



Ministerio
de Educación

COLEGIO DE ALTAS CAPACIDADES PREMIUM COLLEGE



CARPETA PEDAGÓGICA

(EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA y SECUNDARIA)



2024

PRESENTACIÓN

Comprometido con los fines y objetivos de la Educación Peruana y como maestro (a) deseoso de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, pongo a disposición este importante documento, que contiene los documentos técnico pedagógicos como los lineamientos de Política educativa del sector, fines y objetivos de la Educación primaria según el Currículo Nacional de la EBR, y teniendo en cuenta los lineamientos curriculares institucionales que se concretan en coherencia con los lineamientos de política regional del Proyecto Educativo Regional, relacionados al currículo y la labor docente, Programaciones curriculares anuales y de unidad, los registros de asistencia y evaluación, necesarios para facilitar el trabajo con los estudiantes de acuerdo a sus necesidades e intereses.

I. DATOS PERSONALES DEL DOCENTE:

▢ Apellidos y nombres	:
▢ DNI N°	:
▢ Estado Civil	:
▢ Fecha de Nacimiento/Edad	:
▢ Correo Electrónico	:
▢ Celular N°	:
▢ Colegiatura	:
▢ Autogenerado del ESSALUD	:
▢ Denominación de Título Profesional	:
▢ Título Profesional	:
▢ Institución de Egreso	:
▢ Especialidad	:
▢ Fecha de expedición de Título	:
▢ Condición de trabajo	:
▢ Resolución de Contrato/Nombramiento N°	:
▢ Código Modular	:
▢ Nivel Remunerativo	:
▢ Régimen pensionario	:
▢ CUISPP	:
▢ Jornada Laboral	:
▢ Centro de Trabajo	:
▢ Lugar de Trabajo	:
▢ Cargo actual	:
▢ Grados a cargo	:
▢ Ciclos	:
▢ Nivel	:

VISIÓN:

Al 2025, la I.E.P “PREMIUM COLLEGE”, es líder en la Región Ucayali en formación científica, humanista, tecnológica, democrática e integracionista, en los niveles inicial, primaria y secundaria, con una innovadora propuesta pedagógica en aplicación de un enfoque educativo de enseñanza – aprendizaje de alta calidad, basada en la vivencia de valores, para contribuir en formar una sociedad democrática y forjadora de una cultura de éxito.

MISIÓN:

Somos una I.E. de Gestión Privada que brindamos una enseñanza personalizada en los servicios educativos de los tres niveles: Inicial y Primaria y Secundaria de menores; liderado por un equipo humano calificado y comprometido en la formación integral del estudiante, basado en valores cristianos y desarrollando el espíritu crítico, analítico y humanístico, capacitándolo para la vida y el trabajo, estimulando la participación democrática y activa de los agentes educativos.



PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA



PERFIL DOCENTE-ESTUDIANTE

Líder.
Respetuoso de su prójimo, bienes y entorno escolar, familiar y social.
Creativo(a), propositivo(a) dispuesto (a) a asumir responsablemente su papel social.
Decidido(a) ante los retos de la sociedad.
Actitud positiva frente a su compromiso escolar, familiar o social.
Audaces
Solidarios
Mentalidad abierta.
Indagadores
Buenos comunicadores
Pensadores
Participativo.
Consciente de la relación hombre naturaleza.
Emprendedor.



Conoce y participa en la elaboración del PEI, PCI, PCA y UU.DD.

Se compromete diligentemente en la problemática de su comunidad.

Domina la materia que enseña, los métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje.

Domina las Tics en el proceso de EA de sus estudiantes.

Es orientador y guía de los aprendizajes.

Fomenta el espíritu cívico-patriótico.

Participa en las diferentes actividades planificadas en la I.E.

Es abierto(a) al cambio.

Es investigador (a) permanente.

Se capacita, innova e implementa constantemente.

Es comprensivo(a), tolerante, líder, puntual y responsable.

Practica los valores éticos predicando con el ejemplo.

Coadyuva a preservar la identidad institucional, y

Contribuye de manera proactiva en la

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR AL 2025



1. Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
2. Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
3. Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica.
4. Conocimiento del inglés como lengua internacional.
5. Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
6. Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.
7. Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía.
8. Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
9. Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
10. Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.
11. Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).



OBJETIVOS DEL PCIE

OBJETIVO GENERAL

- Optimizar el servicio educativo con estándares curriculares reales en un clima institucional idóneo favoreciendo la educación del niño y adolescente con instrumentos y modelos pedagógicos acorde a las exigencias del contexto socio-cultural de nuestra comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Diversificar, actualizar y enriquecer la curricula de la Educación Básica Regular de acuerdo a los estándares de nuestra realidad educativa.
- b) Planificar, implementar, aplicar y evaluar la concreción curricular de la Educación Básica Regular en la I.E., basado en un diagnóstico real y único para nuestra comunidad educativa.
- c) Incentivar el trabajo en equipo en actividades curriculares y extracurriculares, entre los integrantes de la comunidad educativa.
- d) Lograr la formación integral de los estudiantes en armonía con sus capacidades, necesidades, intereses y aspiraciones, para su integración en la sociedad.
- e) Propiciar la práctica de valores, el desarrollo crítico y emocional en el estudiante, para mejorar su nivel académico y sus relaciones con el entorno.
- f) Desarrollar el espíritu creativo y participativo mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadores.
- g) Estandarizar medios y métodos de enseñanza aprendizaje como modelo único de nuestra I.E.
- h) Estandarizar técnicas, instrumentos de evaluación del aprendizaje para certificar la calidad de enseñanza-aprendizaje

Son

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

FORMACIÓN INTEGRAL

- Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo.
- Para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.

DESARROLLAR CAPACIDADES

- Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.

DESARROLLAR APRENDIZAJES

- Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes.
- Así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

MARCO NORMATIVO QUE REGULA EL SISTEMA EDUCATIVO PERUANO

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA.

ART. 13. La Educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros educativos y de participar en el proceso educativo.

ART. 14. La Educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país.

La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorios en todo el proceso educativo civil y militar...

ART.15. El profesorado en la enseñanza oficial es **carrera pública**. La ley establece los requisitos para desempeñarse como profesor o director de una IE, así como sus derechos y obligaciones. El estado y la sociedad procuran su evaluación, capacitación, profesionalización y promoción permanentes.

El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como al buen trato psicológico y físico. Toda persona tiene el derecho de promover y conducir Instituciones Educativas y el de transferir la propiedad de estas, conforme a ley.

ART. 16. El Estado coordina la política educativa. Formula los lineamientos generales de los planes de estudio así como los requisitos mínimos de la organización de las IE, supervisa su cumplimiento y la calidad de la educación.

Es deber del Estado de asegurar que nadie se vea impedido de recibir educación adecuada por razón de su situación económica o de limitaciones mentales o físicas.

Se da prioridad a la educación en la asignación de los recursos ordinarios del Presupuesto de la República.

ART.17. La Educación Inicial, Primaria y Secundaria son obligatorias. En las instituciones del Estado la educación es gratuita. El estado garantiza la erradicación del analfabetismo y preserva las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas del país.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044

Art. 02.- Concepto de la Educación:

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Art. 03.- La Educación como Derecho:

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la educación básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

Art. 04.- Gratuidad de la Educación:

La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente Ley. En la educación inicial y primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales.

Art. 05.- La Libertad de Enseñanza:

La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el Estado. Los padres de familia, o quienes hagan sus veces, tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que éstos se educan, de acuerdo con sus convicciones y creencias.

Art. 06.- Formación Ética y Cívica:

La formación ética y cívica es obligatoria en todo el proceso educativo; prepara a los educandos para cumplir sus obligaciones personales, familiares y patrióticas y para ejercer sus deberes y derechos ciudadanos.

La enseñanza de la Constitución Política y de los derechos humanos es obligatoria en todas las instituciones del sistema educativo peruano, sean civiles, policiales o militares. Se imparte en castellano y en los demás idiomas oficiales.

Art. 07.- Proyecto Educativo Nacional:

El Proyecto Educativo Nacional es el conjunto de políticas que dan el marco estratégico a las decisiones que conducen al desarrollo de la educación. Se construye y desarrolla en el actuar conjunto del Estado y de la sociedad, a través del diálogo nacional, del consenso y de la concertación política, a efectos de garantizar su vigilancia. Su formulación responde a la diversidad del país.

Art. 08.- Principios de la Educación:

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

La ética, que inspira una educación promotora de valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

La equidad, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías así como el fortalecimiento del estado de derecho.

La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro sustento, para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

La conciencia ambiental como garantía para el desenvolvimiento, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural o de la vida.

La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en los campos del saber, el arte y la cultura.

Art. 09.- Fines de la Educación Peruana:

Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que a firme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

Art. 13.- Calidad de la Educación:

Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida.

Lineamientos generales del proceso educativo en concordancia con los principios y fines de la educación peruana establecidos en la presente Ley.

Currículos básicos, comunes a todo el país articulados entre los diferentes niveles y modalidades educativas que deben ser diversificados en las instancias regionales y locales y en los centros educativos, para atender a las particulares de cada ámbito.

Inversión mínima por el alumno que comprenda la atención de salud, alimentación y provisión de materiales.

Formación inicial y permanente que garantiza idoneidad de los docentes y autoridades educativas.

Carrera pública docente y administrativa en todos los niveles del sistema educativo, que incentive el desarrollo profesional y el buen desempeño laboral.

Infraestructura, equipamiento, servicios y materiales educativos adecuados a las exigencias técnico pedagógicas de cada lugar y a las que plantea el mundo contemporáneo.

Investigación e innovación educativas.

Organización institucional y relaciones humanas armoniosas que favorecen el proceso educativo.

Art. 29.- Etapas del Sistema Educativo: Comprende las etapas siguientes:

Educación Básica.- Esta destinada a favorecer el desarrollo integral del estudiante, el despliegue de sus potencialidades y el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes, valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad.

Con un carácter inclusivo atiende las demandas de personas con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje.

Educación Superior.- Está destinado al a investigación, creación y difusión de conocimientos.

Art. 31.- Objetivos de la Educación Básica:

- ✓ Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- ✓ Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda la vida.
- ✓ Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

Art. 33.- Currículo de la Educación Básica:

El currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la educación peruana.

El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial.

Art. 34.- Características del currículo:

Es valorativo en tanto responde al desarrollo armonioso e integral del estudiante y a crear actitudes positivas de convivencia social, democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía.

Es significativo en tanto toma en cuenta las experiencias y conocimientos previos y las necesidades de los estudiantes.

El proceso de formulación del currículo es participativo y se construye por la comunidad educativa y otros actores de la sociedad; por tanto, está abierto a enriquecer permanentemente y respeta la pluralidad metodológica.

Art. 35.- Culminación de la Educación Básica:

La culminación satisfactoria de la educación básica, en cualquiera de sus modalidades y programas, da derecho al diploma de egresado con mención en un área técnica que habilite al egresado para insertarse en el mercado laboral y lo faculta para acceder a una institución de nivel superior.

Art. 36.- Educación Básica Regular:

Es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Está dirigida a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

Nivel de Educación Primaria:

La Educación Primaria constituye el tercer, cuarto y quinto nivel de Educación Básica Regular y dura seis años. Tiene como finalidad educar integralmente a niños. Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico afectivo, social, vocacional artístico, el pensamiento lógico, la creatividad, la adquisición de las habilidades necesarias para el despliegue de sus potencialidades, así como la comprensión de los hechos cercanos a su ambiente natural y social.



LEY N° 29944 – LEY DE REFORMA MAGISTERIAL (25.11.2021)

REGLAMENTO (D.S. N° 004-2013-ED) -03.05.2018

CAPÍTULO II EL PROFESOR Y LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL

Artículo 4. El profesor

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Coadyuva con la familia, la comunidad y el Estado, a la formación integral del educando, razón de ser de su ejercicio profesional.

TÍTULO TERCERO

DEBERES, DERECHOS, ESTÍMULOS, SANCIONES Y TÉRMINO DE LA CARRERA

CAPÍTULO VIII

DEBERES, DERECHOS Y ESTÍMULOS

Artículo 40. Deberes

Los profesores deben:

- a) Cumplir en forma eficaz el proceso de aprendizaje de los estudiantes, realizando con responsabilidad y efectividad los procesos pedagógicos, las actividades curriculares y las actividades de gestión de la función docente, en sus etapas de planificación, trabajo en aula y evaluación, de acuerdo al diseño curricular nacional.
- b) Orientar al educando con respeto a su libertad, autonomía, identidad, creatividad y participación; y contribuir con sus padres y la dirección de la institución educativa a su formación integral. Evaluar permanentemente este proceso y proponer las acciones correspondientes para asegurar los mejores resultados.
- c) Respetar los derechos de los estudiantes, así como los de los padres de familia.
- d) Presentarse a las evaluaciones médicas y psicológicas cuando lo requiera la autoridad competente, conforme a los procedimientos que establezca el reglamento.
- e) Cumplir con la asistencia y puntualidad que exige el calendario escolar y el horario de trabajo.
- f) Aportar en la formulación del proyecto educativo institucional, asumiendo con responsabilidad las tareas que les competen.
- g) Participar, cuando sean seleccionados, en las actividades de formación en servicio que se desarrollen en instituciones o redes educativas, Unidades de Gestión Educativa Local, Direcciones Regionales de Educación o Ministerio de Educación.
- h) Presentarse a las evaluaciones previstas en la Carrera Pública Magisterial y a las que determinen las autoridades de la institución educativa o las entidades competentes.
- i) Ejercer la docencia en armonía con los comportamientos éticos y cívicos, sin realizar ningún tipo de discriminación por motivos de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole.
- j) Conocer, valorar y respetar las culturas locales, en el ámbito nacional, y la lengua originaria.
- k) Contribuir a la afirmación y desarrollo cultural y ciudadano de los miembros de la institución educativa de la comunidad local y regional.
- l) Informar a los padres de familia sobre el desempeño escolar de sus hijos y dialogar con ellos sobre los objetivos educativos y la estrategia pedagógica, estimulando su compromiso con el proceso de aprendizaje.
- m) Cuidar, hacer uso óptimo y rendir cuentas de los bienes a su cargo que pertenezcan a la institución educativa.
- n) Asegurar que sus actividades profesionales se fundamenten en el respeto mutuo, la práctica de los derechos humanos, la Constitución Política del Perú, la solidaridad, la tolerancia y el desarrollo de una cultura de paz y democrática.
- ñ) Coadyuvar al trabajo en equipo de los profesores de la institución educativa y, si fuera el caso, de las instancias de gestión educativa descentralizada.
- o) Participar en los sistemas tutoriales que desarrolle la institución educativa.
- p) Otros que se desprendan de la presente ley o de otras normas específicas de la materia.

Artículo 41. Derechos

Los profesores tienen derecho a:

- a) Desarrollarse profesionalmente en el marco de la Carrera Pública Magisterial y sobre la base del mérito, sin discriminación por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole que atente contra los derechos de la persona.
- b) Percibir oportunamente la remuneración íntegra mensual correspondiente a su escala magisterial.
- c) Recibir las asignaciones y los incentivos monetarios o no monetarios que se establecen en la presente Ley.
- d) Estabilidad laboral sujeta a las condiciones que establece la presente Ley.
- e) Ser evaluados de manera transparente, conocer los resultados de su evaluación personal, solicitar su revisión y tener acceso a su historial de vida profesional registrado en el escalafón.
- f) Autonomía profesional en el cumplimiento de las tareas pedagógicas que les compete, la misma que está supeditada a que se ejerza dentro del proyecto educativo ejecutado por la institución educativa y a que se respete la normatividad vigente.
- g) Beneficios del Programa de Formación y Capacitación Permanente y de otros programas de carácter cultural y social fomentados por el Estado.
- h) Licencias, permisos, destakes, reasignaciones y permutas, de acuerdo a lo establecido en la presente Ley y su reglamento.
- i) Vacaciones.
- j) Seguridad social, de acuerdo a ley.
- k) Libre asociación y sindicalización.
- l) Reconocimiento de oficio de su tiempo de servicios efectivos.
- m) Reconocimiento del tiempo de servicios ininterrumpidos por motivos de representación política y sindical, según el caso.
- n) Condiciones de trabajo que garanticen calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y un eficiente cumplimiento de sus funciones dentro de los alcances de la presente Ley.
- o) Reingresar al servicio si no hubiere alcanzado la edad jubilatoria obligatoria y no exista impedimento legal.
- p) Reconocimiento, por parte del Estado, la comunidad y los padres de familia, de sus méritos en la labor educativa.
- q) Percibir subsidio por luto y sepelio, de acuerdo a lo establecido en la presente Ley.
- r) Percibir una compensación por tiempo de servicios.
- s) Gozar del cincuenta por ciento de descuento en las tarifas para espectáculos culturales.

Artículo 42. Premios y estímulos

El Ministerio de Educación y los gobiernos regionales y gobiernos locales, según corresponda, mediante resolución de la autoridad competente, reconocen el sobresaliente ejercicio de la función docente o directiva a través de:

- a) Mención honorífica con el otorgamiento de las Palmas Magisteriales y otros reconocimientos similares.
- b) Agradecimientos, felicitaciones y condecoraciones mediante resolución directoral regional, ministerial o suprema.
- c) Viajes de estudio, becas y pasantías al interior del país o al exterior.
- d) Otras acciones que determine la autoridad correspondiente.

CAPÍTULO IX SANCIONES

Artículo 43. Sanciones

Los profesores que se desempeñan en las áreas señaladas en el artículo 12 de la presente Ley, que transgredan los principios, deberes, obligaciones y prohibiciones, incurren en responsabilidad administrativa y son pasibles de sanciones según la gravedad de la falta y la jerarquía del servidor o funcionario; las que se aplican con observancia de las garantías constitucionales del debido proceso.

Las sanciones son:

a) Amonestación escrita.

b) Suspensión en el cargo hasta por treinta (30) días sin goce de remuneraciones.

c) Cese temporal en el cargo sin goce de remuneraciones desde treinta y días hasta doce (12) meses.

d) Destitución del servicio.

Las sanciones indicadas en los literales c) y d) se aplican previo proceso administrativo disciplinario, cuya duración no será mayor de cuarenta y cinco (45) días hábiles improrrogables, contados a partir de la instauración del proceso.

Las sanciones señaladas no eximen de las responsabilidades civiles y penales a que hubiera lugar, así como de los efectos que de ellas se deriven ante las autoridades respectivas.

Artículo 44. Medidas preventivas

El director de la institución educativa separa preventivamente al profesor y da cuenta al Director de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) correspondiente, cuando exista una denuncia administrativa o judicial contra este, por los presuntos delitos de violación contra la libertad sexual, hostigamiento sexual en agravio de un estudiante, apología del terrorismo, delitos de terrorismo y sus formas agravadas, delitos de corrupción de funcionarios, delitos de tráfico ilícito de drogas; así como por incurrir en actos de violencia que atenten contra los

derechos fundamentales de la persona y contra el patrimonio, que impiden el normal funcionamiento de los servicios públicos.

La separación preventiva concluye al término del proceso administrativo o judicial correspondiente.

Artículo 45. Calificación y gravedad de la falta

Es atribución del titular que corresponda, calificar la falta o infracción atendiendo la naturaleza de la acción u omisión, así como la gravedad de las mismas, en el marco de las normas vigentes.

Artículo 46. Amonestación escrita

El incumplimiento de los principios, deberes, obligaciones y prohibiciones en el ejercicio de la función docente, debidamente comprobado y calificado como leve, es pasible de amonestación escrita.

La sanción es impuesta por la autoridad inmediata superior, previo descargo del presunto responsable, según corresponda.

Artículo 47. Suspensión

Cuando el incumplimiento de los principios, deberes, obligaciones y prohibiciones en el ejercicio de la función docente, debidamente comprobado, no pueda ser calificado como leve por las circunstancias de la acción u omisión, será pasible de suspensión en el cargo hasta por treinta (30) días sin goce de remuneraciones.

Asimismo, el profesor que incurre en una falta o infracción, habiendo sido sancionado previamente en dos (2) ocasiones con amonestación escrita, es pasible de suspensión.

La sanción es impuesta por la autoridad inmediata superior, previo descargo del presunto responsable, según corresponda.

Artículo 48. Cese temporal

Son causales de cese temporal en el cargo, la transgresión por acción u omisión, de los principios, deberes, obligaciones y prohibiciones en el ejercicio de la función docente, considerados como grave.

También se consideran faltas o infracciones graves, pasibles de cese temporal, las siguientes:

- a) Causar perjuicio al estudiante y/o a la institución educativa.
- b) Ejecutar, promover o encubrir, dentro o fuera de la institución educativa, actos de violencia física, de calumnia, injuria o difamación, en agravio de cualquier miembro de la comunidad educativa.
- c) Realizar actividades comerciales o lucrativas, en beneficio propio o de terceros, aprovechando el cargo o la función que se tiene dentro de la institución educativa, con excepción de las actividades que tengan objetivos académicos.
- d) Realizar en su centro de trabajo actividades ajenas al cumplimiento de sus funciones de profesor o directivo, sin la correspondiente autorización.
- e) Abandonar el cargo injustificadamente.
- f) Interrumpir u oponerse deliberadamente al normal desarrollo del servicio educativo.
- g) Realizar en su centro de trabajo actividades de proselitismo político partidario en favor de partidos políticos, movimientos, alianzas o dirigencias políticas nacionales, regionales o municipales.
- h) Otras que se establecen en las disposiciones legales pertinentes.

Asimismo, el profesor que incurre en una falta o infracción, habiendo sido sancionado previamente en dos (2) ocasiones con suspensión, es pasible de cese temporal.

En el caso de los profesores que prestan servicios en las instituciones educativas, que incurran en las faltas señaladas en los literales a) y b), iniciado el proceso investigador previo al proceso administrativo disciplinario y en tanto estos no concluyan, el profesor es retirado de la institución educativa.

El cese temporal es impuesto por el titular de la Unidad de Gestión Educativa Local, Dirección Regional de Educación y del Ministerio de Educación, según corresponda.

Artículo 49. Destitución

Son causales de destitución, la transgresión por acción u omisión de los principios, deberes, obligaciones y prohibiciones en el ejercicio de la función docente, considerado como muy grave.

También se consideran faltas o infracciones muy graves, pasibles de destitución, las siguientes:

- a) No presentarse a la evaluación de desempeño docente sin causa justificada.
- b) Haber sido condenado por delito doloso.
- c) Haber sido condenado por delito contra la libertad sexual, apología del terrorismo o delito de terrorismo y sus formas agravadas.
- d) Incurrir en actos de violencia o causar grave perjuicio contra los derechos fundamentales de los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa y/o institución educativa, así como impedir el normal funcionamiento de los servicios públicos.
- e) Maltratar física o psicológicamente al estudiante causando daño grave.
- f) Realizar conductas de hostigamiento sexual y actos que atenten contra la integridad, indemnidad y libertad sexual tipificados como delitos en el Código Penal.
- g) Concurrir al centro de trabajo en estado de ebriedad o bajo los efectos de alguna droga.
- h) Inducir a los alumnos a participar en marchas de carácter político.
- i) Incurrir en reincidencia la inasistencia injustificada al centro de trabajo por más de tres (3) días consecutivos o cinco (5) discontinuos en un período de dos (2) meses.

Asimismo, el profesor que incurre en una falta o infracción, habiendo sido sancionado previamente en dos (2) ocasiones con cese temporal, es pasible de destitución.

En el caso de los profesores que prestan servicios en las instituciones educativas, que incurran en las faltas señaladas en los literales d), e), f), g) y h), iniciado el proceso investigador previo al proceso administrativo disciplinario y en tanto estos no concluyan, el profesor es retirado de la institución educativa.

La destitución es impuesta por el titular de la Unidad de Gestión Educativa Local, Dirección Regional de Educación y del Ministerio de Educación, según corresponda.

Artículo 50. Registro de las sanciones

Las sanciones administrativas como cosa decidida y las sentencias judiciales con autoridad de cosa juzgada aplicadas al profesor son registradas en el Escalafón Magisterial.

La sanción administrativa se comunica a la Autoridad Nacional del Servicio Civil, para que esta sea incluida en el Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido o el que haga sus veces.

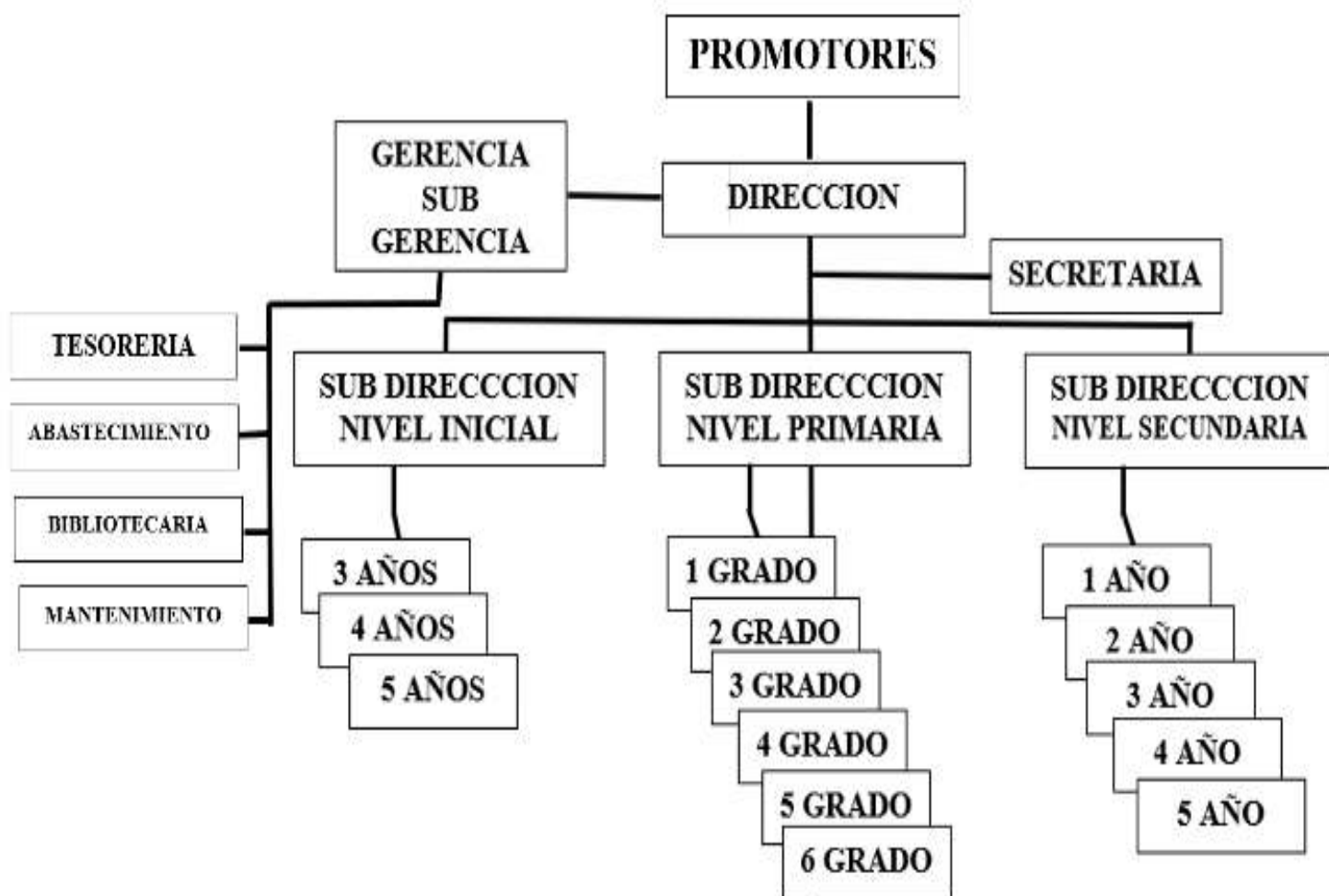
Artículo 51. Eliminación de anotaciones de sanción en el Escalafón Magisterial

El profesor sancionado administrativamente, conforme a los literales a) y b) del artículo 43 de la presente Ley, puede solicitar la eliminación de anotación de sanción en el Escalafón Magisterial, luego de transcurrido un año de haber cumplido con la sanción aplicada por falta disciplinaria. En el caso del profesor sancionado de conformidad con el literal c) del citado artículo, debe haber transcurrido dos años del cumplimiento de la sanción. En ambos supuestos se requiere, además, haber observado buena conducta y obtenido informe favorable de su desempeño laboral.

Artículo 52. Inhabilitación

La inhabilitación impide al servidor ejercer función docente pública durante un determinado lapso, por haber sido sancionado como consecuencia de la comisión de una falta grave en el ejercicio de su función pública o en su vida privada, que lo hace desmerecedor del ejercicio docente público, tales como:

- a) Las sanciones administrativas de suspensión y cese temporal implican la inhabilitación del ejercicio de la función docente hasta el término de la sanción.
- b) La sanción de destitución implica la inhabilitación para el desempeño de función pública bajo cualquier forma o modalidad, por un período no menor de cinco (5) años.
- c) Por resolución judicial firme que dispone la inhabilitación conforme al artículo 36 del Código Penal, el profesor queda inhabilitado, según los términos de la sentencia.
- d) El profesional de la educación condenado por delito de terrorismo o sus formas agravadas, delito contra la libertad sexual, delito de corrupción de funcionario y de tráfico ilícito de drogas, queda impedido de ingresar al servicio público en el Sector Educación.



Documentos



PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL
(SOPORTE PEDAGOGICO)

ÁREAS CURRICULARES	3 años Libertad	4 años Libertad	5 años Libertad
COMUNICACIÓN*	6	6	6

Fomento de la lectura	3	3	3
Danza	1	1	1
Música	1	1	1
Ballet/Karate	1	1	1
MATEMÁTICA	6	6	6
PERSONAL SOCIAL	5	5	5
Educación Financiera	1	1	1
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4	4	4
INGLÉS	4	4	4
PSICOMOTRICIDAD**	3	3	3
TUTORÍA	1	1	1
Habilidades para la vida	1	1	1
TOTAL	30	30	30

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL PRIMARIA
(SOPORTE PEDAGÓGICO)

ÁREAS CURRICULARES	HORAS	GRADOS					
		1	2	3	4	5	6
MATEMÁTICA	7	7	7	7	7	7	7
COMUNICACIÓN*	7	7	7	7	7	7	7
Fomento de la lectura	1	1	1	1	1	1	1
INGLÉS	4	4	4	4	4	4	4
PERSONAL SOCIAL	4	4	4	4	4	4	4
Educación Financiera	1	1	1	1	1	1	1
ARTE Y CULTURA**	5	5	5	5	5	5	5
Artes Visuales	1	1	1	1	1	1	1
Danza	1	1	1	1	1	1	1
Música	1	1	1	1	1	1	1
Ballet/Teatro	1	1	1	1	1	1	1
CIENCIA Y TECNOLOGÍA***	4	4	4	4	4	4	4
Apoyo tecnológico	1	1	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3	3
Karate	1	1	1	1	1	1	1
Gimnasia Rítmica/Teatro	1	1	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN RELIGIOSA	4	4	4	4	4	4	4
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA*****	2	2	2	2	2	2	2
Habilidades para la vida	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	40	40	40	40	40	40	40

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL SECUNDARIA
(SOPORTE PEDAGÓGICO)

ÁREAS CURRICULARES	HORAS	GRADOS				
		1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA	7	7	7	7	7	7
COMUNICACIÓN*	7	7	7	7	7	7
Fomento de la lectura	1	1	1	1	1	1
Debate y oratoria	1	1	1	1	1	1
INGLÉS	4	4	4	4	4	4
ARTE Y CULTURA**	5	5	5	5	5	5
Artes Visuales	1	1	1	1	1	1
Danza	1	1	1	1	1	1
CIENCIAS SOCIALES	5	5	5	5	5	5
Historia	3	3	3	3	3	3
Geografía	1	1	1	1	1	1
Economía	1	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN FÍSICA****	2	2	2	2	2	2
Gimnasia Rítmica	1	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	5	5	5	5	5	5
Metodología de la Investigación	1	1	1	1	1	1
Metodología de la investigación	1	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2	2
Educación Financiera						
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA*****	1	1	1	1	1	1
Habilidades para la vida						
TOTAL	40	40	40	40	40	40

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APLICACIÓN EN EL AULA

Formulación de lineamientos generales a nivel institucional y de aula:

- ❖ La Metodología a aplicar en ambos niveles en el presente año lectivo es la ACTIVA.
- ❖ Creación de un clima afectivo en el aula, que favorezca las relaciones interpersonales de reciprocidad y respeto mutuo para con sus profesores y sus pares:
 - ✓ Las técnicas de trabajo grupal.
 - ✓ Emplear las técnicas de socio drama.
- ❖ La participación activa consciente e intencional de los estudiantes en el proceso de construcción de sus aprendizajes:
 - ✓ Infraestructura incluida dentro del material de aprendizaje, utilizando las paredes, el patio, los baños, para crear imágenes que representan contenidos de aprendizajes en las diversas áreas.
 - ✓ Creación de la radio escolar interna, para que los alumnos establezcan una comunicación permanente en la institución educativa.
- ❖ La promoción permanente en los educandos, de actividades de reflexión sobre el proceso de adquisición de sus propios aprendizajes(meta cognición) y de la necesidad de desarrollar la capacidad de juzgar y valorar la calidad de los aprendizajes que realiza:
 - ✓ Preparar al alumno para que pueda emitir un juicio crítico, responsable y constructivo que revalore lo que hace.
 - ✓ Partir de las habilidades comunicativas y de razonamiento lógico.
 - ✓ Talleres de creación literaria.
 - ✓ Concursos intersecciones: razonamiento lógico, verbal, ajedrez, futbol, vóley, danzas, etc.
 - ✓ Participación activa y permanente en las Campañas de Movilización de los aprendizajes del MED-UGEL-IE: FENCYT, Juegos Florales, Olimpiadas, etc. de Matemáticas y Comunicación, etc.

AULA INVERTIDA

La clase invertida o aula invertida es una **metodología educativa disruptiva que cuestiona los métodos tradicionales al intercambiar los roles entre docentes y alumnos**. Por un lado, el docente se convierte en acompañante de los alumnos.



LA IMPORTANCIA DEL AULA INVERTIDA

La importancia de este método está en que **coloca al estudiante en el centro de todo el proceso de enseñanza**. Estrategia didáctica que quiere ir más allá de una simple instrucción y busca toda una experiencia educativa. El objetivo es generar un aprendizaje que surja del pensamiento y la experimentación, y no de la memorización. De esta manera, será más trascendental, porque será autogenerado.

No obstante, lo antes indicado no implica que el facilitador pierda la relevancia de su rol. Por el contrario, es aún más determinante. En él recae la responsabilidad de organizar, dirigir y evaluar todo el proceso de aprendizaje.



Es ahora turno del docente decidir que metodología será la más apropiada para cada aula.

SECUNDARIA

1ro Sec

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	Religión	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Ciencias Sociales
2	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
3	OXIGENACIÓN 1				
4	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
5	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
6	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
7	OXIGENACIÓN 2				
8	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión

2do Sec

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
2	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
3	OXIGENACIÓN 1				
4	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
5	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
6	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
7	OXIGENACIÓN 2				
8	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión

3ro Sec

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
2	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
3	OXIGENACIÓN 1				
4	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
5	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
6	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
7	OXIGENACIÓN 2				
8	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión

4to Sec

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
2	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
3	OXIGENACIÓN 1				
4	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
5	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
6	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
7	OXIGENACIÓN 2				
8	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión

5to Sec

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
2	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
3	OXIGENACIÓN 1				
4	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
5	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
6	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
7	OXIGENACIÓN 2				
8	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
9	PREPARACIÓN PARA SALIDA				
10					



CALENDARIO CÍVICO ESCOLAR 2024

Las clases en las escuelas públicas de Perú inician el 11 de marzo, a continuación mostramos en calendario cívico escolar de Perú para el 2024

MARZO

08 - Día Internacional de la Mujer

	15 - Día Mundial de los Derechos del Consumidor
	21 – Día Internacional del Síndrome de Down
	21 – Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial (RVM N° 003-2022 Minedu)
	22 – Día Mundial del Agua
	24 – Día de la Lucha contra la Tuberculosis
	28 – Nacimiento de Mario Vargas Llosa
	29 – La Hora del Planeta
ABRIL	01 – Día de la Educación
	02 – Mundial del Libro Infantil y Juvenil
	02 – Mundial del Autismo
	07 – Día Mundial de la Salud inicio de la semana de la salud
	08 - Aniversario del Sacrificio Heroico de Pedro Vilca Apaza
	2do. Domingo – Día del Niño Peruano
	12 – Nacimiento del Inca Garcilaso de La Vega
	14 – Día de las Américas
	15 - Aniversario del fallecimiento de César Vallejo
	16 - Aniversario del fallecimiento de José Carlos Mariátegui
	22 – Día de la Tierra
	23 - Día del Idioma Castellano
	23 – Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor
MAYO	01 – Día del Trabajo
	02 - Aniversario del Combate del Dos de Mayo
	2do. Domingo – Día de la Madre
	08 – Día Mundial de la Cruz Roja
	11 - Aniversario de la acción heroica de María Parado de Bellido
	12 – Día Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil
	17 – Día Mundial de las telecomunicaciones
	18 – Día Internacional de los Museos
	18 - Sacrificio heroico de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas
	25 – Día de la Educación Inicial
	27 – Día de la Integración Andina
	27 – Día del Idioma Nativo
	30 – Día Nacional de la Papa
	31 – Día Mundial del no Fumador
JUNIO	04 – Día Internacional de los Niños Víctimas Inocentes de la Agresión
	04 – Día de la cultura Afroperuana (RVM N° 003-2022 Minedu)
	05 – Día Mundial del Medio Ambiente
	07 - Día de la Bandera, Aniversario de la Batalla de Arica y Día del Héroe Francisco Bolognesi
	12 – Día del Prócer Toribio Rodríguez de Mendoza
	3er. Domingo – Día del Padre
	15 – Día de la Canción Andina
	24 - Día de la Fiesta de San Juan Bautista-Aniversario de la comunidad.
	24 – Día del Campesino
	26 - Día Internacional de la Preservación de los Bosques Tropicales
	26 – Día de la Lucha Contra el Tráfico Ilícito y el Uso Indebido de Drogas
	29 – Día del Sacrificio del Mártir José Olaya Balandra
JULIO	06 – Día del Maestro
	09 – Día de las Batallas de Pucara, Marcavalle y Concepción

	10 – Aniversario de la Batalla de Huamachuco
	11 – Día Mundial de la Población
	21 - Fallecimiento del pintor Sérvulo Gutiérrez
	23 – Día del héroe capitán FAP José Abelardo Quiñones
	28 – Día de la Proclamación de la Independencia del P
AGOSTO	06 - Aniversario de la Batalla de Junín
	09 – Día Internacional de las Poblaciones Indígenas
	17 – Aniversario de la Muerte del General don José de San Martín
	22 – Día Mundial del Folclor
	27 – Día de la Defensa Nacional
	28 – Reincorporación de Tacna al seno de la Patria
	30 – Día de Santa Rosa de Lima
SETIEMBRE	31 – Día del Mariscal Ramón Castilla
	01 – Semana de la Educación Vial
	07 – Día de los Derechos Cívicos de la Mujer
	08 – Día Internacional de la Alfabetización
	2do. domingo – Día de la Familia
	16 – Día Internacional para la Protección de la Capa de Ozono
	21 - Día Internacional de la Paz
	23 – Día de la Primavera, de la Juventud
OCTUBRE	27 – Día Mundial del Turismo
	01 - Semana del Niño
	05 – Aniversario de la Acción Heroica de Daniel Alcides Carrión
	08 – Día de la Educación Física y el Deporte
	08 – Día del Combate de Angamos
	12 – Descubrimiento de América
	12 – Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural (RVM N° 003-2022 Minedu)
	15 - Día Internacional de la Reducción de los Desastres
	16 – Día Nacional de la Persona con Discapacidad
	16 – Día Mundial de la Alimentación
	31 – Día de la Canción Criolla
NOVIEMBRE	01 – Semana Nacional Forestal
	04 – Aniversario de la Revolución de Túpac Amaru II
	10 – Día de la Biblioteca Escolar
	20 – Día de la Declaración Universal de los Derechos del Niño
DICIEMBRE	01 - Día Mundial de la Lucha contra el SIDA
	03 – Día de la Abolición de la Esclavitud (RVM N° 003-2022 Minedu)
	06 – Aniversario de la Provincia de Tocache
	09 – Aniversario de la Batalla de Ayacucho
	10 - Declaración Universal de los Derechos Humanos
	25 – Nacimiento de Jesús

ACTIVIDADES INTERNAS

ACTIVIDADES a realizar este año 2024.Por acuerdo de asamblea General de Padres de Familia de 30 de Diciembre del 2023.

- **MARZO**
11- INICIO DEL AÑO ESCOLAR
- **MAYO**
2DO. DOMINGO - DÍA DE LA MADRE
- **JUNIO**
3ER. DOMINGO - DÍA DEL PADRE
24 – SAN JUAN
- **JULIO**
06 - DÍA DEL MAESTRO
SEMANA PATRIOTICA
- **AGOSTO**
22 - DÍA MUNDIAL DEL FOLCLOR
- **SETIEMBRE**
23 - DÍA DE LA PRIMAVERA, DE LA JUVENTUD
- **OCTUBRE**
31 - DIA DE LA CANCION CRIOLLA
- **NOVIEMBRE**
ANIVERSARIO INSTITUCIONAL
- **DICIEMBRE**
25 - NAVIDAD

ACTIVIDADES RELEVANTES DEL AÑO 2023

CONCURSO		RESPONSABLES INICIA Y PRIMARIA	RESPONSABLES SECUNDARIA
EUREKA	FERIA ESCOLAR NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	LITA NORMA DEL AGUILA FLORES	LIC. ROXANA IBETH PEREZ RENGIFO
			ING. DANNY MANUEL CHAVEZ HERRERA
			ING. JOSE MANUEL VIA LOPEZ
ONEM	OLIMPIDA NACIONAL DE MATEMATICA	LITA NORMA DEL AGUILA FLORES	BACH. ARTURO MOISES TARAZONA ACUÑA
			BACH. DENYS ALBERTO DAVILA MOZOMBITE
CYE	CONCURSO NACIONAL CREA Y EMPRENDE	TODOS INICIAL Y PRIMARIA	DAVID MANUEL ATENCIA SANCHEZ
			ANA MARIA ESPINOZA RUIZ
			ROY IVAN RUIZ VILLAORDUÑA
JMA	PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "Jose Maria Arguedas"	ANA EDITH LOZANO QUIROZ	CARMEN DEL PILAR RENGIFO GARCIA
			MERY PATRICIA RIVAS DEL AGUILA
JFEN	JUEGOS ESCOLARES NACIONALES	LIBER ALEXANDER FLORES RIVERA	LIBER ALEXANDER FLORES RIVERA
		ROY IVAN RUIZ VILLAORDUÑA	ROY IVAN RUIZ VILLAORDUÑA
JDEN	JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES NACIONALES	EDISON JOSUE MEGO RUIZ	EDISON JOSUE MEGO RUIZ
FEE	FERIA DE EMPRENDIMIENTO ESCOLAR	TODOS INICIAL , PRIMARIA	TODOS SECUNDARIA
CNBDP	CONCURSO NACIONAL DE BUENAS PRACTICAS DOCENTES 2023	DIRECTOR , SUBDIRECTORES ,DOCENTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVOS	

SIMULACROS

Nº	DENOMINACION	AMBITO	TIPO	FECHA	HORA
1	Simulacro Nacional Multipeligro	Todo el ámbito nacional	Diurno	Viernes 31/05/2024	10.00 Am
2	Simulacro Nacional Multipeligro	Todo el ámbito nacional	Vespertino	Jueves 15/08/2024	15.00 Pm
3	Simulacro Nacional Multipeligro	Todo el ámbito nacional	Nocturno	Martes 05/11/2024	20.00 Pm
NOTA. Se debe realizar simulacros inopinadas una vez a la semana.					



COLEGIO PARTICULAR DE ALTAS CAPACIDADES PREMIUM COLLEGE

V.- CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2024-PRESENCIAL

CALENDARIZACION DEL AÑO ESCOLAR 2024						
SEMANA DE GESTION		UNA (01) SEMANA		1/03/2024 AL 8/03/2023		
SEMANAS LECTIVAS	NUEVE (09) SEMANAS	11/03/2024	10/05/2024	I BIMESTRE	11/03/2024	12/04/2024
				II BIMESTRE	15/04/2024	10/05/2024
	DIEZ (10) SEMANAS	13/05/2024	19/07/2024	III BIMESTRE	13/05/2024	14/06/2024
				IV BIMESTRE	17/06/2024	19/07/2024
SEMANA DE GESTION		DOS (02) SEMANAS		22/07/2024 A 2/08/2024		
SEMANA LECTIVAS	DIEZ (10) SEMANAS	5/08/2024	11/10/2024	V BIMESTRE	5/08/2024	6/09/2024
				VI BIMESTRE	9/09/2024	11/10/2024
	DIEZ (10) SEMANAS	14/10/2024	20/12/2024	VII BIMESTRE	14/10/2024	15/11/2024
				VIII BIMESTRE	18/11/2024	20/12/2024
SEMANA DE GESTION		UNA (01) SEMANA		23/12/2024 AL 27/12/2024		
CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR EL SABADO 28 DE DICIEMBRE						

CALENDARIZACIÓN DE PAGO DE PENSIONES

El concepto de pago de **MATRÍCULA** y de **PENSIONES DE ENSEÑANZA** se ejecutarán de acuerdo al siguiente cronograma:

PENSION DE ENSEÑANZA	FECHA DE PAGO	FECHA MAXIMA DE PAGO	PENSION DE ENSEÑANZA	FECHA DE PAGO	FECHA MAXIMA DE PAGO
PENSION MARZO	29/03/2024		PENSION AGOSTO	15/08/2024	30/08/2024
PENSION ABRIL	15/04/2024	30/04/2024	PENSION SETIEMBRE	15/09/2024	30/09/2024
PENSION MAYO	15/05/2024	31/05/2024	PENSION OCTUBRE	15/10/2024	31/10/2024
PENSION JUNIO	15/06/2024	28/06/2024	PENSION NOVIEMBRE	15/11/2024	29/11/2024
PENSION JULIO	15/07/2024	31/07/2024	PENSION DICIEMBRE	15/12/2024	

GRADO:..... SECCION:..... TURNO:.....

Nº	CODIGO/DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO	II.EE. DE PROCEDENCIA
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

GRUPOS DE RESPONSABILIDAD	FUNCION	ALUMNOS REPONSABLES
BRIGADIERES Y POLICIAS ESCOLARES.	Colaborar en la formación y mantener el orden en el aula y la Institución.	
GESTIÓN DE RIESGO	Responsables de la señalización del aula, evacuación y auxilio en caso de desastres.	
MATERIALES EDUCATIVOS	Responsables de la recepción cuidado, distribución y recojo de materiales.	
ECOEficiencia	Uso adecuado de la energía eléctrica.....	
BRIGADA ECOLÓGICA.	Responsables del cuidado de las áreas verdes y la limpieza del aula, y de los demás espacios de la Institución.	
VIGIA DE SALUD o cruz roja	Responsable de revisar el aseo personal, sacar y guardar los útiles de aseo y vigilar la práctica del lavado de manos.	

I. PRESENTACION.

El presente Rol de Compromiso anual del aula norma la organización y funciones del docente, alumnos y padres del Grado, sección ".....", del nivel PRIMARIA, en el aspecto administrativo y técnico-pedagógico.

II. COMPROMISO DEL PROFESOR

- a. Ingresaré a la IE a las 7:30 a.m. en punto; en caso de turno a la 7.20 a.m.
- b. Contribuiré en la formación integral de mis alumnos.
- c. Motivaré a los niños y niñas el amor por el estudio, la disciplina y el respeto.
- d. Solucionaré los problemas que presenten los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- e. Coadyuvaré con los padres de familia en la educación de los niños y niñas.

III. COMPROMISOS DE LOS EDUCANDOS.

- Ingresaremos a la IE a las 7:15 a.m. en punto.
- Asistiremos correctamente uniformados y bien aseados
- Respetaremos a nuestros compañeros, profesores, y demás trabajadores.
- Participaremos en forma responsable en las actividades educativas del colegio
- Cuidaremos los materiales y mobiliarios del aula-IE.
- Evitaremos hacer desorden en horas de clases y participaremos en el desarrollo de la clase
- Respetaremos las ideas y opiniones de los demás
- Respetaremos y obedeceremos a los Policías Escolares y Brigadieres del aula.
- En horas de recreo ningún alumno debemos quedarnos y jugar en el aula.
- Saludaremos, poniéndonos de pie, cuando ingresa una persona al aula.
- Participaremos en las celebraciones del Calendario cívico Escolar y Comunal.
- Podremos jugar, hablar, correr y manifestar otras inquietudes sin llegar a la indisciplina.
- Entregaremos, todo objeto encontrado en el salón, a su respectivo dueño o sino a la profesora.
- Forraremos y etiquetaremos convenientemente nuestros útiles escolares para evitar su deterioro.
- Saldremos correctamente a la hora del recreo o salida.

IV. COMPROMISOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

- Enviaremos a nuestro hijo (a) aseado (a) y con sus útiles escolares completos.
- Acudiremos a las citas que haga la profesora y/o Comité de aula.
- No interrumpiremos las horas de clase, escogiendo otros intervalos para dialogar con la profesora.
- Contribuiremos y velaremos por la ambientación del aula en coordinación con la profesora.
- Ayudaremos a nuestro niño (a) en casa frente a las tareas y asignaciones sin llegar a realizar su trabajo.

V. ESTIMULOS Y SANCIONES

Los alumnos que destaquen en el cumplimiento del compromiso asumido se harán merecedores a:

- a) Mención honrosa
- b) Diploma de honor
- c) Otros que la dirección y/o Comité de Aula, establezcan.

Los alumnos que incumplan el presente compromiso serán acreedores a:

- a) Amonestación verbal
- b) Amonestación escrita a los padres o apoderados.
- c) Comunicación escrita a la Dirección (informe de faltas).
- d) Separación temporal del aula.
- e) Separación definitiva del plantel u otros que establezcan en la Asamblea de Aula.

DISPOSICIONES FINALES:

- ☺ Los asuntos no contemplados serán absueltos por la Asamblea de Aula, y comenzará a regir al día siguiente de su aprobación por la Asamblea de Aula.



En la Institución Educativa "Premium College", jurisdicción del distrito de Calleria, a los..... día del mes de del 2024, siendo a horas..... p.m, en el aula del grado "....." de Educaciónse reunieron los padres de familia del aula indicada, bajo la convocatoria y asesoramiento de la Prof....., con la finalidad de elegir el Consejo Directivo del Comité de Aula, y contando con el quórum reglamentario, se procedió a elegir la nueva junta, recayendo la responsabilidad en los siguientes padres de familia:

PRESIDENTE : DNI N°.....

SECRETARIO : DNI N°.....
TESORERO : DNI N°.....
VOCAL : DNI N°.....

Los flamantes integrantes del Consejo Directivo de Aula prestaron el juramento de estilo, comprometiéndose a trabajar mejora del aula y en beneficio de los niños (as).

Siendo las p.m., se levantó la sesión y firmaron a continuación los asistentes.

FIRMAS DE LOS PADRES DE FAMILIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	D.N.I	FIRMA
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ACTA DE CONSTITUCION DEL COMITÉ DEL AULA DE ESTUDIANTES

En la Institución Educativa "PremiumCollege" de san Juan de Porongo, a los.....del mes de Abril del 2024, siendo a horas,..... p.m, en el aula ----- de Educación PRIMARIA, se reunieron los alumnos del grado, sección , bajo la convocatoria y dirección del Prof....., con la finalidad de elegir el Consejo Directivo del Comité de Aula, cuyos integrantes fueron elegidos recayendo la responsabilidad en los siguientes alumnos:

PRESIDENTE :
SECRETARIO :
TESORERO :
VOCAL :

Los flamantes integrantes del Consejo Directivo de Aula prestaron el juramento de estilo, comprometiéndose a trabajar en beneficio de su aula:

Con lo que termino el acto, firmando a continuación los asistentes.

FIRMAS DE LOS ESTUDIANTES

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	D.N.I	FIRMA
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			

PLAN ANUAL DE AULA

2024

I. DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa : Coronel Portillo
Institución Educativa : "PREMIUM COLLEGE"
Nivel, Ciclo, Grado, Sección, Turno :
Lugar, distrito, provincia :
Profesor responsable : Prof:.....

II. JUSTIFICACIÓN

La acción del aula tiene que ser compartida y para ello se requiere indudablemente la participación de los actores que en ella intervienen, proponiendo y ejecutando acciones para crear un ambiente agradable que haga propicio brindar una educación de calidad desde el aula, en tal sentido presentamos a la dirección y comunidad educativa de esta localidad el presente plan que refleja la visión y misión de nuestro quehacer educativo y formativo en el presente año lectivo.

III. OBJETIVOS:

- ❖ Preparar el ambiente de trabajo para el desarrollo de la labor educativa.
- ❖ Planificar las labores pedagógicas, administrativas y sociales a realizar durante el año escolar 2022.

IV. ASPECTO PEDAGOGICO:

- ❖ Asistir a cursos de actualización docente.
- ❖ Ejecutar en forma diaria las Unidades Didácticas programadas (UU.AA., PA. MAE)
- ❖ Preparar el ambiente de trabajo para el desarrollo de la labor educativa.
- ❖ Revisar diariamente las actividades y/o tareas de los escolares del aula.
- ❖ Evaluar permanentemente los aprendizajes y comportamientos de los educandos.

V. ASPECTO ADMINISTRATIVO:

- ❖ Ratificar la matrícula y tener debidamente ordenado los documentos de escolaridad de los estudiantes (nómina y fichas de matrícula)
- ❖ Preparar el ambiente de trabajo para el desarrollo de la labor educativa.
- ❖ Elaborar y mantener actualizados los documentos de gestión pedagógica y administrativa: Registros de asistencia y evaluación.
- ❖ Planificar la entrega oportuna de las Boletas de Notas de los estudiantes a los Padres de Familia del aula.
- ❖ Elaborar el reglamento interno, rol de responsabilidades y cuadro de distribución del tiempo (horario) y dar a conocer a la Dirección y PP.FF.
- ❖ Elaborar, ejecutar y evaluar el PAT 2022, con los PP.FF. y estudiantes a través de las asambleas de los Comités de Aula.

VI. ASPECTO SOCIAL

- ❖ Propiciar actividades de socialización y confraternidad con II.EE. colindantes a través de visitas de estudio, excursiones a lugares turísticos, Instituciones importantes de la provincia.
- ❖ Participar y realizar campañas de limpieza a nivel institucional y/o comunal.
- ❖ Fomentar acciones de defensa civil, seguridad vial, etc.
- ❖ Propiciar y participar activamente en las festividades cívicas escolares programadas a nivel institucional.
- ❖ Fomentar la práctica de deportes y recreación a nivel estudiantil y padres de familia.
- ❖ Propiciar las reuniones con los padres de familia: rendición de cuentas, días de logros, etc.

VII. ASPECTO MATERIAL:

- ❖ Adecuar el mobiliario del aula y pintado del salón.
- ❖ Implementar los sectores de aprendizaje.
- ❖ Propiciar la participación de los PP.FF, estudiantes en la elaboración de materiales educativos.
- ❖ Gestionar la adquisición de medios audiovisuales. Tics, estantes y textos para la biblioteca del aula.
- ❖ Implementar el área de arte y educación física para la práctica exitosa en eventos artísticos, culturales y deportivos a nivel institucional, comunal, distrital, provincial y regional.

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

OR D	ACTIVIDADES	MESES								
		A	M	J	J	A	S	O	N	D
01	Preparación del ambiente de trabajo para el desarrollo de la labor educativa									
02	Ratificación y actualización de los documentos de escolaridad de los educandos.									
03	Asistir a cursos de actualización docente									
04	Preparación y Ejecución de las Unidades Didácticas.(UU.AA., PA. MAE)									
05	Evaluación de los aprendizajes y comportamiento									
06	Organización de Comité de Aula									
07	Organización de responsabilidades									
08	Celebración del Calendario Cívico Escolar y comunal									
09	Reunión con los padres de familia									
10	Entrega de las boletas de notas									
11	Realización de campañas de limpieza									
12	Participación en actividades deportivas, visitas y paseos, excursiones.									
13	Reuniones técnico-pedagógicas a nivel GIAS-RED.									
14	Adquisición de medios educativos									
15	Clausura del año escolar									

IX. RECURSOS:

- ❖ **HUMANOS:** Personal Directivo, docente, PP.FF. y estudiantes.
- ❖ **TECNICOS:** DCN de la EBR 2009-2022, DCR 2010, UU.DD., Registro de Evaluación y Asistencia, MM.EE adecuados, etc.
- ❖ **ECONOMICOS:** Del Comité de Aula, Dirección, donaciones etc.

X. EVALUACION:

- ❖ Control periódico del desarrollo del plan y evaluación final de los objetivos logrados, dificultades y sugerencias que serán rendidas al Comité de Aula y Dirección del plantel en forma trimestral.

Pucallpa, marzo del 20....

Vº Bº Dirección

Prof.

CRONOGRAMA DE REUNIONES CON LOS PADRES DE FAMILIA

MESES	FECHAS	ACUERDOS TOMADOS	Nº DE ASISTENTES	OBSERVACIONES
MARZO		- - - -		
ABRIL		- - - -		
MAYO		- - -		
JUNIO		- - - -		
JULIO		- - - -		
AGOSTO		- - - -		
SETIEMBRE		- - - -		
OCTUBRE		- - - -		
NOVIEMBRE		- - - -		
DICIEMBRE		- - - -		

Nota:

- HACER LLEGAR A LA COORDINACION PEDAGOGICA RESPECTIVA CON LAS FECHAS DEL CRONOGRAMA.
- LLEVAR ESTE REGISTRO DE ACUERDOS.

PLAN ANUAL DE TUTORÍA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Unidad de Gestión Educativa: **Coronel Portillo**
- b. Institución Educativa : **"PREMIUM COLLEGE"**
- c. Nivel, Ciclo, Grado, Sección, Turno : **Inicial -Primaria-Secundaria,-Mañana**
- d. Lugar, distrito, provincia: **Pucallpa.**
- e. Profesor responsable : Prof.

II. JUSTIFICACIÓN:

La tutoría como servicio de acompañamiento permanente implica potenciar una educación más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de los de los alumnos del nivel individual y grupal.

La tutoría como función orientadora resalta los aspectos de la educación que favorece la adquisición de aprendizajes funcionales conectados con el entorno, de modo que la educación sea "Educación para la vida".

III. FINES:

- ❖ Favorecer la educación integral del alumno como persona.
- ❖ Potenciar una educación más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de cada alumno.
- ❖ Mantener la cooperación educativa con los docentes, las familias y agentes educativos.
Para alcanzar estos fines contamos con la participación de:
 - El docente tutor.
 - La función orientadora de cada uno de los docentes.
 - La actuación coordinada con los demás docentes.
 - La cooperación de los padres.
 - La cooperación de otros agentes educativos.

IV. Objetivos generales:

- ✓ Contribuir a la individualización de la educación, facilitando una respuesta educativa ajustada a las necesidades particulares de los alumnos.
- ✓ Contribuir al carácter integral de la educación favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona: cognitivos, afectivos y sociales.
- ✓ Favorecer la adquisición de aprendizajes funcionales relacionados con el medio y la salud.
- ✓ Favorecer en el educando la toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional.
- ✓ Prevenir dificultades de aprendizaje, anticipándose a ellas y evitando en lo posible el fracaso, la deserción y la inadaptación escolar.
- ✓ Observar e identificar los problemas emocionales, sociales de aprendizaje, trastornos de salud mental o física, buscando soluciones adecuadas o derivando el caso para una atención especializada.
- ✓ Potenciar o defender los derechos de los niños y adolescentes.
- ✓ Contribuir a la relación e interacción entre los integrantes de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familia, así como entre la comunidad educativa y el entorno social.

V. Acción Tutorial por Áreas:

La acción tutorial es un proceso permanente, interpersonal, colectivo y cooperativo que implica una serie de funciones y acciones orientadas a la atención de necesidades de desarrollo personal integral, de desempeño académico, orientación vocacional desarrollo social y promoción y defensa de los derechos de la niñez, adolescencia.

a. **Área Académica y vocacional:**

Observa la evolución de cada alumno en las áreas académicas y ayuda a superar las dificultades en el rendimiento escolar.

Las actividades que se desarrollan tienen un carácter educativo y están orientadas al descubrimiento y al desarrollo de habilidades, relacionándolas con las futuras exigencias académicas y profesionales, para que el alumno tome sus propias decisiones vocacionales de manera libre y responsable.

b. **Área de Promoción de Salud Integral:**

Están orientadas a la promoción de estilos de vida saludables y de auto cuidado. Promueve el desarrollo de habilidades y destrezas, así como actitudes y valores, para enfrentar situaciones de riesgo para la salud.

c. **Área Personal Social:** Busca ayuda al alumno(a) la construcción y el desarrollo de su identidad personal, favoreciendo el proceso de individualización y consolidación de su autonomía. Asimismo, está dirigida a atender las necesidades efectivas de aceptación y reconocimiento de sí mismo y de los demás, motivándolos a la elaboración de su proyecto de vida.

Las actividades están dirigidas a promover el valor de la ayuda mutua, el ejercicio de los derechos y deberes del niño(a) y del adolescente y la participación democrática para la formación de ciudadanos responsables.

VI. Desarrollo de áreas, Objetivo general, específico y actividades:

a. Área Académica y vocacional:

OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECÍFICO	ACTIVIDADES
➤ Contribuir a la adquisición de técnicas, habilidades, destrezas y hábitos que permitan el desarrollo académico del educando y el mejor aprovechamiento de las oportunidades educativas.	➤ Promover el aprendizaje de la técnica de análisis de contenido.	✓ Promueven la práctica de la lectura y van identificando ideas principales en pequeños textos. ✓ Promover los hábitos de estudio y dinámica de grupos para mejorar el aprendizaje. ✓ Se familiarizan con la identificación de personajes, lugares, fechas, causa, efecto en los textos que lee. ✓ Realizan ejercicios de comprensión lectora
	➤ Promover técnicas de formación de hábitos de trabajo.	✓ Organizado su tiempo en casa, dedican lo que corresponde para su estudio. ✓ Hace una descripción de lo que significa divertirse y cumplir con su obligación, tomando la decisión más apropiada y empieza por lo primero que debe hacer. ✓ Conocer y valorar actividades laborales de su Com. ✓ Factores que intervienen en la elección vocacional (aspecto psicológico-académico). ✓ Valorar el trabajo como medio de realización personal, familiar y social.

b. Área de Promoción de Salud Integral:

OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECÍFICO	ACTIVIDADES
➤ Promover y desarrollar servicios destinados a conservar y mejorar la salud y aspectos de bienestar del educando con recursos de la comunidad y los provenientes de otros sectores.	➤ Habituar al educando a la práctica de la higiene personal en la preservación del medio ambiente.	✓ Conocer y realizar prácticas sobre primeros auxilios. ✓ Dialogar sobre la alimentación adecuada para el mantenimiento de la salud. ✓ Noción de salud, enfermedades y prevención. ✓ Participan de acciones de limpieza, campañas organizadas en la IE. comunidad, establecen que vivir limpios y ordenados es muy beneficioso. ✓ Concluyen que la suciedad es portadora de múltiples enfermedades y la falta de higiene conlleva a estar mal de salud. ✓ Participan de comparsas elaborando carteles, afiches y pegan en lugares visibles indicaciones sobre las normas de limpieza en el aula, escuela.

c. Área Personal Social:

OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECÍFICO	ACTIVIDADES
➤ Promover el cultivo de valores ético social que fomentan su formación personal y social.	➤ Practicar comportamientos y actitudes positivas que comprometan la veracidad y la honradez.	✓ Dan lectura al reglamento interno del aula y analizan aspectos importantes a sus deberes y derechos como integrantes de la I.E. ✓ A través del diálogo se indica de la importancia que tiene expresar la verdad y las consecuencias de propalar mentiras, con ejemplos que permitan la reflexión del alumno y opten por el camino y práctica de la verdad. (Formación de hábitos éticos)
	➤ Estimular la capacidad de respetar las normas y cumplir responsablemente con el orden establecido.	✓ Estimular y fortalecer la autoestima y asertividad de los educandos. ✓ Asistir en forma puntual, evitando tardanzas en forma general. ✓ Practicar el orden en cada trabajo y formación a realizarse.
➤ Fortalecer la actividad cívica comunal orientada a lograr la conciencia e identidad nacional y aquella nacional para el ejercicio de la vida democrática.	➤ Promover en los educandos el cultivo de actitudes cívico, comunal, patriótico y democrático.	✓ Participan en las celebraciones del calendario cívico comunal. ✓ Manifiestan sus actitudes críticas de manera positiva sobre los deberes y derechos que asumen como estudiantes. ✓ Relaciones interpersonales: grupos de pertenencia (familiares y/o sociales).

➤ Dar al educando información adecuada y suficiente que le permita un conocimiento de su origen y desarrollo psicobiológico dando respuestas a las preguntas e inquietudes propias de su edad.	➤ Identificar las principales características de la adolescencia, reconociendo sus rasgos de desarrollo.	✓ Observan el video de la reproducción humana. ✓ Identifican sus etapas de desarrollo, características y manifestaciones principales. ✓ Adoptan actitudes de respeto por la mujer, cuando tratan diversos temas.
--	--	--

VII. **Cronograma de Acciones:**

ACCIONES A REALIZARSE	CRONOGRAMA											
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
a. Con los Padres de Familia: ➤ Promover el funcionamiento de una escuela de padres. (roles, paternidad responsable, consumo de drogas...) ➤ Reuniones permanentes con los padres para orientar su participación en la educación de sus hijos												
b. Con los Estudiantes: ➤ <u>Área Académica y vocacional:</u> ✓ Desempeño y rendimiento académico. ✓ Hábitos y métodos de estudios para mejorar aprendizajes. ✓ Promover la dinámica de grupos como forma de trabajo del aprendizaje. ✓ Conocer y valorar las actividades laborales de su comunidad. ✓ Factores que intervienen en la elección vocacional (aspectos psicológicos y académicos). ✓ Valorar el trabajo como medio de realización personal, familiar y social. ➤ <u>Área de Salud Integral:</u> ✓ Conocer y realizar prácticas sobre primeros auxilios. ✓ Dialogar sobre la alimentación adecuada para el mantenimiento de la salud. ✓ Noción de la salud, enfermedades y prevención. ✓ Ejecutar campañas sobre salud bucal, eliminación de parásitos, etc. ✓ Ejecución de campañas de limpieza ambiental: Erradicación de basurales, malezas y reforestación. ✓ Participan de comparsas elaborando carteles, afiches y pegan en lugares visibles indicaciones sobre las normas de limpieza en el aula, escuela. ➤ <u>Área Personal Social:</u> ✓ Estimular y fortalecer la autoestima y asertividad de los educandos. ✓ Promover la conciencia ecológica de los estudiantes. ✓ Formación de hábitos positivos en el educando: limpieza y aseo, responsabilidad, delicadeza, puntualidad, disciplina, respeto, orden, etc. ✓ Desarrollo evolutivo: etapas del desarrollo, características y manifestaciones físicas y psicológicas. ✓ Relaciones interpersonales: grupos de pertenencia (familiares y/o sociales).												

}

VIII. **Metodología:**

- Talleres, dinámica de grupos, exposiciones, diálogos, entrevistas, debates, videos, visita a lugares.

IX. Recursos:

- a. **Humanos:** Tutor, Director, estudiantes, padres de familia, profesionales de salud, psicólogos.
- b. **Materiales:** Pizarra, tizas, mota, cartulinas, papel bond, bulky, plumones, papelotes, cinta de Maskingtape, separatas, etc.
- c. **Financieros:** Recursos de Institución, APAFA, Comité de Aula, donaciones, etc.

X. Evaluación:

Será en forma permanente, informando en forma trimestral diciembre los logros, dificultades y sugerencias.

Pucallpa, marzo del 20...

Vº Bº Director

Prof. de Aula.

[illegible]

REGISTRO ANECDÓTICO

ALUMNO/A: _____ Fecha: __/__/__ Lugar de Observación: _____ Hecho Observado (incidente) _____ _____ _____ _____ Madre o Padre de Familia _____ Profesor(a)	MEDIDAS TOMADAS POR LA (EL) DOCENTE:
ALUMNO/A: _____ Fecha: __/__/__ Lugar de Observación: _____ Hecho Observado (incidente) _____ _____ _____ _____ Madre o Padre de Familia _____ Profesor(a)	MEDIDAS TOMADAS POR LA (EL) DOCENTE:

CUADRO DE TALENTOS

[illegible]

PCI PRIMARIA

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL PRIMARIA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X		X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infieree interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Obtiene información del texto oral	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X					X			X		- Texto oral de personas - Texto oral de personajes - Texto oral de hechos y lugares. - Relata experiencias personales
	- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.											- Contenido del texto oral: poemas canciones - Propósito comunicativo.
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	X			X			X	X	X	X	- Características implícitas de • personas • Personajes • Animales • Objetos • Lugares - Significado de palabras - Significado de expresiones - Relaciones de causa y efecto.
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	X	X		X			X		X		- Relación de recursos verbales y no verbales. Juego de palabras con sonido inicial, final.

													Secuencia de imágenes. Recursos no verbales:(gestos movimientos)
	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.												- Diálogos: canciones rimas, etc.
1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X		X					X		- Expresión de ideas y emociones - Relaciones lógicas de: adición y secuencia - Conectores de adición y secuencia. - Sonido inicial de palabras con vocales.
	- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.												- Recursos no verbales durante el mensaje oral.
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber,		X	X	X	X				X	X		- Interrogantes y respuestas - Normas - Modos de cortesía

	dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.												- Adivinanzas - Diminutivo, aumentativo - Reconstruye una narración.
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.			X	X	X					X	X	- Opiniones de personajes. - Personas, hechos del texto oral. - Causa y efecto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza Inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Obtiene información del texto escrito	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Texto oral de personas - Texto oral de personajes - Texto oral de hechos y lugares. - Experiencias personales
	- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de											- Lectura de imágenes: carteles, afiches - Lectura de imágenes secuenciadas - Lectura de palabras en etiquetas - Lista de palabras con

	cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).												vocales - Lectura Palabras con un mismo sonido inicial - Palabras con un mismo sonido final - Lectura de palabras con silabas directas - Lectura de palabras con silabas inversas - Lectura de palabras con silabas trabadas - Lectura de su nombre real usar el cartel de asistencia - Reconoce el nombre de los objetos que le pertenecen y están rotulados. - Escribe el nombre de los grupos - Lee el cartel de responsabilidades y la organización de tareas - Mapa de ideas. - Exploración de textos - Lectura de cuentos, instrucciones, adivinanzas, poemas. - Lectura de relatos escuchada - Lectura de descripciones: personas animales objetos lugares. - Lectura de caligrama.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.2. Infiere e interpreta información del texto	- Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Deducción de características de personajes de, cuentos, anécdotas, noticias, etc. - Deducción de características de animales y objetos en textos descriptivos enciclopédicos - Relaciones de causa y efecto de forma explícita en un relato, cuento, anécdota, instructivo, descriptivo, etc.
	- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.											- Predicción del contenido de un texto: Un cuento, relato, anécdota, acróstico, receta, nota, instrucciones, etc. - Propósito del texto: Cuento: a partir del título, palabras conocidas. Idea principal. - Fábula: expresiones del texto - Noticias: A partir de imágenes - Anécdota: a partir del título
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Textos: Cuentos, fábulas, anécdotas, instructivos con ilustraciones.

	- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.											- Relación palabra -. imagen. - Opinión de personas - Opinión de personajes de textos: cuento, fabulas, descripciones, instructivos, cuadros comparativos.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Propósito comunicativo de textos: nombre, adivinanzas, rimas, cuentos, relatos, anécdotas, tarjetas. - Destinatario de un texto - Plan de escritura.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Mapa de ideas. - Conectores de ideas. - Coherencia, cohesión - Uso del conector "y"
3.3. Utiliza	- Escribe en nivel alfabético	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Trazos de letras.

convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establecer relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.												- Escritura libre de textos a partir de imágenes. - Formación de palabras. - Escritura de palabras con ayuda de imágenes. - Escritura de su nombre. - Escritura de compromisos - Escritura de los nombres de su compañero. - Escritura de palabras con un mismo sonido inicial - Escritura de palabras con un mismo sonido del medio y final. - Escritura de sus experiencias mediante oraciones. - Escritura de textos sencillos: Rimas, adivinanzas, oraciones, cuentos, anécdotas, descripciones, instrucciones, carteles, poesías, recetas, nota, díptico, caligrama, acróstico, carta, tarjeta, etc. - Relación entre ideas de adición. - Separación adecuada
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

													de palabras - Uso de conectoresde: secuencia - Escritura de palabras familiares. Sinónimos, antónimos. - Escritura del texto de acuerdo al propósito planteado. - Escritura del texto de acuerdo al destinatario - Uso de la mayúsculaal iniciar la escritura de oraciones y textos - Separación adecuade palabras. - Palabras: diminutivo, aumentativo. - Uso de signos de admiración e interrogación.
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contextodel texto escrito	- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinarsi se ajusta al propósito y destinatario, o si semantiene o no dentro del tema, con el fin demejorarlo.		X		X		X	X	X	X	X	X	- Revisa: Propósito, destinatario. Si se mantiene en eltema.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Secuencias de tarjetas de emociones.										
✓ Un presente a mamá										
✓ Habilidades en la oralidad										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Adivinanzas										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, Igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar,quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	X		X	X	X	X	X	X	X		- Acciones de agregar - Acciones de quitar - Acciones de juntar - Acciones de igualación - Expresiones numéricas de adición ysustracción hasta el 20 - Escritura de números hasta el 20. - Problemas de juntar –juntar. - Problemas de agregar – avanzar. - Problemas de cambio

												1 -2 - Problemas de combinación 1 -2 - Problemas de igualación 1 - Problemas de comparación 1 - Problemas con monedas y billetes.
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	- Cuantificadores: todos, algunos, ninguno. - Comparación mayor que, menor que, tantos como. - Comprensión de la decena a partir de expresiones verbales - Representación de la decena con material concreto del contexto - Representación de la decena como grupo de diez unidades. - Representación de la decena con números - La decena en material multibase. - La decena como unidad. - La decena como adición. - La decena como sustracción. - Equivalencia entre decenas y unidades.
	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y											- Número anterior y posterior - Numero ordinal hasta

	expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.											el décimo. - El número como cardinal hasta el 50. - Números pares e impares. - Comparación de cantidades hasta el 50. - Orden entre dos cantidades. - Números en forma: Ascendente. Descendente. - La centena - Tablero posicional.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.		X	X	X		X	X	X	X	X	- Problemas heurísticos. - Problemas con monedas y billetes - Cálculo mental: Suma de dos cifras iguales Conteo hasta el 50 Descomposiciones del 10 Procedimientos de cálculo: Sumas, Restas. Técnica operativa de la adición y sustracción sin canje y con canje. - Comparación de números - La correspondencia uno a uno.
	- Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el											- Nociones de Mas que menos que - Comparación concreta y vivencial de la masa

	tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).											de objetos. - El peso de objetos: Medidas arbitrarias - Estimación del tiempo - Días de la semana - Meses del año. - El reloj
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.			X	X	X	X	X	X	X	X	- Representación del número del 0 al 99. - Forma concreta: Base diez. regletas Cussinaire. - Forma simbólica - La mitad de un número - El doble de un número
	- Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema											- Explicación del resultado de la suma y resta con canje y sincanje.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.											
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Traduce datos y condiciones a	- Establece relaciones de equivalencias entre dos		X			X			X			- Equivalencias entre dos grupos de hasta

expresiones algebraicas y gráficas	grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).											10 objetos. - Transformaciones de los grupos de cantidades a adiciones. - Igualdades.
	- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.											- Patrones de repetición de: formas, colores, objetos, diseños, sonidos, movimientos - Patrones de cantidad aumentando y disminuyendo. - Seriación por color, tamaño.
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	- Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).		X			X			X			- Representación de equivalencias entre dos cantidades. - Equivalencias entre decenas y unidades - Patrón de repetición con un criterio - Patrón aditivo creciente, decreciente. - Descomposición de números. - Valores desconocidos en una adición.
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el				X					X	X	- Estrategias heurísticas y de cálculo: con el conteo, y

equivalencias y reglas generales	ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.											descomposición aditiva.
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	- Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?			X		X	X		X			- Problemas de equivalencia - Equivalencias entre monedas - Equivalencias entre monedas y billetes - Descomposición de números hasta el 40

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas	X		X	X		X	X				- Características de objetos - Características de formas geométricas. - Figuras

	tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.										tridimensionales y bidimensionales - Medidas de longitud
	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.										- Relación de ubicación de objetos. - Desplazamientos teniendo en cuenta su cuerpo como referencia - Representación del recorrido de objetos y personas - Desplazamientos en cuadrículas con flechas.
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	X	X		X			X		X	- Elementos de formas tridimensionales: caras, vértices. - Elementos de formas bidimensionales: (lados, líneas, rectas y curvas) - Objetos que ruedan.
	- Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su										- Medidas de longitud: "Es más largo que" o "Es más corto que"

	comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que".										
	- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".										- Expresiones de: "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	- Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	X	X		X			X	X		- Unidades no convencionales: (dedos, manos, pies, pasos, brazos) - Unidades no convencionales: (clips, lápices, palillos, etc.) - Unidad de longitud oficial: el metro - Unidad de superficie: Área - Estimación de unidad de capacidad. - Unidad de capacidad del litro.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos							X	X		- Propiedades físicas o semejanzas de objetos - Comparación de

	concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.												datos
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.												
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.			X		X			X				- Datos cualitativos de: - Personas - Comidas - Animales - Tablas de frecuencia. - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras verticales.
4.2. Comunica su comprensión de los	- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos					X				X			- Nociones de: • Siempre

conceptos estadísticos y probabilísticos	usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".											• A veces • Nunca
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	- Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.		X	X		X				X	X	- Lectura de : - Tablas de frecuencia - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras verticales
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.									X	X	- Recolección de datos con preguntas - Procesamiento y organización de datos en listas y tablas.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X			X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos.se da cuentaque es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como varón o mujer y explica que ambos pueden realizarlas mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.												
COMPETENCIA 1	Construye su identidad												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Se valora a sí mismo	- Expresa de diversas maneras algunas de suscaracterísticas físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas,podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro".		X	X									- Características Individuales: - Físicas, cualidades, gustos y preferencias - Características de los demás: - Físicas, cualidades
	- Comparte con sus compañeros las costumbresy actividades de su familia einstitución educativa explicando su participación en ellas.												- Costumbres de sus familias - Costumbres de su región.

1.2. Autorregula sus emociones	- Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	X	X						X			- Descripción de emociones de él y de sus compañeros: - Alegría, tristeza, miedo
	- Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).											- La autorregulación: Emociones. (respiración)
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.					X		X				- Acciones buenas - Acciones malas - Palabras mágicas. - Acciones ante extraños.
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.		X					X		X		- Juegos - Actividades de la vida cotidiana. - Respetamos nuestro cuerpo
	- Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.											- Gustos y preferencias - Personas que dan afecto: • Padres • Parientes • Maestra • Amigos

ESTANDAR DE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las

APRENDIZAJE	diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Interactúa con todas las personas:	- Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	X	X	X			X				X	- Características físicas y culturales de sus compañeros - La familia - Tipos de familia - Origen de la familia - Deberes del niño
	- Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.											- Costumbres familiares: • Bailes • Comidas • Vestimenta - Historia familiar
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	X										- Normas del aula - Normas familiares - Normas grupales - Acuerdos del aula - Acuerdos grupales
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	X										- Conflictos en el aula - Todos somos iguales
2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y		X	X						X	X	- Buen trato - Asuntos de interés público - Derechos del niño. - Elección de

	participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.											autoridades.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.		X	X						X		- Acciones de la comunidad - Los derechos del niño. - Medidas de seguridad en el aula e I.E

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	- Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	X			X	X			X			- Historia personal - Historia familiar - Historia de nuestro idioma - Historia de su localidad - Historia pre- inca - La culturas pre incas:chavín paracas, - Época de la conquista - Hechos breves de nuestra historia republicana.

												- Día de la bandera. - Símbolos patrios. - Miguel Grau. - Descubrimiento de América.
3.2. Comprende el tiempo histórico	- Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	X			X	X			X			- Expresiones de: Ayer, hoy, mañana, antes, ahora, al inicio, al final, mucho tiempo, poco tiempo
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.			X		X			X			- Acontecimientos de su historia personal. - Acontecimientos de su historia familiar. - Árbol genealógico. - Comparación del presente y pasado

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.				X	X	X		X	X		- Elementos naturales: - Cerro - Río - Sol - Lluvia - Energía - El agua - Vegetación silvestre. - Elementos sociales:

												- Parques - Edificios - Ciudades - Las regiones naturales. - Medio ambiente. - La deforestación. - Cambios y continuidades de sulocalidad. - Los medios de transporte. - Los medios de comunicación. - Historia de la tecnología
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espaciogeográfico y el ambiente	- Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda"...) para ubicarse en su espacio cotidiano.		X			X	X	X				- Nociones espaciales: ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda".
	- Representa de diversas maneras su espaciocotidiano utilizando puntos de referencia.											- Puntos de referencia: - Con su cuerpo - Con objetos - Puntos cardinales - Mapa del Perú
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	- Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al				X			X	X		X	- Problemas ambientales de la localidad: • Contaminación del agua • Contaminación del suelo • Basuras y residuos

	cuidado de su ambiente.												- Contaminación del aire - Medidas para cuidar el agua, aire - Cuidado de la energía eléctrica
	- Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.												- Desastres naturales: - Huaycos, lluvias, sismos - Medidas preventivas ante los desastres naturales - Los medios de transporte - La Educación Vial - Las señales de tránsito

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.											
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	X		X			X		X	X		- Trabajadores de su localidad - Donde se desempeñan los trabajadores - Rol de los trabajadores de su localidad. - Instituciones de la localidad: Posta de salud, comisaría, municipalidad, iglesia. - Funciones de las

													instituciones de la localidad. - Municipio escolar.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	- Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	X		X			X		X		X		- Uso correcto de los recursos naturales.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre
--------------------------------	--

	estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado,aprendido y las dificultades de su indagación.											
COMPETENCIA 1	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación	- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".	X				X		X	X	X		- Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos. - Respuestas a preguntas formuladas.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.	X	X			X	X		X	X		- Uso de materiales e instrumentos para recoger datos de objetos y fenómenos: - Lupas, textos, medidores, balanzas.

1.3. Genera y registra datos e información	- Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.	X	X			X	X			X	X	- Fichas de registro - Cuaderno de campo
1.4. Analiza datos e información	- Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	X			X			X			X	- Descripción de hechos fenómenos, objetos naturales y tecnológicos.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	- Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas,	X			X			X		X		- Comunicación de respuestas y preguntas del problema: Gráficas y orales.

	cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujaren una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	- Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.		X	X	X	X	X		X	X	X	- Características físicas de las personas Partes externas del cuerpo - Funciones de las partes del cuerpo - Características internas del - Cuidados del cuerpo - Rasgos fisionómicos: semejanzas y diferencias. - Etapas del desarrollo humano. - El aseo. - Los alimentos: según

												su origen, su función. - Sistema digestivo. - Sistema respiratorio - Los músculos - Los huesos - Características de los animales - Características de las plantas. - Necesidades de plantas, personas, animales.
	- Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.											- La energía: tipos - Uso de la energía. - Cambios de la luz y el calor. - La energía: Solar. Sonora. Eléctrica - Gas - Uso de pilas
	- Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.											- Clasificación de objetos según características. - Los materiales - Las mezclas
	- Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.											- El suelo - Descripción de los seres vivos y no vivos
	- Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son											- El agua - El aire

	importantes para los seres vivos.											- El suelo - Importancia del agua, aire y suelo - Medidas del cuidado del agua, aire y suelo - Potabilización del agua.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	- Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Comportamiento de las personas de acuerdo al cambio climático - las plantas de acuerdo al cambio climático - Deterioro de la capa de ozono.
	- Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.											- El sistema planetario solar. - Movimientos de rotación, traslación. - Cambios climáticos. - Utilidad de los objetos tecnológicos: • Cocina a gas • Refrigeradora • Televisor • Licuadora • Computadora

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA	CAMPO TEMÁTICO

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.				X			X	X			- La tecnología como solución a los problemas: - Uso de envases para reciclar - Uso del rastrillo - Contaminación del medio ambiente.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.							X	X			- Representación de las soluciones tecnológicas
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	- Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no	X			X			X	X			- Elaboración de herramientas para evitar la contaminación - Manipulación de insumos para cultivar: lechugas, alfalfa, rabanitos - Medidas de

	convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.										ecoeficiencia - Uso de medidas no convencionales.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	- Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste							X			- Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica: - Uso del rastrillo

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje										
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.										
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.										

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempo y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.												
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contextolocal.		X		X	X			X		X		- Elementos visuales: - Elementos táctiles - Elementos sonoros - Elementos kinestésicos. - Entonan canciones.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	- Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música(cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).		X		X	X	X	X	X	X	X		- Manifestaciones artísticas de su entorno familiar - Manifestaciones artísticas de su comunidad - La música - Adornos navideños.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones	- Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra		X	X	X		X	X	X	X		- Manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	

artístico-culturales	en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.																	- Aprecia la música - Dramatización
----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.																
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.																
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO					
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D						
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	- Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.	X	X		X	X	X	X	X	X		- Efectos visuales - Efectos sonoros - Efectos vocales - Efectos kinestéticos					
2.2. Aplica procesos creativos	- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Técnicas de pintura • Manchado • La gota que camina • El estarcido • El esgrafiado					

	que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.											• Rasgado • Cortado • Dactilopintura. • collage • Modelado con plastilina. • Origami - Puntillismo - Líneas: rectas, onduladas
2.3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	- Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	X	X	X	X	X	X	X		X		- Evaluación de sus trabajos - Evaluación de la creación de sus compañeros

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Presentación del medio ambiente a través de la técnica graphicoplástica.										
✓ Trabajos manuales con residuos sólidos.										
✓ Carteles y afiches.										
✓ Álbum de los personajes héroes del Perú										
✓ Tarjeta de invitación.										
✓ STAND con productos elaborados.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Maqueta de la localidad.										
✓ Díptico de costumbres y tradiciones regionales.										
✓ Periódico mural sobre Medios de transporte y comunicación.										
✓ Experimentos sencillos sobre la energía.										
✓ Afiches de ahorro de energía.										
✓ Álbum de animales.										
✓ Recuerdos e invitaciones.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Adorno navideño de material reciclado.										
✓ Tarjeta navideña										

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando lasdiferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente,comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Conoce a Dios yasume su identidad religiosa y espiritual como persona digna,	- Identifica que Diosmanifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus	X	X	X						X	X	- El amor de Dios - La creación del mundo

libre y trascendente	padres, docentes y amigos.												
	- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.												- Anunciación del nacimiento de Jesús a María - Nacimiento de Jesús - La semana santa - El perdón - La Virgen María, Fátima.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	X		X	X	X	X		X	X	X		- Historia de la salvación. - La historia de Noé. - Los mandamientos. - Amor al prójimo
	- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.												- La fe - Historia de la iglesia - Cuidado de las cosas que Dios nos dio - Las acciones buenas y las acciones malas - El bautismo de Jesús - El Papa Francisco. - Los apóstoles - Historia de David y Goliath. - La Navidad.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.											
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su	- Descubre el amor de Dios	X	X	X			X	X	X	X		- El amor de Dios

entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.											- La familia sagrada - Acciones de amor en la familia. - Los apóstoles. - Santos peruanos: Santa Rosa de Lima. San Martín de Porras. Señor de los Milagros.
	- Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.											- Jesús amigo de los niños - Jesús es mi amigo
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.		X		X	X	X	X	X		X	- La oración del Padre nuestro. - Jesús se comunica orando. - Las parábolas - La Biblia
	- Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.											- Cuidado de la creación - Creación del hombre - Los milagros de Jesús.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Adorno navideño de material reciclado.										
✓ Tarjeta navideña										

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar
--------------------	--

APRENDIZAJE	su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.											
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Comprende su cuerpo	- Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Movimientos de su cuerpo: - Saltar, correr, lanzar. - Juegos de equilibrio. - Lado dominante de micuerpo.
	- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba- abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.											- Lateralidad: izquierda - derecha. - Nociones "arriba- abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos" - Movimientos con desplazamientos

[illegible][illegible]

	participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.											inspiración. - actividades de espiración en reposo y movimiento.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. - Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.				X	X	X	X	X	X		- Prácticas de cuidado personal. - Movimientos de relajamiento - Juegos de relajamiento

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en
--------------------------------	--

	la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.											
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	- Saltos - Velocidad en movimientos - Movimientos de resistencia - Juegos cooperativos - Juegos de oposición - Juegos en pareja. - Juegos recreativos. - Juegos de equilibrio. - Rondas infantiles.
	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.											
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.		X	X	X			X	X	X		- Reglas de juego - Solución ante conflictos durante el juego. - Respeto y empatía durante el juego.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Juego de roles de autoridades.										
✓ Actividades de planificación.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

SEEGUNDO GRADO DE PRIMARIA AÁREA: COMUNICACION

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.		X	X	X	X		X	X	X		- Lectura oral. - Textos orales. - Narración de anécdotas, relatos e historias, leyendas. - La conversación - Conversatorio.
	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.											- El diálogo - La entrevista - Poesía - Relatos - Panel.

												- Asamblea. - Adivinanzas. - Contenido del texto oral. - Propósito del texto oral
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo.			X	X	X		X	X	X	X	- Inferencia de las características ● Personas ● Personajes ● Animales ● Objetos ● Hechos ● Lugares - Significado de palabras. - Expresiones según contexto: ● Causa-efecto ● Semejanza- diferencia - Idea principal del texto. - Deducción de palabras según la narración.
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		X	X		X		X		X		- Recursos verbales: comunicación oral - Recursos no verbales: - Gestos, emociones y movimientos
	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y											- Canciones con movimientos - Explica reglas de juego - Declamación de pregones

	movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.											- Propósito del texto oral: • Informar • Describir • Entretener • Agradecer - Convencer
1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	X	X	X	X			- Conectores de: • Adición: también, además, y • Secuencia orales: después, primero, luego, etc. • Causa: porque, puesto que, ya que, etc.
	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.											- Parafraseo - Juegos verbales: trabalenguas. - Recursos no verbales: gestos y movimientos corporales. - Recursos paraverbales: pronunciación entendible: volumen, entonación, ritmo de la voz. - Exposiciones
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre	X	X	X		X	X	X	X	X	X	- Exposiciones de textos orales. - Emite opiniones

	lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.												- Formula preguntas. - Debates - Expresión de ideas - Discusión - Exposiciones.
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; darazones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Opiniones de lo que escucha sobre el textooral acerca de: - Personajes - Hechos. - Planificaciones.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza Inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Obtiene información del textoescrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dosdatos de un animal, etc.)en diversos tipos de textosde estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Localiza información entextos: • Narrativos: anécdotas, historias. • Descriptivos: personas, lugares, animales. • Informativos: pancartas, noticia, mensajes, notas,avisos. • Lúdicos: juegos, trabalenguas, adivinanzas. • Poéticos: acrósticos • Entrevistas

	que lee (instrucciones, historias, noticias).											• Instructivos • Opinión • Argumentativos • Enciclopédicos • Dramáticos - Textos en cuadros de doble entrada. - Secuencias de textos narrativos - Lecturas de imágenes - Secuencia de hechos en historieta y cuento: - En forma escrita - En forma gráfica. - Ordena ideas en textos instructivos: • Recetas. • Juegos. • Recomendaciones. - Textos discontinuos: Línea de tiempo, trípticos, afiche, cuadros comparativos, propagandas personales
2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Inferencia de: - Acciones - Deducen las acciones de: - Personajes, animales, objetos y lugares. - Palabras según el contenido del texto

	partir de información explícita del texto.												
	Predice de qué tratará el texto y cuáles su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.												- Palabras y expresiones. - Relaciones lógicas: causa- efecto, semejanza-diferencia - Opiniones - Significado de palabras - Deducción de la enseñanza y propósito del texto. - Predicción a partir del: - Título - Ilustración - Silueta - Formato - Palabra - Frase - Oración
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- El tema del texto - Propósito del texto - Relación texto-ilustración.
	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.												- Reorganización del texto con imágenes. - Preguntas de opinión en diversos textos. - Estructura de los textos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y

	emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Adecúa el texto ala situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Escritura a partir de: - Imágenes - Título - Textos: • Descriptivos: personas, animales, plantas, objetos y lugares. • Narrativos: cuento, anécdota, historias y relatos. • Lúdicos: adivinanzas, rimas, chistes, retahílas, trabalenguas. • Instructivos: recetas, juegos, elaboración de objetos, recomendaciones. • Poéticos: poesías, acrósticos, caligramas, pregones, canciones. • Informativos: noticia, cartas, mensajes, avisos, notas. • Textos discontinuos:

												historietas, afiches, pancartas, tarjetas de invitaciones, álbumes. • Producción de una entrevista. • Textos comparativos: cuadro comparativo. • Texto de cuadros de doble entrada - Producción de letreros. - Producciones con imágenes - Esquemas de un texto leído. - Plan de escritura. - Registro formal e informal. - Producción de textos de secuencia.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Escritura de: - Palabras - Frases - Oraciones - Textos de secuencia. - Conectores de: Adición espacio Secuencia - Producción de adivinanzas.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Recursos gramaticales y ortográficos:

forma pertinente	que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.											- Mayúscula en nombres propios. - Inicio de un texto. - Punto - Dos puntos - Coma - Signos de: - Admiración ¡! - Interrogación ¿? - El sustantivo - El artículo - Género y número - Adjetivo calificativo. - Pronombre - Verbo - Tiempos del verbo. - Sinónimo - Antónimo - Sujeto y predicado. - Familia de palabras - Gentilicios - Series verbales - Uso de la r-rr - Uso de la y-ll - Uso de la c-s-z. - Uso de la b-v - Uso de la mp-mb - Sílabas trabadas.: cl, cr, fl, fr, gr, gl, br, bl, pl, pr.
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto y	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Revisa: • Propósito y destinatario

del texto escrito	destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.												• Contenido • Coherencia • Cohesión • Adecuación a la situación comunicativa. • Ortografía: uso v-b, y-ll, r-rr, mp-mb. - Recursos ortográficos: la mayúscula, el punto, la coma, signos de interrogación, exclamación.
-------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Comparten anécdotas.										
✓ Móviles de emociones.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: MATEMATICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

[illegible]

cantidades expresiones numéricas	a	datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforman en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.											quitar, retroceder, juntar e igualar cantidades. - Problemas de dos etapas: juntar-quitar, quitar-juntar. - Operaciones combinadas - Problemas de precios en carteles - Problemas de aumentar para igualar - Problemas disminuir para igualar. - Problemas PAEV • Igualación 1,2,3 • Cambio 1, 2, 3,4. • Comparación: 1,2 - Combinación: 1,2...
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Expresiones: todos, algunos y ninguno. - Clasificación por dos criterios - Conjuntos - Diagrama de ven.
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo											- Pertenencia y no pertenecía. - Operaciones de conjuntos: - Unión - Intersección

	lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.											- Conteo por agrupación - Valor posicional - Agrupación de 10 en 10. - La decena - Centena - La decena como unidad - Equivalencia entre unidades y decenas - Canje de decenas con unidades. - Problemas de agrupación. - Problemas de igualación - Lectura y escritura de números hasta 1000 - Número ordinal hasta el vigésimo lugar. - Representación cardinal hasta el 1000. Con: - Monedas y billetes. - Regletas Cuisenaire - Base Diez - Número anterior y posterior. - Comparación de números $> < =$. - Adición - Estrategias de adición. - Sustracción
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												- Técnicas de la sustracción. - El doble - Doble de objetos. - Doble con regletas. - Triple - Cuádruple. - Multiplicaciones: $\times 2$, $\times 3$, $\times 4$, $\times 5$. - Mitad - Tercia - Fracciones - Gráfico de fracciones - Términos de las fracciones - suma de fracciones. - Noción U.M. - Noción de división - La división - Problemas de relaciones lógicas.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).		X	X	X	X	X		X	X	X	- Estrategias: • Heurísticas • De cálculo mental: • Descomposiciones aditivas • La decena próxima • Técnicas de la sustracción • Técnica de la división. • Problemas de juntar tablas.

	• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.											• Sumas o restas con y sin canjes. • Comparación
	Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).											- El peso en unidades no convencionales. - Comparación del peso. - Medidas de tiempo: (días y meses) - Problemas de tiempo (días y meses) - El reloj - La hora. - La capacidad unidad arbitraria - La capacidad unidad oficial. Litro.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Explica: • Adivinanzas de decenas y unidades. • Comparación de números y la decena • Explica proceso de resolución del problema.
	Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un

	patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer paramantener el "equilibrio" o la Igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.											
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.	X	X			X	X					- Problemas de equivalencia que expresan una igualdadcon regletas. - Problemas de equilibrio conbalanza de platillo. - Problemas gráficos o numéricos con datos desconocidos.
	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patronesaditivos.											- Equivalencia de unidades adecuadas. - Patrón de repetición de: - objetos - Clores - Diseños - Sonidos - Movimiento. - Patrones aditivos: - Suma - Resta - Secuencias graficas - Patrones aditivos: • Crecientes • Decrecientes
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones	Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones		X	X		X	X			X		- Comprensión de: •Equivalencia •Patrones de repetición con

algebraicas	concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.											movimientos y gráficos. Patrón aditivo
	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.											
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".			X		X	X			X		- Estrategias heurísticas: • Por ensayo y error • Usando material concreto - Estrategias de cálculo: • Conteo • Descomposición aditiva. - Equivalencia
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo					X	X			X		- Expone problemas de: - Equivalencia - Patrón de repetición. Con dos criterios. - Equilibrio entre

	patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar llevados hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".											cantidades.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, encuadrados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud		X				X	X				- Cuerpos que ruedan y no ruedan. - Formas bidimensionales: • Cuadrado • Rectángulo • Círculo • Triángulo - Formas tridimensionales: • Cubo

	(largo y ancho).											• Prisma • Pirámide • Cono • Esfera
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta los puntos de referencia en las cuadrículas.											- Medidas de longitud: - Largo y ancho. - Simetría - Ubicación y desplazamiento con: - Material concreto. • Gráfico • Cuadrículas. • Posiciones - Códigos
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	X	X	X			X	X			X	- Formas tridimensionales: • Número de puntas número de caras, formas de sus caras. - Construcción de cuerpos tridimensionales: • Número de lados • Vértices - Lados curvos y rectos
	Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo											- Perímetro - Área de superficie, - Medida de longitud utilizando:

	un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.										- Objetos: clips, lápices, etc. - Su cuerpo: cuartas, pies, pasos, brazos. - El metro.	
	Expresa con material concreto, bosquejos ográficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos deflechas.										- El centímetro. - La simetría - Construcción de figuras simétricas. - Medidas de superficies con medidas arbitrarias. - Desplazamientos y posiciones usando expresiones. • Arriba • Abajo • Derecha • Izquierda • Códigos - Encontrar objetos siguiendo indicaciones	
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su			X			X	X			X	- Usa estrategias para medir longitud usando unidades no convencionales: (manos,

	longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).											pasos, pies, etc.).
												- Estimaciones de medidas
												- Problemas con medidasde longitud
												- Medidas de longitud convencionales.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.							X				- Elabora afirmaciones de semejanzas y diferencias entre formas geométricas

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.											
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo,	X		X		X		X		X		- Ubicación de datos.
												- Datos cualitativos de una población a través de:

	color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.											• Pictogramas horizontales. • Tablas • Gráfico de barras verticales. - Recolección de datos
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".			X		X		X	X	X	X	- Ocurrencia de acontecimientos usando nociones: • "Posible" e "imposible". • "Siempre", "A veces", "Nunca"
	Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.											- Sucesos probables, improbables. - Lee tablas de frecuencia - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras. - Interpretación en pictogramas.
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.			X		X		X		X		- Lectura de : • Tablas de frecuencia • Pictogramas horizontales • Gráfico de barras verticales - Pictogramas con valor.

4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	X		X		X		X		X		- Recolección de datos con preguntas - Procesamiento y organización de datos y las explica.
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X

- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X
--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos.se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como varón o mujer y explica que ambos pueden realizarlas mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Se valora a sí mismo	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas	X	X	X			X		X	X		- Características físicas:color de cabello, piel, estatura, etc. - Expresión de emociones. - Mi cuerpo cambia

	mostrando autonomía y asumiendo retos.												
	Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.												- La familia y su historia. - Árbol genealógico - Costumbres familiares. - Todos tenemos responsabilidades. - Rol de la madre - Deberes de la familia. - Deberes en el aula - Peligros en el hogar. - Mi comunidad educativa. - Mi localidad - Trabajadores de mi localidad. - Autoridades de mi localidad. - Responsabilidades de su aprendizaje. - Municipio escolar - Funciones del municipio escolar.
1.2. Autorregula sus emociones	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.		X										- Regulación de emociones. - Técnicas de respiración.
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica acciones que causan malestar o bienestar			X							X		- Conflictos. - Usamos palabras

	a sí mismo o a sus compañeros, y las explicacon razones sencillas.											mágicas
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.		X									- Diferencias y similitudes: - Hombre - Mujer
	Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.											- Situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Interactúa con todas las personas.	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio	X	X	X			X			X		- Buen trato. - Reencuentro con sus compañeros - Acuerdos del aula - Deberes en el aula. - Respetar ideas

	de todos y de acuerdo a su edad.												- Asumimos responsabilidades - Elección del nombre del grupo.
	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.												- Costumbres y tradiciones de su localidad. (música, baile, comida) - Patrimonio cultural - Costumbres navideñas.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	X			X						X		- Normas de convivencia.
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	X											- Conflictos - Solución de conflictos.
2.4. Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	X		X	X	X		X	X	X	X		- Participa en asuntos de bienestar común. - Acuerdos de normas de convivencia - Derechos del niño - Instituciones que protegen los derechos. - Elecciones municipales. - Medidas de seguridad
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.		X		X	X	X		X	X	X	X		

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.		X			X	X		X			- El continente Americano. - Fuentes orales y escritas del pasado. - Primero pobladores del Perú. - Cultura Caral - Culturas pre-incas: Nazca, Mochica, Chimú, Chavin, Paracas. - Los incas - La conquista - La independencia. - Los símbolos de la patria. - Personajes ilustre Miguel Grau
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.			X	X	X	X		X			- Línea de tiempo de su historia de su localidad. - Línea de tiempo de la historia del Perú.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en					X	X		X			- Manifestaciones costumbristas y tradicionales de la localidad

	los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.												- La historia de la localidad. - Acontecimientos de su historia familiar - Comparación del presente y pasado - La historia de mi bandera. - El avance de la tecnología a lo largo del tiempo
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).		X		X	X				X		- Elementos naturales: río, sol, lluvia, etc. - Elementos sociales: parque, casa, fábrica, escuela, etc. - Características geográficas de las regiones del Perú: costa, sierra, selva y mar. - Relieve. - Clima. - Los continentes y océanos.
4.2. Maneja fuentes	Se desplaza en su espacio		X			X		X				- Ubicación espacial.

de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.											- Puntos de referencia. - Puntos cardinales.
	Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.											- Elaboración de: - Croquis del aula - Croquis del stand - Maquetas del aula.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	X			X					X		- Causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad: - Basura y residuos. - Contaminación del aire. - Contaminación del suelo. - Utilización responsable del suelo - La contaminación enferma. - Nuestro astro rey Sol. - Desastres naturales - Deforestación. - Áreas protegidas - Cuidado de plantas y animales. - Animales en peligro de extinción. - La hora del planeta

												- Uso responsable del suelo. - Medidas de seguridad. - Señales de evacuación. - Simulacros - Transitamos con seguridad por las calles.
	Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.											- Señales de seguridad vial. - Medios de transporte de mi localidad. - Las vías de comunicación. - Medidas de prevención de la radiación.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.											
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el			X			X		X		X	- Ocupaciones u oficios de personas de la comunidad. - Autoridades de mi localidad - Instituciones de mi comunidad: Municipio, la iglesia, el colegio, la comisaría, etc.

	ahorro.												- Ahorro de la energía eléctrica. - Normas de ahorro de la energía eléctrica. - Necesidades básicas
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.							X	X			X	- Ahorro y cuidado del agua. - Uso responsable de la energía eléctrica. - Uso adecuado de la tecnología. - Uso responsable de juegos pirotécnicos

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elabora señales de tránsito.										
✓ Elecciones del Municipio Escolar.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X					X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X		X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X		X	X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				X		X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X			X		X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.											
COMPETENCIA 1	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.	X		X		X			X			- Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos. - Respuestas a preguntas formuladas
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos	X	X	X	X	X		X		X		- Materiales - Instrumentos - Herramientas - Organización - Observación - Exploración

	naturales o tecnológicos.												
1.3. Genera y registra datos e información	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			- Fichas de registro - Cuaderno de campo
1.4. Analiza datos e información	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	X	X	X		X				X	X	X	- Compara datos. - Elabora conclusiones. - Organización según uso.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.		X	X	X	X	X			X		X	- Comunicación de respuestas y preguntas del problema: - Gráficas - Orales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Partes externas del cuerpo humano y sus funciones: • Extremidades superiores.

biodiversidad, universo	Tierray	relaciona la función de los dientes (que sirven para masticarlos alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.										•Extremidades inferiores •Cabeza •Tronco - Sistema locomotor: los huesos, los músculos, yarticulaciones - Cuidado del sistema locomotor. - La higiene personal - Sistema digestivo - Los alimentos y su clasificación. - Alimentos naturales y artificiales - Sistema respiratorio. - Enfermedades del sistema respiratorio - Los sentidos - Cuidados de los sentidos - Las plantas y su clasificación. - Alimentos naturales. - Como se alimentan lasplantas - Germinación de la planta. - Plantas nativas y foráneas - Plantas de las regiones. (Utilidades) - Locomoción de animales. (desplazamiento) - Los animales y su clasificación por su
----------------------------	---------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												nacimiento. - Animales nativos y foráneos. - Animales de las regiones. (Utilidades) - Cuidado de los animales
	Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.											- Rasgos fisonómicos de personas de igual o diferente sexo. - Rasgos físicos de los miembros de la familia. - Registramos nuestros cambios del cuerpo. - Etapas del desarrollo humano.
	Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.											- Los materiales. - Características de los materiales: resistencia, dureza, color, tamaño, forma, etc. - Estados de los materiales. - Formas de energía. - Energía Solar. - Luz natural y artificial - La luz y los objetos - Mezclas homogéneas y heterogéneas. - El calor produce cambios en la materia. - Sonido - Intensidad del sonido - Energía eléctrica.

												- Ahorro de energía eléctrica.
	Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.											- Fuerza y sus cambios: doblarse, aplastarse, romperse o estirarse.
	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.											- Los seres vivos y no vivos (bióticos abióticos) - Ecosistemas - Cadena alimenticia.
	Describe <i>que</i> el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.											- Movimiento de rotación de la Tierra: día-noche. - Movimiento de traslación: estaciones del año.
	Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, <i>aire</i> y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.											- Evolución de la Tierra. - El ciclo del agua - La capa de ozono

	Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.												- Cuidado de los recursos naturales - El suelo y tipos - Utilidades del suelo
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.				X				X	X			- Objetos tecnológicos - El avance de las tecnologías. - Como llega la energía eléctrica a casa. - Uso de residuos - Las 3 R's

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una	Selecciona un problema			X	X		X	X	X	X		- La tecnología como

alternativa de solución tecnológica	tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.											solución a los problemas. - Propuestas de alternativas de solución.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.			X	X		X	X	X	X		- Representación de las soluciones tecnológicas a través de: • Gráficos • Esquemas - Textos
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplirlos requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.			X	X		X	X	X	X		- El reciclaje alternativa de solución. - Manipulación de insumos para elaborar plastilina. - Alimentos industrializados. - Creación de un ecosistema. - La germinación de la planta - Experimentamos sobre los cambios de la fuerza - Utilización de los residuos - Prototipo de casa de la mascota.

												- Prototipo de experimentos de la feria de ciencias - Prototipo de la energía solar. - Prototipo del funcionamiento de la energía eléctrica - Experimentos.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.				X			X	X	X		- Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica:

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Experimentos sobre las diversas formas de energía.										
✓ Afiches sobre el ahorro de energía eléctrica										
✓ Álbum de animales.										
✓ Herbarios.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones,describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextosdonde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempo y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.											
COMPETENCIA 1	Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestacionesartísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.Ejemplo: El estudiantedescribe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro,el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Describe las formas artísticas. - Manifestaciones artísticas: - Arquitectura - Cerámica - Textilería - Escultura - Dibujo - Pintura - Canciones de las regiones - Danzas tradicionales.

												- Arte corporal: - Teatro - Juego de roles - Títeres - Rompecabezas del cuerpo - Maqueta del medio ambiente.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.			X		X	X				X	- Dialoga y registra sobre los contextos históricos y culturales de las manifestaciones culturales.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.	X	X	X		X		X			X	- Expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.												
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Usa los medios, materiales y técnicas artísticas: - Rasgado - Cortado - Dactilopintura - Collage - Embolillado - Modelado con plastilina - Mosaicos - Estarcido - Vitrales - Origami - Cenefas - Punteado - Esgrafiado - Elaboración de máscaras. - Combinación de colores - Objetos tridimensionales - Manualidades con diversos materiales: - Pascua.

												- Día madre - Material reciclado. - Elaboración de instrumentos musicales con diversos materiales. - Acordeones gráficos - Elaboración de recuerdos con diversos materiales. - Movimientos corporales. - Tonos de voz. - Móvil de emociones. - Siluetas del desarrollo humano. - Maqueta de las regiones.
2.2. Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más	X		X	X	X	X		X	X	X	- Concretiza en trabajos de: - Artes visuales - Música - Teatro - danza

	importantes.												
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			- Dialoga sobre el trabajo realizado.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Escribe cartas a Jesús.										
✓ Elabora tarjetas y adornos navideños.										

AREA: RELIGION

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	- La creación. - Dios nos creó a su imagen y semejanza.
	Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.											- Adán y Eva. - María elegida por Dios para ser madre de Jesús. - Anunciación del nacimiento del Jesús a María. - La estrella que guía a los pastores y reyes magos - El nacimiento de Jesús. - Entrada de Jesús a Jerusalén. (domingo de Ramos) - Pasión, muerte y

													resurrección (semanasanta) - Moisés libera el pueblo de Dios. - Los mandamientos. - El pueblo escogido por Dios. - Abrahán. - El Arca de Noé. - David y Goliat. - Los profetas. - El adviento.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Celebraciones religiosas: • Domingo de Ramos • Semana Santa • Virgen de Chapí. • Virgen de Fátima • Santa Rosa de Lima • Señor de los milagros. • San Martín de Porras amigo de los animales. • El Adviento en la misa • Celebración de nochebuena (Nacimiento de Jesús) - María es nuestra madre. - El primer milagro de Jesús
	Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y												- Los milagros de Jesús. - La fe de Abrahán.

	compromiso para imitar a Jesús.																	- La señal de cruz: - Santiguándonos - Signándonos - La iglesia. - Los sacramentos. - Amor al prójimo. - El pecado nos hace dañar la diferencia lo bueno de lo malo. - Los diez mandamientos - Jesús enseña buenas acciones - Jesús crecía como yo. - Jesús es hallado en el templo
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.												
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida encoherencia con su creencia religiosa.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1. Transforma su entorno desde elencuentro personal y comunitario con Diosy desde la fe queprofesa	Expresa el amor de Dios con diversas acciones,siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	X	X	X	X	X		X	X	X		- Me comunico con Dios. - Jesús es mi amigo. - Las parábolas: - Los talentos - Buen Samaritano - La oveja perdida	

												- El buen sembrador - La sagrada familia.
	Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.											- Jesús cumple sus deberes y ama a sus padres. - Las bienaventuranzas. - La santísima trinidad. - El Señor de los Milagros - La sagrada biblia
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.			X	X	X		X		X	X	- La oración: - Padre nuestro - Ave María. - Bendita sea tu pureza - Ángelus
	Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.											- Cuidado y respeto de la creación. - El perdón

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

AREA: EDUCACION FISICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para
--------------------------------	---

	comunicar												
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	- Habilidades psicomotoras: - Finas: • Jugar con manos y dedos • Lanzamiento y encajando objetos - Gruesas: • Habilidades de resistencia y flexibilidad: - Correr trepar - Rodar reptar - Saltar • Habilidades de fuerza: ✓ Movimientos y posturas para empujar. • Resistencia • Desplazamiento con obstáculos. • Movimientos coordinados con música • Movimientos rítmicos con secuencias. • Movimientos libres. • Movimientos coordinados, rima.	

													Movimientos secuenciados.
	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.												- Lanzamiento de la pelota con el pie - Movimientos en relación al: - Espacio. - Tiempo - objetos - Juegos de equilibrio.
1.2. Se expresa corporalmente	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.		X	X	X						X		- Utiliza: - El tono - Los gestos. - Mímicas - Posturas y - Movimientos para expresarse.
	Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.												- Velocidad: lento – rápido - Juegos de relajación con objetos

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
---------------------------------------	--

COMPETENCIA 2		Asume una vida saludable.										
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.		X	X	X	X	X			X		- Explica alimentos saludables de su dieta personal, familiar. - Posturas en las actividades físicas para la salud.
	Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.											- Actividades lúdicas identificando: - Ritmo cardíaco - Respiración - Sudoración.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	X		X		X		X	X		X	- Pone en práctica: • Alimentación saludable • Higiene corporal. - Posturas y actividad física para la salud.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.											
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.	X		X		X	X	X	X	X	X	- Juegos de oposición: - Noción del fútbol - Noción del vóley - Noción del balonmano
	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.											- Juegos grupales. - Juegos cooperativos. - Acuerdos. - Solución de conflictos. - Respeto y empatía en actividades lúdicas.
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	- Juegos tradicionales, autóctonos, rondas - Reglas de juego. - Reglas del: - Balonmano - Vóley - Fútbol - Driles gimnásticos - Juegos en pareja.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rompecabezas del cuerpo humano.										
✓ Juegos de derechos y deberes.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

TERCER GRADO DE PRIMARIA

AREA: COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X	X	X						

- Gestiona información del entorno virtual

X

X

X

X

X

X

- Interactúa en entornos virtuales.			X	X	X		X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X			X	X			X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de	X		X			X	X		X		- Expresión oral. - Secuencia lógica. - El debate.

	fuentes de información complementaria.												- Secuencia lógica. - Silabeo. - Texto poético. - Movimientos corporales. - Mímica. - Palabras agudas, graves y esdrújulas. - La exposición. - La conversación. - Uso de recursos verbales y para verbales. - Texto ícono-verbal. - Textos dramáticos. - Uso de la C, S, Z. - Afiche. - Descripción de personas. - Asamblea. - Uso de recursos verbales y no verbales. - Trípticos. - Asamblea. - Texto histórico.
	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.												
1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
1.5. Interactúa estratégicamente con	Participa en diversos intercambios orales alternando		X		X	X	X		X	X			

distintos interlocutores.	roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.											
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X			X			

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por	X	X	X	X		X	X	X	X		- Textos narrativos: - La fábula. - La leyenda. - Texto descriptivo. - Texto informativo. - La noticia. - Folleto. - Texto argumentativo. - Texto instructivo:

	etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.											- Tema y propósito. - Historietas. - La oración.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.												
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	- Planificación y producción de: • Cuento. • Diálogos. • Noticia. • La anécdota. • Fichas textuales. • Álbum. • Descripción de personas.	
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	• Descripción de animales. • Descripción de lugares. • Trípticos. • Poema.	

	ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.											● Afiche ● Diálogos. ● Guión de entrevista. ● Fábula. ● Receta. ● Caligramas. ● Carta. ● Historieta. ● Díptico. ● Lema. ● Manual. ● Folleto. ● Pancartas. ● Invitación. ● Guión teatral. ● Acrósticos. ● Catálogos. ● Álbum. ● Villancicos. ● Guión teatral. - Mapa mental. - Plan de redacción. - Palabras compuestas. - Oraciones incompletas. - Familia de palabras. - Conectores lógicos. - Analogías. - Sinónimos. - Antónimos. - Trípticos. - Concordancia entre
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												sustantivo y adjetivo. - Tarjetas navideñas. - Villancicos. - Relaciones de causa-efecto. - Organizadores visuales. - Adivinanzas.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Rima. - Uso de las mayúsculas. - El punto. - La coma. - Signos de interrogación. - Signos de exclamación. - Uso de la B – V. - Uso de la G- J. - Uso de la H. - Los dos puntos. - El guión. - Uso de la R- RR. - La raya. - Uso de la LL – Y. - Uso de la Z. - Uso de la S. - Uso de la C. - El sustantivo: clases, género y número. - La oración: clases. - Sujeto y predicado.

	compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Marcador de emociones.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos. Día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: MATEMATICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.	X	X						X		
- Gestiona información del entorno virtual		X	X	X	X	X		X		
- Interactúa en entornos virtuales.			X	X	X				X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X		X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA												CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	X	X	X	X	X		X	X	X				- Relación entre conjuntos: pertenencia e inclusión. - Problemas con conjuntos. - Adición de IN. - Propiedades de la adición. - Sustracción de IN. - Problemas de combinación. - Multiplicación de IN. - Multiplicación por unacifra. - Problemas de multiplicación. - División de IN. - Repartimos de varias formas. - División exacta e inexacta. - Operaciones combinadas. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Noción de fracción. - Problemas con fracciones.

												- Calculamos cocientes. - Problemas con operaciones combinadas. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Operaciones combinadas de números decimales. - Combinamos las operaciones.
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	X	X					X	X	X		- Conjunto: representación. - Determinación de conjuntos. - Clases de conjuntos. - Conociendo la UM. - Recordando la centena. - Representación con números y billetes. - Lectura y escritura de IN hasta la UM. - Representación de IN hasta la UM.
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.											- Propiedades de la adición. - Clases de fracciones. - Diferenciando mayor o menor que la

												unidad. - Noción de números decimales. - Noción de potencia. - Noción de fracción. - Representación de fracciones. - Ubicación de números naturales en el TVP.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Operaciones con conjuntos. - Composición de IN hasta la UM. - Descomposición de IN hasta la UM. - Aproximaciones y estimaciones de números naturales. - Equivalencia de IN. - Adición de IN. - Propiedades de la adición. - Sustracción de IN. - Multiplicación de IN. - Doble y triple de un número.
	Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.											- Multiplicación por una cifra. - Multiplicación por 2, 3, 4, 5. - Multiplicación por 6, 7, 8, 9.

												- Multiplicación por 20,30,40... - Multiplicación por 200,300,400... - Multiplicación por 10,100, 1000, ... - División de IN. - Repartimos de varias formas. - División exacta e inexacta. - Mitad, tercia y cuarta. - Operaciones combinadas. - Fracciones equivalentes. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Fracciones mayor o menor que la unidad. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Problemas con adición y sustracción de números decimales. - Resolviendo con potencia.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

												- Fracción decimal. - Operaciones combinadas con números decimales. - Medios, cuartos y octavos. - Problemas con operaciones combinadas. - Combinamos operaciones. - Medimos el tiempo (días, meses y años) - Medimos la hora y el minuto. - Comparación de pesos. - Criptoaritmética.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.		X	X				X	X			- Comparación de IN hasta la UM. - Orden de los IN hasta la UM. - Aproximación y estimación de IN.
	Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debemos multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los											- Propiedades de la adición. - Propiedades de la multiplicación. - Comparación de fracciones. - Fracciones equivalentes.

	resultados obtenidos.												- Comparación de números decimales. - Orden de números decimales. - Fracciones homogéneas y heterogéneas. - Equivalencias de números decimales. - Operaciones combinadas.
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

[illegible]

	movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con números de hasta 3 cifras).											- Patrones multiplicativos. - Secuencias gráficas. - Patrones e repetición.
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.	X	X	X	X					X		- Patrones aditivos crecientes. - Patrones aditivos decrecientes. - Canjes con monedas y billetes. - Secuencias gráficas. - Patrones de simetría. - Patrones multiplicativos. - Razones y proporciones.
	Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.											
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar,		X			X	X	X		X	X	- Descomposición y composición de números naturales hasta la UM. - Ecuaciones: • $x + b = c$ • $ax + b = c$ • $a/x + b = c$ - Proporcionalidad directa. - Problemas con

	completar y crear patrones.											fracciones. - Problemas con ecuaciones. - Hallamos el término desconocido. - Problemas de equilibrio en la balanza. - Problemas con medidas de tiempo.
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".					X	X				X	- Criptoaritmética: • Adición. • Sustracción. • Multiplicación. • División. - Operadores matemáticos. - Problemas con multiplicación y división. - Problemas de equilibrio en la balanza.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la
--------------------------------	--

	composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.	X		X	X	X	X			X	X	- Croquis. - Figuras bidimensionales. - Desplazamientos en el plano. - Nociones de geometría. - Figuras tridimensionales. - Prismas. - Pirámides. - Eje de simetría. - Patrones de simetría.
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.											- Traslación de figuras geométricas. - Plano cartesiano. - Pares ordenados. - Perímetros. - Áreas. - Sólidos geométricos. - Cuerpos redondos.
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de	X		X	X	X	X	X		X	X	- Elementos básicos de la geometría. - Figuras geométricas. - Desplazamientos en el plano.

espacio.	descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usar diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.											- Tipos de rectas. - Medidas de longitud: - Medidas de superficie. - Medidas de capacidad. - Construcción de superficies. - Medidas de tiempo (días, meses, años) - Medimos la hora y el minuto. - Perímetros. - Prismas. - Pirámides.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".			X	X	X	X		X	X		- Rectas paralelas y perpendiculares. - Ángulos. - Problemas con ángulos. - Problemas con triángulos. - Cuadriláteros: - Características y clases. - Triángulos: - Características y clases. - Figuras tridimensionales. - Construcción de

																		superficies. - Medición de perímetros.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablasde frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.													
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.													
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA												CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo:número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.)de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de unaunidad) y gráficos de barrashorizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	X			X		X			X			- Datos cualitativos. - Datos cuantitativos. - Tabla de doble entrada. - Gráfico de barras. - Pictogramas. - Interpretación de gráficos estadísticos. - Medidas de tendencia central: Moda.	
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro",	X			X			X						

y probabilísticos.	"posible" e "imposible".												
	Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.												
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.							X					- Ocurrencia de sucesos: - Seguro, posible e imposible.
	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.												
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.		X		X		X	X	X				- Ocurrencia de sucesos: - Seguro, posible e imposible. - Interpretación de gráficos estadísticos. - Gráfico de barras. - Pictogramas. - Sucesos aleatorios y determinísticos.

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X				X				X	
- Gestiona información del entorno virtual		X	X					X	X	X
- Interactúa en entornos virtuales.			X	X	X	X	X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X			
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

[illegible]

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de atención a la diversidad.		X				X	x	x	x	
- Enfoque de igualdad de género.	X				X	X			x	
- Enfoque ambiental.			X							
- Enfoque de derechos.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.			X							
- Enfoque de orientación al bien común.	X	X			X					

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.													
	COMPETENCIA 1	Construye su identidad												
	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
1.1. Se valora a sí mismo	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.		X	X		X	X					- Autoestima. - Habilidades personales. - Características físicas y personales. - Hábitos de higiene. - Hábitos saludables. - Etapas del desarrollo humano.		
	Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.											- Mi historia personal. - La familia: funciones.		

[illegible]

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.											
	COMPETENCIA 2											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Interactúa con todas las personas.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	X	X	X		X	X					- Organización del aula. - Formación de grupos. - Comunidad escolar. - Conocemos derechos del niño(a). - Maltrato infantil. - Deberes de los niños (as). - La sabiduría popular. - Derechos del niño y la mujer.
	Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.											- Cumpliendo los deberes y respetando derechos. - Costumbres y tradiciones de la Costa, Sierra y Selva. - Los alimentos en nuestras costumbres y tradiciones. - Hábitos de higiene. - Hábitos saludables.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las	X		X		X		X		X		- Normas de convivencia. - Responsabilidades y tareas de la I.E. - Responsabilidades en el aula.

	propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.												- Deberes en el aula y en la familia. - Nuestros acuerdos y responsabilidades. - Convivencia familiar. - Evaluación del proyecto.
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva.	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.		X	X		X		X		X	X		- Conflictos en la escuela. - Solución de conflictos: asertividad. - Formamos grupos. - Logros y dificultades en el cumplimiento del proyecto. - Evaluación de responsabilidades. - Situaciones de riesgo. - Conflicto familiares. - Convivencia familiar. - Maltrato animal. - Discriminación
2.4. Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.			X	X		X	X	X	X			- Derechos del niño. - Juegos pirotécnicos. - Manejo adecuado de la tecnología. - Elección del delegado de aula. - Violencia familiar. - Deberes de la familia. - Instituciones que defienden nuestros derechos. - Las 3R. - Conflictos familiares. - Instituciones de la localidad.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.		X		X	X		X	X	X	X	X		

[illegible]

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.				X	X						- Glaciación. - Causas del poblamiento de América. - Los alimentos en nuestras costumbres y tradiciones. - Primera civilización: Caral.
	Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.											
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia imágenes, objetos y hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y				X	X						- Pobladores de

		después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.												América. - Glaciación: causas del poblamiento de América. - Teorías del poblamiento de América. - Actividades de los primeros pobladores del Perú.
3.3. explicaciones procesos históricos	Elabora sobre	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconocem más de una causa y algunas consecuencias.				X	X							- Culturas pre incas: • Chavín. • Mochica. • Paracas. • Nazca. - Caral: la ciudad milenaria. - ¿Cómo vivían los hombres en la antigüedad? - Fuentes de historia. - Nómadas, sedentarios, recolección, domesticación. - Tawantinsuyo. - El Imperio Incaico. - La independencia del Perú. - Símbolos patrios. - Día de la Bandera. - Personajes ilustres del Perú.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	X			X		X	X				- La localidad. - Elementos naturales y sociales. - Paisajes urbanos y rurales. - Fenómenos naturales. - Lectura de mapas. - Accidentes de tránsito. - La hora del Planeta.
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	X			X	X	X	X	X			- Defensa Civil. - Regiones naturales: • Costa. • Sierra. • Selva. - Placas tectónicas. - El Perú y sus departamentos. - Elementos cartográficos. - Las regiones del Perú: - Océanos y

	la prevención (simulacros, señalización, etc.).												agua. - Uso adecuado de la energía eléctrica. - Áreas naturales protegidas. - Brigadas de Defensa Civil y Cruz Roja. - Brigadas ambientales. Patrimonio natural.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos,y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.												
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
5.1. Comprende las relaciones entre loselementos del sistema económico y financiero	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.							X	X		X	- Oficios y profesiones. - Los medios de comunicación. - Los medios de transporte. - Actividades económicas. - Bienes y servicios. - Tributación.	
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del usode bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.							X	X		X	- Tributación: SUNAT. - Comprobantes depago. - El ahorro de energía eléctrica. - Planes de ahorro	

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboran carteles creativos sobre las normas de convivencia.										
✓ Cuadro de responsabilidades.										
✓ Collage de sus habilidades.										
✓ Periódico mural sobre los derechos.										
✓ Ruleta de los deberes.										
✓ Pancartas y letreros sobre los derechos de la mujer y el niño.										
✓ Elaboran un álbum de las etapas de la historia del Perú.										
✓ Elaboran un díptico de las riquezas del Perú.										
✓ Elaboran acrósticos y poemas alusivos al Perú.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Entrevista a nuestras autoridades.										
✓ Catálogo de costumbres y tradiciones.										
✓ Festival folclórico										
✓ Construcción de prototipos sobre los medios de transporte y comunicación.										
✓ Reportaje al Alcalde estudiantil.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.	X			X						
- Gestiona información del entorno virtual		X	X	X	X				X	
- Interactúa en entornos virtuales.					X	X	X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.						X	X		X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.											
COMPETENCIA 1	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos queexplora y observa en su entorno. Propone posibles	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Formulación de preguntas para el planteamiento del problema de: • Hechos.

	respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".											• Fenómenos. • Objetos naturales y tecnológicos. - Propuesta de respuestas para la formulación de hipótesis.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	- Acciones y procedimientos a seguir a partir del problema planteado. - Materiales e instrumentos necesarios para la investigación. - Fuentes de información.
1.3. Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. - Registro de datos. - Uso de unidades de medida. - Representación en organizadores

		temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.											
1.4. Analiza datos e información.		Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.	X	X	X	X	X		X	X	X		
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		Comunica las conclusiones de su Indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	X	X	X	X		X	X	X			

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las
--------------------------------	--

	zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivos.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Los seres vivos. - Enfermedades y cuidado de los sentidos. - Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. - Articulaciones. - Sistema óseo. - Sistema muscular. - Sistema respiratorio. - La salud bucal. - Sistema digestivo. - Enfermedades y cuidado del sistema respiratorio. - Enfermedades y cuidado del sistema digestivo. - Características de los animales. - Ciclo vital de los animales. - Animales vertebrados. - Animales invertebrados.

												- Las plantas: origen, partes, raíz, tallo, fruto, flores, utilidad, importancia. - Ciclo vital de las plantas.
	Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.											- El cuerpo humano: partes. - Primeros auxilios. - La Tierra. - Movimientos de la Tierra. - Alimentos nutritivos del Perú. - Cuidado y protección de los animales. - Animales prehistóricos del Perú. - Cuidado y conservación de las plantas. - Valor nutricional de los alimentos. - Animales nativos y exóticos. - Animales: clases. - Animales domésticos y salvajes. - Animales en peligro de extinción. - Los alimentos: clases. - Dieta alimenticia:

												lonchera saludable. - Plantas en peligro de extinción. - Rocas y minerales. - El Universo. - Las estrellas. - Los planetas.
	Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.)											- La materia: estados. - Propiedades de la materia. - Los materiales y su clasificación.
	Relaciona desplazamiento, el cambio de modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.											- Mezclas y combinaciones. - Máquinas simples: ● Palanca. ● Plano inclinado. ● Rueda. ● Polea. - Movimiento: clases.
	Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.											- El clima. - La temperatura. - El agua potable. - El suelo. - Ciclo del agua. - Agua en la naturaleza. - Estados del agua. - El aire: atmósfera y capa de ozono. - La energía: fuentes de energía. - Clases de energía.

												- La luz. - La electricidad y el magnetismo. - El calor. - El sonido.
	Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.											- El ecosistema. - Adaptaciones del ecosistema. - Medicina tradicional. - Postres tradicionales. - Comidas tradicionales. - Artesanía del Perú.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.		X	X	X				X			- Botiquín escolar. - Avance de la tecnología y sus repercusiones. - El gas natural. - La electricidad encasa. - Artefactos eléctricos. - Ahorro de energía eléctrica. - Contaminación acústica. - Agricultura orgánica. - Situaciones de riesgo. - Prevención de accidentes en el hogar.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.	X	X	X	X	X	X	X			X	- Prototipos. - Planteamiento del problema tecnológico. - Causas del problema tecnológico. - Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico. - Modelos robóticos. - Medicina tradicional. - Elaboración de un botiquín escolar.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos	X	X	X	X	X	X	X	X		X	- Representación de la alternativa de solución.

	adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.											
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil,				X		X	X	X	X	X	- Evaluación de la alternativa de solución construida. - Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca.

	de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboran maquetas sobre el cuerpo humano.										
✓ Recetarios saludables.										
✓ Germinación de semillas.										
✓ Maceteros ecológicos										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Elaboración de un ecosistema artificial.										
✓ Sellos naturales.										
✓ Maquetas (Maquiozono)										
✓ Mapa mental de los tipos de energía.										
✓ Experimentos con la energía.										
✓ Folleto sobre el ahorro de energía.										
✓ Tarjetero de animales y plantas.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X									
- Gestiona información del entorno virtual		X	X							
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X	X	X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.											
COMPETENCIA 1	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Percibe manifestaciones	Identifica y describe los elementos básicos del arte	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Percepción de los elementos básicos del

artístico-culturales:	que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico- culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.											arte: - Equilibrio de elementos, - Interpretación de elementos.. - Actuación y escenografía. - Ubicación y disposición del espacio. - Movimiento y coreografía. - Representación de escenas.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).		X	X	X	X	X		X	X	X	- Manifestaciones artístico – culturales. - Artesanía del Perú. - Folclore.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	X	X	X	X	X	X	X		X		- Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) • Creación artística. • Significado cultural. • Composición de materiales. - Valoración artística: • Sustancia.

												• Forma. - Técnica.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa											
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.											
COMPETENCIA 2												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.	X		X	X	X	X		X	X		- Los colores. - Trabajo con material reciclado. - Manualidades. - Collage de elementos naturales y artificiales. - Pintura con témperas. - Dibujo libre. - Los instrumentos musicales. - Elaboración de recuerdos. - Mosaicos con cáscaras de huevo. - Festival folclórico. - Dramatización: utilería, ensayo, representación.

													- Técnica gouche. - Presente para mamá. - Modelado en plastilina. - Técnica japonesa. - Manifestaciones artísticas del Perú. - Técnicas mixtas. - Técnicas con pintura alpastel.
2.2. Aplica procesos creativos	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Kirigami. - Elaboración de maceteros ecológicos. - Origami. - Técnicas grasas y mixtas del dibujo. - Prototipos de los medios de transporte. - Texturas. - Preparación de trabajos e invitaciones para Día del Logro. - Elaboración de manualidades. - Modelado en cerámica en frío. - Dramatización: utilería. - Títeres y marionetas. - Elaboración de portafolios. - Sellos naturales. - Murales. - Elaboración del

													- marcador de emociones. - Elaboración de pancartas. - Técnica de pintura consal. - Maceteros ecológicos. - Modelado en plastilina. - Villancicos. - Manualidades navideñas. - Tarjetas navideñas. - Mimo y pantomima.
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Instrumentos musicales. - Festival de talentos. - Elaboración de portafolios. - Modelado en plastilina. - Modelado en cerámica al frío. - Presente para mamá. - Elaboración de pancartas y letreros. - Collage natural. - Murales. - Preparación de invitaciones. - Festival folclórico. - Sellos naturales. - Manifestaciones artísticas culturales. - Mimo.

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Festival folclórico.										
✓ Elaboración de un ecosistema artificial.										
✓ Construcción de prototipos sobre los medios de transporte y comunicación.										
✓ Maquetas (Maquiozono)										
✓ Experimentos con la energía.										
✓ Manual sobre la tecnología.										
✓ Origamis de animales.										
✓ Invitaciones y recuerdos.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Creación de cuentos sobre la Navidad.										
✓ Festival navideño.										

AREA: EDUCACION RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X		X							X
- Gestiona información del entorno virtual		X						X	X	X
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X	X			X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X	X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	X	X	X		X		X	X	X	X	- La creación. - Los 10 mandamientos. - La Biblia. - La Santísima Trinidad.
	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.											- Semana Santa. - La Virgen María. - Adviento. - Sacramentos. - Valores. - Jesús maestro. - Nuevo Testamento.

													- La resurrección. - La buena nueva. - Milagros de Jesús.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	X		X	X	X	X	X		X		- Oraciones. - Advocaciones de la Virgen María. - El Santo Rosario.	
	Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.											- Oraciones y canciones a María. - El Papa. - Oraciones a Dios Padre. - Sacramentos. - Fiestas religiosas. - Divino Niño. - La familia de Jesús. - Semana Santa. - Año Litúrgico: Cuaresma. - Dones del Espíritu Santo.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.											
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su entorno desde	Muestra su fe mediante acciones	X		X	X	X		X	X	X		- Costumbres de Semana Santa.

el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.											- La Iglesia y sus costumbres. - Preceptos de la Iglesia. - Milagros de Jesús: - Santa Rosa de Lima. - Señor de los milagros. - San Martín de Porres. - Divino Niño. - Enseñanzas de Jesús. - Obras de misericordia. - Sacramentos.
	Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.											
	Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.											
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	X	X	X		X	X		X	X	X	- La creación. - Parábolas. - Adviento. - Valores. - Enseñanzas de Jesús. - Santísima Trinidad. - Mandamientos. - Fiestas religiosas. - Año Litúrgico: Cuaresma. - Bienaventuranzas

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Construcción de prototipos.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Creación de cuentos sobre la Navidad.										
✓ Festival navideño.										

AREA: EDUCACION FISICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X	X								
- Gestiona información del entorno virtual			X	X					X	X
- Interactúa en entornos virtuales.					X			X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X			
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.											
COMPETENCIA 1		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Comprende su cuerpo.	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.		X	X		X	X			X		- Lateralidad. - Coordinación general. - Desplazamiento. - Marcha. - Capacidad física. - Gimnasia con cintas. - Juegos de equilibrio.	
	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.												
1.2. Se expresa	Resuelve situaciones motrices	X	X	X		X	X			X		- Juegos de integración.	

corporalmente	al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música										- Ejercicios de flexibilidad. - Juegos de fuerza. - Gimnasia con cintas. - Juegos de recreación en cooperación. - Juegos tradicionales. - Iniciación en la gimnasia. - Presentación gimnástica. - Drill
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

	propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)												- Coordinación - Juegos de integración. - Juegos de recreación en cooperación.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Medidas antropométricas. - Juegos de resistencia. - Juegos de velocidad. - Coordinación - Juegos de integración. - Juegos de recreación en cooperación.	
	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.											- Juegos de fuerza. - Juegos de lateralidad.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA	CAMPO TEMÁTICO

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	X		X	X			X	X	X	X	- Actividades motrices. - Juegos pre deportivos: - Mini fútbol. - Atletismo: - Carreras. - Carrera de postas. - Salto largo. - Mini vóley. - Mini básquet. - Lanzamientos.
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.			X	X	X	X	X	X	X	X	- Juegos de responsabilidades. - Juegos de ginkana. - Juegos recreativos. - Juegos recreativos en cooperación. - Mini fútbol. - Atletismo. - Juegos de fuerza.
	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.											- Drill - Juegos tradicionales. - Juegos de equilibrio. - Mini vóley. - Mini básquet. - Gimnasia con ula-ula.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

AREA: COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual					X					
- Interactúa en entornos virtuales.						X		X		X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.								X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.		X								X	- El diálogo. - Uso del diccionario. - El debate. - Comprensión de canciones.
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-										X	- La inferencia. - El debate. - Comprensión de canciones.

	diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.											
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	X		X	X	X				X	X	- La asamblea. - Análisis de casos. - Exposición de los derechos.
	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- Debate sobre el cuidado del medio ambiente. - Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.
	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para											- Planificación del proyecto. - Exposición de logros. - Entrevistamos a un

	ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.											personaje. - El discurso.
1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice	X		X	X	X		X		X		- Narración de anécdota. - Exposición de los derechos. - Declamación de poesía. - Debate sobre el cuidado del medio ambiente. - Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. - Conectores de secuencia. - Exposición de logros.
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al	X		X	X	X			X	X		- La asamblea. - El diálogo. - Exposición de los derechos. - Declamación de poesía.

	tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.												- Debate sobre el cuidado del medio ambiente. - Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. - Planificación del proyecto. - El discurso. - Exposición de logros. - Entrevistamos a un personaje.
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.		X	X							X		- El diálogo. - Análisis de casos. - Declamación de poesía. - El debate. - Entrevistamos a un personaje.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Obtiene información del texto escrito	- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- El cuento. - La fábula (mensaje).

del texto	comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.												- El díptico. - Solicitud. - Refranes - Texto descriptivo de animales.
	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.),a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.												- Uso de las comillas y palabras en negritas. - Texto. Dramático. - La Carta.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Planificación de: - La anécdota. - Lemas. - Historia personal. - Cuento. - La fábula.

	del informal; para ello,recurre a su experiencia y algunas fuentes deinformación complementaria.										- Diálogo. - El afiche. - Descripción de personas. - Autorretrato. - Texto poético. - Descripción de objetos. - Texto argumentativo. - Historieta: Secuencialógica de un texto. - Línea de tiempo. - Álbum. - Planificación del proyecto. (Asamblea) - Tríptico. - Receta. - Folleto. - Noticia. - Caligramas. - Texto descriptivo delugar. - Díptico. - La solicitud. - Texto descriptivo de animales. - Mensajes. - Producción de texto instructivo. - Guion de entrevista. - Invitación. - Carta.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

													- Texto dramático.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Producción de: - La anécdota. - Lemas. - Historia personal. - Cuento. - La fábula. - Sinónimos. - Diálogo. - El afiche. - Antónimos. - Descripción de personas. - Autorretrato. - Conectores de adición. - Texto poético. - Descripción de objetos. - Conectores lógicos: Causa y consecuencia. - Texto argumentativo. - Historieta: Secuencial y lógica de un texto. - Línea de tiempo. - Álbum. - Tríptico. - Receta. - Folleto. - Noticia. - Conectores de

													tiempo. - Caligramas. - Texto descriptivo delugar. - Mapa burbuja. - Analogías: Parte –todo. Todo – parte. - Díptico. - Discurso. - La solicitud. - Texto descriptivo de animales. - Mensajes. - Producción de texto instructivo. - Guion de entrevista. - Invitación. - Carta. - Texto dramático.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Uso de las mayúsculas. - Uso del punto. - Sustantivo: género y número. - Clases de sustantivo. - Tipos de rima. - Campos semánticos. - El adjetivo. - El artículo. - Concordancia entre sustantivo y adjetivo. - Determinantes.

	verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.												- Uso de la coma. - Pronombres. - Uso de la B – V. - Sílabas tónica y átona. - Palabras según el acento. - Palabras esdrújulas y sobresdrújulas. - Uso de la C, S y Z. - Signos de Interrogación y Exclamación. - El verbo. - Diptongo. - Hiato. - Uso de la H. - La oración y sus clases. - Plan de redacción. (cohesión y coherencia) - Sujeto y predicado. - Modificador directo. - Modificador Indirecto. - Uso de los dos puntos. - Objeto directo e indirecto. - Uso de las comillas y palabras en negritas. - Uso de los puntos suspensivos.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

[illegible]

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.											
	COMPETENCIA 1											
Resuelve problemas de cantidad.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en	X	X	X	X	X		X	X		X	- Relación de conjuntos. - Lectura y escritura de millares. - Problemas con conjuntos.

	expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.											- Problemas de comparación de números naturales. - Problemas con adiciones. - Problemas con sustracciones.
	- Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.											- Problemas de igualación. - Problemas de combinación. - Problemas con multiplicaciones. - Problemas con divisiones. - Mínimo común Múltiplo. - Máximo común divisor. - Problemas con MCM y MCD. - Problemas con operaciones combinadas. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Adición de fracciones heterogéneas. - Sustracción de fracciones heterogéneas.

												- Problemas con fracciones. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. - Lectura y escritura de números decimales. - Problemas con números decimales. - Analogías numéricas. - Operadores matemáticos.
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	- Reconocemos números de 4 cifras. - Representación y determinación de conjuntos. - Ubicación de números naturales en el TVP. - La decena de millar. - Ubicación de la decena de millar en el TVP. - Adición de números naturales hasta la DM. - Sustracción de números naturales.
	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La multiplicación y división											- Representación de la multiplicación de números naturales. - Representación de la división de números

	con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.											naturales. - Mínimo común Múltiplo. - Máximo Común Divisor. - Representación de la potenciación de números naturales. - Representación de la radicación de números naturales.
	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.											- Representación de fracciones. - Representación de fracciones homogéneas y heterogéneas. - Fracciones mayores y menores que la Unidad. - Representación de números mixtos. - Fracciones decimales. - Los números decimales. - Analogías numéricas.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Unión e intersección de conjuntos. - Diferencia y diferencia simétrica de conjuntos.
	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:											- Descomposición de

	Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y simplificación de fracciones										números naturales hasta la DM. - Orden de los números naturales hasta la DM. - Aproximación y estimación de números naturales. - Adición de números naturales hasta la DM. - Propiedades de la adición.
	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.										- Sustracción de números naturales. - Cálculos con adiciones y sustracciones. - Representación de la multiplicación de números naturales. - Propiedades de la multiplicación - Multiplicación de números naturales por una cifra. - Multiplicación por números de dos cifras. - Múltiplos de un número. - Representación de la división de números naturales.

												- División exacta. - Mitad, tercia, cuarta y quinta. - División inexacta. - Divisores de un número. - Criterios de divisibilidad. - Unidades de tiempo.(Días, meses y año)(hora, minuto y segundo). - Números primos y compuestos. - Operaciones combinadas. - Representación de la potenciación de números naturales. - Representación de la radicación de números naturales. - Conversión de números mixtos. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Adición de fracciones heterogéneas. - Sustracción de fracciones heterogéneas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												- Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. - Problemas de fracciones de un número. - Estimamos y descubrimos el peso de los objetos. - Aproximación de números decimales. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales. - División de números entre dos cifras. - Operadores matemáticos.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.											- Equivalencias de números. - Comparación de números naturales hasta la DM. - Fracciones equivalentes. - Comparación y orden de fracciones.
	- Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su		X					X		X		

	proceso de resolución y los resultados obtenidos.											- Comparación de números decimales. - Orden de números decimales.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que presentan equivalencias, regularidades o relación de cambio entredos magnitudes y expresiones traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios ypatrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y de signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación decambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.												
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	- Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades quecontienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.		X		X	X				X	X		- Patrones aditivos. (adición) - Patrones multiplicativos. - Patrones de repetición (secuencia gráfica) - Problemas con ecuaciones. - Billetes y monedas delPerú.
	- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patronesde repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (connúmeros de hasta 4 cifras).												
2.2. Comunica su	- Expresa, usando lenguaje		X	X	X	X				X	X		- Patrones aditivos.

[illegible][illegible]

	manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o noconvencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).											medida de ángulos. - Clases de ángulos. - Clases de triángulos. - Propiedades de los triángulos. - Clases de cuadriláteros. - Propiedades de los cuadriláteros. - Perímetro. - Problemas con medidas de longitud. - El área de polígonos. - Problemas con medidas de superficie. - Problemas con medidas de capacidad.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".		X	X			X					- Nociones básicas de la geometría. - Rectas paralelas y perpendiculares. - Ubicación de pares ordenados y formación de figuras. - Simetría. - Conteo de triángulos y cuadriláteros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.												
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.			X	X	X							- Gráfico de barras. - Pictogramas. - Gráficos lineales.
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos											X	- Probabilidad de un suceso. - Medidas de tendencia central:

[illegible]

	cotidianos.												
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.									X			- Probabilidad de suceso.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboran el material para el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual			X							
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X		X			
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X						X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X

- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Se valora a sí mismo	- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las		X	X			X			X		- Costumbres de Semana Santa. - Etapa de la niñez y la pubertad. - Características físicas y cualidades. - Autoestima y autoconcepto. - Demostración de

	tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.											talentos. - La familia y tipos. - Árbol genealógico. - Funciones de la familia. - Rol de los miembros de la familia. - Costumbres de la Costa. - Costumbres de la Sierra. - Costumbres de la Selva. - La cultura viva de nuestros pueblos. - La diversidad cultural. - Patrimonio Histórico – Cultural. - Costumbres navideñas.
1.2. Autorregula sus emociones	- Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	X	X									- Expresamos nuestras emociones. - Las emociones. - Control de emociones. - Asertividad.
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas		X	X								- Etapas del desarrollo humano. - Violencia familiar.

	determinadas acciones o situaciones.												
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.	X	X									X	- El trabajo en equipo. - Etapa de la niñez y la pubertad. - Demostración de talentos.
	- Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.												- Violencia familiar. - Situaciones de riesgo.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando lasdiferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia ycumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás.Recurre a diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.												
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1. Interactúa con todas las personas:	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones	X		X			X			X	X	- El trabajo en equipo. - Elección del delegado del aula. - Respeto e inclusión. - Responsabilidades en el aula.	

de manera constructiva	solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.											- Control de emociones. - Asertividad.
2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	X	X	X		X		X		X		- Uso responsable del agua. - Hábitos saludables.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:		X	X	X		X		X		X		- Hábitos de higiene personal. - Derechos del niño: • Salud y alimentación. • A la identidad (DNI). • A la educación y recreación. - Violencia familiar. - Maltrato infantil. - Instituciones que protegen los derechos. - Evaluación del proyecto. - Accidentes de tránsito. - Normas de tránsito. - Señales de tránsito. - Poderes del Estado. - Autoridades y Gobiernos locales y regionales. - Comunidad educativa. - Municipio Escolar.

APRENDIZAJE	historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentesdiversas	- Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.					X						- Actividades en el origen del poblamiento del Perú. - Primeros pobladores del Perú. - Culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas, Tiahuanaco, Nazca y Wari. - Ubicación geográfica del Tahuantinsuyo. - Imperio incaico: • Organización social. • Organización económica. • Educación incaica. - Conquista del imperio. - Virreinato del Perú. - Independencia del Perú. - Inicio de la vida republicana - Apogeo y crisis económica en el siglo XIX. - Símbolos patrios.
	- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista.											
3.2. Comprende el tiempo histórico	- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías				X	X						

	temporales (años, décadas y siglos).																- Homenaje a labandera.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).						X										X

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.															
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente															
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO				
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D					
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.				X		X	X	X	X		- Analizando el entorno. - La región Costa. - La región Sierra. - La región Selva. - Vertientes hidrográficas del Perú. - Elementos naturales y sociales.				

[illegible]

	ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.											protegidas.
	- Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.											
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.							X		X		- Instituciones y ocupaciones de la comunidad. - Actividades económicas primarias y secundarias - SUNAT - Comprobantes de pago.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	- Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su							X	X			- Medios de transporte. - Medios de comunicación. - Presupuesto familiar. - Ahorro familiar.

	espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y debenser bien utilizados.											- Actividades económicas terciarias.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Libro de su historia personal.										
✓ Elaboran el cartel de las normas de convivencia.										
✓ Organización del aula.										
✓ Mural de los derechos del niño.										
✓ Organizadores gráficos de las Instituciones.										
✓ Decálogo de los deberes.										
✓ Preparan su mochila salvadora.										
✓ Elaboran líneas de tiempo de la historia del Perú.										
✓ Álbum de las riquezas naturales del Perú.										
✓ Poemario.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Trípticos de las regiones del Perú.										
✓ Elaboran señales de tránsito.										
✓ Modelado de los medios de transporte.										
✓ Elecciones del Municipio Escolar.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual				X			X			
- Interactúa en entornos virtuales.		X			X			X		
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.								X		X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

[illegible]

indagación	objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".											preguntas para el planteamiento del problema de: • Hechos. • Fenómenos. • Objetos naturales y tecnológicos. - Propuesta de respuestas para la formulación de hipótesis.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de Información científica que le permiten comprobar la respuesta.	X	X	X	X							- Acciones y procedimientos a seguir a partir del problema planteado. - Materiales e instrumentos necesarios para la investigación. - Fuentes de información.
1.3. Genera y registra datos e información	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en				X				X			- Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. - Registro de datos. - Uso de unidades de medida. - Representación en

	organizadores.											organizadores.
1.4. Analiza datos e información	- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. - Elabora sus conclusiones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		- Comparación de datos con los propuestos. - Comprobación de la hipótesis. - Elaboración de conclusiones.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Evaluación del proceso de indagación. - Comunicación de las conclusiones de la indagación.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Características de los seres vivos.

[illegible]

[illegible]

												- Alimentación y circulación de los animales. - Respiración y excreción de los animales. - Reproducción de los animales. - Animales, plantas nativas y exóticas. - Rocas y minerales - La materia y los cambios de estado. - Cambios físicos y químicos de la materia. - Materiales naturales y artificiales. - Densidad de los materiales. - Biomateriales. - Mezclas. - Separación de mezclas. - Combinaciones. - Las plantas. - Clases de plantas. - Nutrición de las plantas. - Circulación de las plantas. - Reproducción de las plantas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												- Ecosistema componentes. - Los seres vivos y sus adaptaciones. - Cadenas y redes alimenticias. - Deterioro ecológico del Perú. - La capa de ozono. - Fuentes de energía. - Efectos de la energía. - La luz y su propagación. - El sonido. - Animales en peligro de extinción. - Plantas en peligro de extinción. - Cuidado de los animales. - Cuidado de las plantas. - El calor. - El magnetismo. - Movimiento de los cuerpos. - Máquinas simples. - Máquinas simples en el cuerpo humano. - Sistema planetario solar. - Los astros.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

													- La tierra y la radiación solar.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	- Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.		X	X		X	X		X				- Botiquín escolar. - Consecuencias del alcohol, tabaco y drogas. - La ganadería y la tecnología. - La electricidad y sus formas. - Circuitos eléctricos. - Central hidroeléctrica. - Artefactos eléctricos. - Riesgo eléctrico y su prevención. - La tecnología. - Contaminación acústica. - Los juegos pirotécnicos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA						CAMPO TEMÁTICO				

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	X	X		X		X	X	X	X		- Planteamiento del problema tecnológico. - Causas del problema tecnológico. - Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	X	X		X		X	X	X	X		- Representación de la alternativa de solución. - Descripción de los pasos a seguir. - Selección de herramientas, materiales e instrumentos. - Materiales y presupuesto para el biohuerto.
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los	X	X		X		X	X	X	X		- Construcción de la alternativa de solución planteada. - Teléfono casero. - Técnicas de primeros auxilios. - Destilación del agua. - Biomateriales. - Plantas medicinales. - Horno solar.

	requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.												- Riego por goteo.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	X	X		X		X	X	X	X			- Evaluación de la alternativa de solución construida. - Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.						X				
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.												
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	- Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Percepción de los elementos básicos del arte: - Línea, forma, color y tamaño. - Sonido, ritmo, armonía y melodía. - Actuación y escenografía. - Movimiento y coreografía.	
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron		X			X	X					- Manifestaciones artístico – culturales. - Danzas regionales /país.	

	creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.											
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
												- Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) - Armonía, contraste, composición y ritmo. - Valoración artística: - Sustancia. - Forma.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.											
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Explora y experimenta los	- Combina y busca alternativas para usar	X	X	X	X	X	X	X				- Técnica del pabilo. - Técnica de

lenguajes artísticos	elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.											Dactilopintura. - Técnica: tinta soplada. - Collage con elementos naturales. - Modelado de animales con plastilina. - Técnica del granulado. - Técnica del estampado. - Modelado en cerámica fría.
2.2. Aplica procesos creativos	- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Mandalas: colores fríos y cálidos. - Técnica de Dibujo: cuerpo humano. - Tarjeta y manualidad para mamá. - Manualidad y tarjeta para papá. - Trabajos con material reciclado. - Dibujo de animales con círculos y óvalos. - Preparación del material para el día del logro. - Kirigami. - Técnica del esgrafiado. - Pintura con témperas. - Instrumentos

												musicales. - Origami. - Técnica de dibujo con cuadrícula. - Corona de Adviento. - Manualidad navideña.
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Elaboración del portafolio. - Crucifijo. - Feria de talentos. - Juego de roles. - Mural de los derechos del niño. - Mural de los deberes del niño. - Pancartas sobre el cuidado del medio ambiente. - Canciones patrióticas. - Trabajo manual: recetario. - Danzas del Perú. - Maquetas de ecosistemas. - Representación con títeres. - Maceteros ecológicos. - Villancicos.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboran una tarjeta y manualidad para mamá.										
✓ Elaboran el material para el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Elaboran recetas										
✓ Cartillas informativas.										
✓ Experimentos.										
✓ Diseñan y presentan diapositivas										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										
✓ Trabajos manuales.										

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.						X				
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

[illegible]

													• Los talentos. - Milagros de Jesús. • Las bodas de Caná. • Jesús calma la tempestad. • Multiplicación de panes y peces. - La anunciación del nacimiento de Jesús. - El nacimiento de Jesús.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	X	X	X	X	X		X					- Oraciones: Padre Nuestro y el credo. - La sagrada Familia. - Oraciones a María: Lasalve. - La Iglesia.
	- Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.												- Mandamientos de la Iglesia. - Enseñanzas de Jesús. - Los valores. - Los sacramentos. - La eucaristía. - La Santa Misa.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.		
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA	CAMPO TEMÁTICO

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	- Expresa su fe mediante acciones concretas en laconvivencia diaria; para ello,aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	X	X	X	X		X		X			- El año litúrgico. - Símbolos del evangelio. - Advocaciones marianas. - Los apóstoles. - Santa Rosa de Lima. - Señor de los Milagros.
	- Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con sufamilia, institución educativa y comunidad.											
	- Interioriza la acción de Diosen su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.											
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe segúnlos principios de su conciencia moral en situaciones concretasde la vida	- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creaciónde Dios.	X			X		X				X	- Domingo de Ramos. - La Última Cena. - El Vía Crucis. - La resurrección de Jesús. - Papa Francisco I. - Obras de misericordia corporales. - Obras de misericordia espirituales. - El adviento. - La Corona de Adviento.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										
✓ Calendario de Adviento.										

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.											
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Comprende su cuerpo	- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.		X	X			X		X			- Movimientos de lateralidad. - Juego de lateralidad. - Esquema corporal: posiciones. - Movimientos y juegos de Coordinación. - Ejercicios de equilibrio. - Lanzamiento.
	- Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre-deportivas.											
1.2. Se expresa corporalmente	- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	X		X			X			X	X	- Juegos de integración. - Movimientos y juegos de Flexibilidad. - Iniciación a la gimnasia.

	- Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.											- Drill gimnástico. - Danza moderna. - Juegos tradicionales.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.											
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Ejercicios de calentamiento.
	- Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que											- Hábitos de higiene. - Hábitos de nutrición.

[illegible]

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios de conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.											
	COMPETENCIA 3											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o	X			X	X		X	X	X		- Juegos de motricidad. - Iniciación al atletismo. - Carreras de velocidad. - Carreras con postas.

	los objetivos planteados											
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Representan a través de juego de roles cómo manejar las emociones.										
✓ Elaboran el material para el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Participan en danzas regionales.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

QUINTO GRADO DE PRIMARIA ÁREA: COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					X				X	
- Gestiona información del entorno virtual					X				X	
- Interactúa en entornos virtuales.					X				X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X				X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor endiscursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen	X	X								X	- Textos orales - La Asamblea. - La anécdota. - El diálogo - La entrevista

	expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.											
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	X	X	X	X	X	X				X	- El tema - Propósito comunicativo. - Resumen oral - Inferencia
	Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.											- Relaciones lógicas - Sinónimos - Antónimos - Analogías - Homonimia - Descripción oral - Significado de palabras - Secuencia de hechos - Textos poéticos - Relaciones causa – efecto. - Refranes
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las			X		X	X			X		- Declamación - Planificación - Organización - Figuras retóricas

		motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.											
		Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- Tema - Estructura - Estilo
1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			X		X		X	X			- Coherencia - Cohesión - Referentes: Anáfora y catafora - Secuencia lógica: Línea de tiempo. - Conectores - Léxico
		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores,											- Recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Volumen

	así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.											- Entonación - Ritmo de voz
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		X		X					X		- El debate - El conversatorio - Elementos de la comunicación - Artículo de opinión. - La Entrevista - Mesa redonda
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.			X	X			X	X			- Textos expositivos - Parafraseo - Comentario - Justificación
	Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.											- Adecuación - Cohesión - Coherencia - Uso de recursos

ESTANDAR DE

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario

APRENDIZAJE	variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.												
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		X	X			X		X			- Comprensión de textos - Ideas principales - Ideas secundarias - Datos específicos - Texto expositivo	
2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención- finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de		X	X	X	X	X	X	X	X		- Textos narrativos - Textos descriptivos. - Relato histórico - Sinónimos - Antónimos - Serie verbal. - Oraciones incompletas. - Término excluido. - Inferencia - Analogías - Plan de redacción - Resumen	

	información relevante explícita e implícita.											- Ficha de resumen.
	Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.											- Plan de redacción. - Ideas principales y secundarias. - Comprensión de textos: • Continuas • Descontinuas
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	X	X	X	X		X	X	X	X	X	Texto Narrativo: - El cuento - Autobiografía y biografía. - Relato histórico Textos poéticos: - Figuras retóricas.
	Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.											Textos argumentativos: - El debate - El conversatorio. - Artículo de opinión. - La Asamblea - La anécdota Texto Publicitario: - Afiche publicitario Texto informativo: - Fichas informativas. - Trípticos - Noticia radial - Entrevista, guion de

												entrevista. Texto instructivo: - Manuales. - Texto científico Narración literaria: Platero y yo - Novela
	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.											- Mapa mental. - Mapa conceptual. - Mapa semántico. - Circulo concéntrico - Sociograma

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y	X	X	X						X		- Portafolio - Conectores: Aditivos y ordenación

	el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.											- Fichas de resumen • Tipos de textos según el propósito comunicativo: - Texto Narrativo - Textos argumentativos. - Textos expositivos - Texto Publicitario - Texto informativo - Textos poéticos - Texto literario - Texto teatral - Texto instructivo - Tipos de textos según el formato: - Continuos: - Discontinuos: Acta, Solicitud, Oficio e informe
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Parafraseo - Conectores. - Referentes Planificación: Tipos de textos según el propósito comunicativo: Texto Narrativo: - El cuento - Autobiografía y biografía. - Diario personal Textos argumentativos: - Artículo de opinión. Textos descriptivos: Textos expositivos: - Infografías

	los campos del saber.												Texto Publicitario: - Afiche publicitario Texto informativo: - Fichas de laboratorio - Fichas informativas - Dípticos. - Trípticos. - Noticia radial - Entrevista, guion de entrevista. - Presentación multimedia. Texto teatral: - Guion teatral Texto instructivo: - Manuales. Tipos de textos según el formato: Continuos: - Ficha de resumen. Discontinuos: - Historietas. - Invitaciones - Artículo científico
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Sinónimos – Antónimos - Homónimia. - Uso de las mayúsculas. - Sustantivo - Adjetivo - La oración: Partes y clases - Pronombres: Determinante - Verbo - Determinantes - Acentuación: Diptongo, hiato, triptongo. - Sufijos - Prefijos - Preposición - Adverbio

	rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.											- Anáfora- catáfora - Modificadores del Sujeto. - Recursos ortográficos: Ortografía de la Y - LL, C – S - Z, B - V, G – J, H - Modificadores del Predicado - Raíces griegas y latinas. - Conjunciones. - Palabras homófonas y homógrafas. - Tildación. • Robúrica • Enfática • Diacrítica - Recursos ortográficos • El punto • La coma • Dos puntos • Comillas • Guión y la raya
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		- Cohesión - Coherencia - Referentes - Conectores • Aditivos • Causales • Conclusivos
	Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los											- Recursos textuales • Títulos-introducción

	recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.											• Subtítulo • Índice • Bibliografía - Recursos paratextuales • Esquemas • Viñetas • Ilustración • Tablas - Recursos estilísticos • Onomatopeya • Anáfora • Hipérbole • Personificación
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Redactan un diario personal.										
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										
- Autoevaluación.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Redactan un diario personal										

ÁREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad
--------------------------------	---

	pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.	X	X	X	X		X	X	X		X	- Descomposición aditiva de Números Naturales. - Adición y sustracción con Números Naturales. - Multiplicación con Números Naturales. - Adición y Sustracción de fracciones heterogéneas. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. - Adición y Sustracción de Números decimales. - Multiplicación de Números decimales. - División de Números decimales. - Lectura y representación de números enteros. - Valor absoluto - Adición de Números enteros. - Sustracción de Números enteros.
	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la											- División de números naturales.

	unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.											- Potencia de números naturales. - Radicación de números naturales. - Amplificación y simplificación de fracciones. - Fracciones equivalentes. - Potencia con fracciones. - Radicación con fracciones
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.	X	X	X	X		X		X			- Representación de Números Naturales hasta los millones. - Lectura y escritura de Números Naturales hasta los millones. - Expresiones equivalentes con números de seis cifras. - Múltiplos y divisores - Criterios de divisibilidad - Números primos y compuestos. - Mínimo Común Múltiplo. - Máximo Común Divisor. - Fracciones: Representación, clases. - Números mixtos - Comparación de fracciones heterogéneas.

	Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.											- Amplificación y simplificación de fracciones. - Aproximación de fracciones.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.	X	X	X	X		X		X	X		- Conjuntos: Determinación y relación. - Operaciones con conjuntos. - Problemas con conjuntos - Operaciones combinadas con adiciones, sustracciones. - Operaciones combinadas de multiplicación y división. - Operaciones combinadas: de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y división. - Problemas con MCM – MCD. - Problemas con Números mixtos - Números decimales: Sistema Monetario.
	Mide, estima y compara la masa de los objetos											- Fracciones equivalentes.

	(kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.											- Equivalencias entre fracción, fracción decimal y un decimal. - Comparación y ordenar números decimales. - Medidas de masa o peso: conversiones. - Medidas de volumen. - Medidas de tiempo. - Problemas con medidas de tiempo.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	X	X	X	X		X	X	X	X		- Comparación y aproximación de cantidades. - Aproximación de decimales. - Operadores matemáticos.
	Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.											- Problemas aditivos de igualación. - Problemas comparativos de multiplicación. - Problemas con divisiones. - Problemas con potenciación. - Relaciones aditivas y multiplicativas. - Problemas con fracciones. - Problemas con números decimales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las Igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la Igualdad y desigualdad.											
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Traduce datos y condiciones expresiones algebraicas y gráficas	a) Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a =$ b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.		X	X		X			X	X	X	- Relación de parentesco. - Ecuaciones: Propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones.
	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).											- Sucesiones numéricas - Razones y proporciones. - Sucesiones aritméticas.
2.2. Comunica su comprensión sobre las	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas				X	X	X	X	X		X	- Números romanos - Regla de 3 simple e

relaciones algebraicas	representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.											inversa. - Patrones aditivos y multiplicativos con fracciones. - Ecuaciones: propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones. - Sucesiones alfa numéricas - Analogías gráficas.
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.					X			X			- Proporcionalidad directa. - Razones y proporciones. - Ecuaciones: propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.		X	X	X	X	X	X	X	X		- Problemas de igualdad de adición - Problemas multiplicativos de comparativos - Conteo de figuras. - Problemas con divisiones - Problemas con operaciones combinadas con adición, sustracción, multiplicación y división.

													- Problemas de potenciación. - Sucesiones numéricas. - Problemas de ordenamiento. - Problemas con fracciones. - Problemas con números decimales. - Porcentajes.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.												
	COMPETENCIA 3												
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.													
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de objetos reales o Imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas	X			X								- Patrones geométricos - Figuras bidimensionales y tridimensionales.

Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.

COMPETENCIA 3

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

CAPACIDAD

DESEMPEÑOS

CRONOGRAMA

CAMPO TEMÁTICO

3.1.	Modela	objetos
con		formas
geométricas	y	sus
transformaciones		

Establece relaciones entre las características de objetos reales o Imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y suselementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas

X			X						
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

- Patrones geométricos
- Figuras bidimensionales y tridimensionales.

	rectos), sus elementos y su capacidad.												
	Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.												- Transformaciones en el plano: Traslación Rotación Simetría.
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.		X	X	X	X		X		X			- Figuras bidimensionales: Triángulos: clasificación y propiedades. Líneas notables. Cuadriláteros: Propiedades. - Figuras tridimensionales: Elementos Clasificación
	Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.												- Propiedades de los triángulos propiedades de los cuadriláteros - Áreas del rectángulo, triángulo, círculo, Trapecio y paralelogramo. - Áreas sombreadas. - Medidas de superficie: conversiones. - Medidas de capacidad. - Problemas con medidas de volumen y capacidad.
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las	X	X	X		X				X			- Direcciones cardinales. - Plano Cartesiano - Desplazamiento.

	expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.										- Trayectoria.
	Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.										
	Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza										- Recta, rayo, segmentos. - Operaciones con segmentos y rectas. - Ángulos: clases, medición y construcción. - Problemas con ángulos. - Figuras tridimensionales: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo. - Cuerpos redondos: Cilindro, esfera, cono.

	conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.											
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.											- Figuras geométricas. - Sólidos geométricos: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.											
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Representa datos	Representa las características	X										- Variables cuantitativas y

con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.											cualitativas. - Gráficos de barras simples. - Gráficos de barras dobles.
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".	X	X		X	X		X		X		- Medidas de Tendencia Central: Moda y Mediana. - Experimentos aleatorios - Eventos. - Probabilidad de un evento.
	Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de											- Gráficos de barras - Tablas y gráficos de barras dobles. - Tabla de doble entrada - Gráficos de puntos - Gráficos lineales

	la situación estudiada.												
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	X	X						X				- Elaboración de encuestas
	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.												- Elaboración de tablas de Distribución de frecuencias. - Medidas de Tendencia Central: Moda y Mediana
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.										X		- Experimentos aleatorios - Eventos. - Probabilidad de eventos.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

[illegible]

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual			X	X			X			
- Interactúa en entornos virtuales.			X	X			X		X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.									X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

[illegible]

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.												
	COMPETENCIA 1												
Construye su identidad													
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Se valora a sí mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	X	X										- Pubertad- entrevista. - Autoconcepto - Autoestima.
	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.												- Pubertad: Cambios sociales, físicos y psicológicos. - Cartilla del uso del agua.
1.2. Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).		X										- Expresión de sus emociones. - Estrategias de autorregulación.
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Explica las razones de porqué una acción es correcta o	X				X							- Responsabilidades. - Identidad cultural y

	incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.											nacional.
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	X	X	X				X			X	- Formación de equipos de trabajo. - Pubertad saludable. - Principios de la convención de los Derechos del niño. - Estereotipos y prejuicios. - La democracia.
	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.											- Conflictos. - Situaciones de riesgo. - Toma de decisiones para evitar situaciones de riesgo. - Trastornos alimenticios. - Valores morales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de Interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Interactúa con todas las personas:	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros	X								X		- Compromisos y metas

	de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.											personales. - Respeto e inclusión. - Municipio escolar. - El voto: Sistema Electoral.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	X		X		X		X	X			- Normas de convivencia. - Derechos del Niño y adolescente. - Deberes. - La constitución política del Perú.
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	X		X						X		- Estrategias para mejorar conflictos. - Análisis de casos. - Bullying - Convivencia armónica en la escuela.
2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.			X	X							- Derecho a la protección. - Derecho a salud de calidad. - Vulneración de derechos. - Instituciones que protegen derechos. - Alternativas de solución ante la problemática ambiental.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer	X	X	X						X		- Hora del planeta. - Perfil del delegado. - Elección del delegado. - Día de la solidaridad.

	sus costumbres.											- Participación ciudadana. - Elección del municipio escolar.
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.											
	COMPETENCIA 3											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.					X			X			- Línea de Tiempo - Cambios y permanencias en la historia. - Cambios y permanencias en la Rev. Industrial.
	Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.											- Llegada de europeos y africanos. - Costumbres y creencias en la colonia.
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué la caracteriza.					X	X	X				- Cambios y permanencias en la historia. - Inicios de la República. - El militarismo y la era del guano. - Gobiernos de Ramón

												Castilla.
	Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.											- El virreinato - Instituciones en el virreinato. - La vida en el virreinato. - Economía en el virreinato. - La sociedad a inicios de la República. - Cambios y permanencias en la tecnología.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.					X			X			- Próceres y precursores. - Independencia del Perú.
	Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.											- La conquista. - Causas y consecuencias de la conquista. - Corrientes Libertadoras. - Independencia del Perú. - La electricidad en el Perú.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus
--------------------------------	--

	manifestaciones a diversas escalas.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.				X		X				X	- Ocho regiones. - Diversidad geográfica de las 8 regiones naturales. - Mar Peruano. - Costa Peruana - Población y migración - Gastronomía en la costa, sierra y selva - Artesanía en la costa, sierra y selva.
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.				X			X				- Interpretación de mapas. - Espacios compartidos y públicos.
	Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.											- Problemática del mar. - Amenaza Natural. - Amenazas naturales en la Costa y Mar Peruano.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y				X			X	X			- Vulnerabilidad. - Desastres Naturales: Sismos.

	ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.												- Zonas de evacuación.
	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.												- Educación vial: señales de tránsito y semáforo. - Desarrollo sostenible. - Uso del combustible en la industria. - Centrales hidroeléctricas. - Cartilla de uso responsable de la energía eléctrica. - Hábitos y compromisos del uso responsable de recursos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.											
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de							X	X	X	X	- Actividades económicas en la región. - Tecnología en las actividades económicas. - Estado Peruano: Características y estructura.

	estos.											- El tributo. - Gobiernos locales y regionales.
	Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.											- El consumismo. - Planes de ahorro - Bienes y servicios.
	Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.											- Derechos del consumidor: INDECOPI, OSINERGMIN. - SUNAT: Comprobantes de pago.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.						X				X	- Consumismo.
	Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias											- Planes de ahorro - Bienes y servicios.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

[illegible]

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual				X		X			X	X
- Interactúa en entornos virtuales.				X		X			X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

[illegible]

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos											
COMPETENCIA 1	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entra la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz"		X	X	X	X	X				X	- La dieta balanceada. - La alimentación y nutrientes. - Hábitos saludables - Sustancias químicas y la salud. - Técnicas de preservación de alimentos. - Tipos de enfermedades. - Etapas de las enfermedades. - El botiquín escolar. - Las quemaduras y los

	para vivir".												injertos de piel.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".				X	X							- Primeros auxilios. - Contaminación ambiental: Suelo Consecuencias. - 5'Rs - Reciclaje - Mochila salvadora. - Recursos naturales. - Beneficios de los recursos naturales. - Uso racional de los recursos. - Lluvia ácida. - Biodiversidad - Áreas naturales protegidas. - Energía: Energías alternativas. - Plantas nativas. - Adaptación de especies exóticas. - Domesticación en las plantas y animales. - Juegos pirotécnicos.
1.3. Genera y registra datos e información	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo		X	X			X						

	sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.											
1.4. Analiza datos e información	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar su hipótesis y los contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los Y días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".		X	X		X	X		X	X		
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a			X	X	X			X	X		

	seres vivos.											masculino y femenino. - La menstruación. - El embarazo: Proceso del parto. - Etapas del recién nacido. - Aparato digestivo. - Aparato respiratorio y enfermedades. - Aparato circulatorio y enfermedades. - La excreción. - Diversidad de animales y plantas. - Reino plantae - Reino animalia. - Reproducción en los animales y plantas.
	Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.											- La materia: propiedades, - Cambios físicos y químicos. - Mezclas y combinaciones. - Separación de mezclas.
	Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.											- El agua y sus ciclos. - Ecosistemas: Factores y organización. - Relación entre especies. - Alteración de los ecosistemas. - Ecorregiones.

	Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.											- Origen del universo. - Sistema planetario solar. - Los astros - Luna: Fases y Mares - El clima - Los microclimas. - La capa de ozono: Efecto invernadero.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.							X	X		X	- Agricultura orgánica - Manejo sanitario. - Imanes y magnetismo. - El sonido: Cualidades. - La luz y el calor. - Propagación de la luz
	Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.											- El campo magnético. - Aplicaciones del magnetismo. - Exploración del espacio.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales
--------------------------------	---

	seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.				X	X		X	X		X	- Relación entre el avance científico, proceso tecnológico y sus impactos. - Diseño de un sismógrafo casero. - Descubrimientos científicos en el virreinato - Descubrimientos científicos en el mundo. - Ecoproyecto de hidroponía. - Plantación de hortalizas. - Calentamiento global. - Motores eléctricos. - Usos del vapor para mover objetos. - Grúa electromagnética. - Modelos robóticos. - Fuegos artificiales silenciosos: Velups.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas,							X	X		X	

	instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).										
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de				X			X	X	X	

	aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.										
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas,						X	X	X		

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Exposiciones con organizadores visuales de temas historicos(Power point).										
- Díptico de árboles nativos.										
- Elaboración de una Biohuerto.										
- Representación gráfica plástica de la capa de ozono.										
- Elaboración de prototipos de la energía.										
- Presentación de pancartas acerca del consumo responsablede la energía.										
- Elaborar un artículo científico.										
- Elaboración de un lapbook de animales.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Elaboran afiches referidos a los juegos pirotécnicos.										
- Elaboran un cuadro comparativo sobre los cambios físicos delos niños.										
- Elaboración de maquetas del sistema reproductor.										
- Elaboran un Manual de hábitos saludables.										

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual		X	X		X				X	
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje					X				X	

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artística cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas, identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.											
COMPETENCIA 1	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	X		X	X	X		X	X	X		- Equilibrio de elementos. - Ubicación y disposición del espacio. - Composición de elementos. - Representación de escenas.

1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica 'qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros.	X	X		X	X	X		X			- Equilibrio de las formas. - Representación del tema. - Representación personal. - Descripción de manifestaciones culturales. - Respeta las creencias de diferentes manifestaciones culturales.
1.3. Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Creación artística. - Composición de materiales. - Significado cultural. - Secuencia rítmica de movimientos. - Ritmo y afinación musical.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.
--------------------------------	--

COMPETENCIA 2		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA												CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
2.1. Explora y los experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	X	X			X	X	X	X	X			- Dibujo básico: Expresiones faciales. - Canciones. - Autorretrato. - Juegos rítmicos. - Elementos técnicos de la producción teatral. - Elementos sonoros de la producción teatral. - Tallado. - Expresión musical del Perú según regiones. - Danzas nacionales y regionales. - Vitrales. - Modelado de plastilinas. - Movimientos libres y espontáneos. - Murales. - Juegos teatrales.	
2.2. Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una	X		X	X	X		X		X	X	- Grattage. - Arte en 3D: Sombra. - Creación de coreografías: secuenciación de pasos, práctica y presentación. - Juegos de roles. - Kirigami. - Kusudama.		

	audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre DonQuijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.												- Origami. - Filigrana. - Mimo - Troquelado de papel. - Teatro: Representación teatral. - Teatro: Elaboración y presentación con títeres y marionetas. - Villancicos.
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.		X	X	X		X		X		X		- Maquetas: Papel mache. - Mándalas. - Manualidades para el día de la madre. - Manualidades con material reciclable: Con botellas, cajas y cartones. - Manualidades navideñas. - Basureros ecológicos. - Arte popular. - Juegos teatrales. - Música criolla.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Elaboran una historieta.										
- Elaboración de basureros ecológicos.										
- Participan en Representaciones teatrales.										
- Presentación de infografías y cartillas informativas.										
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										
- Autoevaluación										
- Representación gráfica plástica de la capa de ozono.										
- Fichas de laboratorio.										
- Confeccionan murales.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Elaboran afiches referidos a los juegos pirotécnicos.										
- Elaboran cancioneros y trabajos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.	X	X	X				X		X		- Los amigos de Jesús. - Los apóstoles. - La vida eterna.
	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.											- Semana Santa. - Vía Crucis. - La resurrección. - La Pascua. - Antiguo testamento. - María: Madre, amiga y maestra. - Alianzas de Dios con el

												pueblo de Israel.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomenten el respeto por la vida humana.	X	X	X	X		X					- Jesús dio su vida para salvarnos. - La oración: "El Credo"
	Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.											- La sagrada familia. - Papa Francisco I. - San Martín de Porres. - Santa Rosa de Lima. - Señor de los Milagros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.											
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.	X	X	X		X		X	X		X	- El Santo Rosario. - Los mandamientos de la Iglesia. - Los mandamientos de la Ley de Dios. - Virgen del Carmen. - Nacimiento de Jesús.
	Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.											- Jesús, modelo de obediencia. - Nuevo Testamento: Los evangelios. - Parábolas y Milagros de Jesús.

2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.		X	X	X	X	X	X		X	X	- La Biblia: Manejo de la Biblia. - Oraciones y canciones a María. - La iglesia. Venida del Papa al Perú - Jerarquía de la iglesia - La Santa Misa. - Tiempo de Adviento.
	Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.											- Los sacramentos: Bautismo, penitencia, eucaristía, confirmación, unción de los enfermos, matrimonio, orden sacerdotal - Obras de misericordia. - Bienaventuranzas. - Navidad en el Perú.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en
--------------------------------	---

	relación a una intención.											
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Comprende su cuerpo	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	X	X	X		X				X	X	- Habilidades motrices. - La coordinación. - Iniciación al vóley: Familiarización con la cancha. - Fútbol: Ejercicios de familiarización. - Básquet: Dominio y manipulación de la pelota. - Lanzamiento de objetos pequeños. - Lanzamiento de bala y jabalina. - Atletismo: Saltos (Alto y largo) y carreras (De velocidad, postas, obstáculos y resistencia). - Giros: Longitudinal, transversal y sagital.
	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.											- Juegos tradicionales y de cooperación. - Drill gimnástico - Danzas nacionales. - Presentación gimnástica con giros.

1.2. Se expresa corporalmente	Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.					X	X						- Test de Cooper. - Presentación del Drill - Desarrollo de la coordinación de movimientos. - Desarrollo de la expresión corporal.
	Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.												- La Nutrición. - Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.											
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden				X	X		X	X			- Habilidades motrices. - Vóley: Recepción (Toque de dedos, toque de antebrazos) Saque. - Fútbol: Ejecuciones: técnicas ofensivas y

	(resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.											defensivas. - Básquet: Pase/Bote, Dribbling. Ataque/ Defensa. - Dill gimnástico.
	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.											- Competencias de vóley. - Competencias de fútbol. - Competencias de básquet.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.						X				X	- Habilidades motrices. - La coordinación.
	Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.											- Juegos tradicionales y de cooperación. - Presentación de danzas nacionales. - Presentación gimnástica con giros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.			X					X			- Fútbol: Penales, posiciones de los jugadores, practica en equipo. - Básquet: Lanzamientos. - Vóley: Práctica en equipo.	
	Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.											- Capacidades físicas - Juegos con saltos. - Fútbol, Básquet, Vóley.	
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.				X			X	X	X		- Vóley: Posiciones, saques. - Fútbol: Reglas de juego. - Básquet: Reglas de juego, movimientos. - Gimnasia: Giros y contacto con el suelo, ejercicios con giros.	

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										

SEXTO GRADO DE PRIMARIAÁREA: COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.													
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.													
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA												CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	x		x		x		x					- El diálogo: La conversación. - La asamblea. - Textos poéticos: La declamación. - Textos expositivos. - El debate. - La dramatización - El cuento - El mito - La revista - El foro	
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello,		x				x	x	x	x			- Intenciones comunicativas - El diálogo: La conversación. - La asamblea. - El reportaje	

	vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.											
	Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.											- Textos expositivos. - La dramatización - La comunicación - La declamación - Tipos de comunicación - Avisos publicitarios
	Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.											- Álbum - La sumilla - La revista - Cuadro L-Q-Ha. - El guión teatral - Inferencias
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el			x		x		x			x	- El diálogo: La conversación o discusión. - La asamblea. - Texto expositivo.

	registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- El decálogo - El debate. - Cartillas informativas - La dramatización - Mapa semántico - Artículos de opinión - El guión teatral - Elipsis
1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.		x	x		x		x	x	x	x	- El dialogo: La conversación. - La asamblea. - Textos poéticos: La declamación. - Textos expositivos. - El reportaje - El debate.
	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento											- La dramatización - La controversia - Discurso - Discusión - Crónica - Exposición - Chistes - Campo semántico - Anotaciones al margen - Elipsis.
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.			x	x	x		x	x	x		- La asamblea. - El debate

	Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.												- El diálogo: La conversación. - La controversia - Exposición - Artículos de divulgación - La entrevista - El conversatorio - El guión teatral
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica suposición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.									X			- La asamblea. - El debate. - El diálogo: La conversación.
	Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.												- La controversia - Trabajo de investigación. - Conversatorio

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	

2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	x	x	x	x	x	x			x	x	- Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos, leyendas y anécdotas. - El tema central y la idea principal. - Compresión de textos. - Figuras retóricas - Círculos concéntricos - La estrofa y sus clases. - La descripción - La propaganda social. - Comprensión de textos argumentativos. - Infografía - Ensayo - Sinónimos y antónimos - Homónimos y hipónimos. - Anagramas. - Idea principal - Receta - Trabajo de investigación. - Texto informativo con línea de tiempo. - La síntesis argumental - Morfemas y grafemas - Cuadro sinóptico - Formulación de hipótesis
2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	- Análisis de imágenes. - Texto narrativo: Elementos y estructura.

	contexto, y de expresiones consentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención- finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.											Mitos, leyendas, cuentos, anécdotas. - Los determinantes. - Sinónimos y antónimos. - Infografía - Analogías. - Infografía - Plan de redacción. - El subrayado. - El tema central y la idea principal. - Temas y subtemas.
	Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.											- Receta - Compresión de textos. - Fuentes de consulta. - La propaganda social. - Diagrama; causa – efecto. - Figura retóricas: Anáfora, onomatopeya, metáfora e hipérbole y personificación. - Comprensión de textos argumentativos.
	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.											- Texto informativos: cartillas - Descripción. - Cuadros comparativos - Acento prosódico - Noticia - Texto instructivo: Decálogo, manuales. - Mapa conceptual - Morfemas y grafemas - Formulación de

													hipótesis
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		x	x	x				x	x	x	x	- Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos, cuentos, leyendas y anécdotas. - Ensayo - El tema central y la idea principal. - Compresión de textos. - Plan de redacción - La propaganda social. - Oraciones incompletas. - Series verbales. - Modificadores del sujeto - Texto instructivo: Decálogo. - Diagrama causa efecto - Exposición - Clasificación de palabras según la tildación - Cuadro L-Q-Ha. - El subrayado - La conjunción - Siglas y abreviaturas - Solicitud y oficio
	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).												

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido al texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir
--------------------------------	--

	efectos en el lector según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.		x		x	x	x		x	x		- Texto instructivo: Tríptico - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, El reportaje, Presentación multimedia y el ensayo. - Cartas de invitaciones - Crónica: Descripción - Infografía - El mito: descripción - Texto narrativo: la anécdota. - Texto argumentativo: Artículo de opinión, Crónica periodística y decálogo. - Texto discontinuo: La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, la revista, invitaciones, infografía - Manuales - Texto descriptivo: La descripción. - Texto poético: Poemas. - Texto teatral: Dialogo teatral. - Cuadro sinóptico. Diagrama Causa – efecto. Mapa mental. - Cuadro L-Q-HA

												- Círculo concéntrico - Línea de tiempo - Paráfrasis - Cuadros comparativos. - Formulación de hipótesis - Oración: Estructura y clases. - Sujeto: Clases y estructura - Predicado: Clases y estructura. - Verbo - Palabras que se escriben juntas o separadas. - Receta - El guión teatral
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	x	x		x	x	x	x	x	x		- Texto instructivo: Tríptico. - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Presentación Multimedia y el ensayo. - Cartas de invitaciones - El foro - Texto narrativo: La anécdota. - Texto informativo: la noticia, avisos publicitarios. - Texto continuo: Artículo de opinión, Crónica periodística.

												- Textos discontinuos: La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, La revista, invitaciones, infografía. - Texto descriptivo: La descripción. - Crónica - Texto poético: Poemas. - Declamación del poema. - Cuadros comparativos - Figuras retóricas - El mito - Clasificación de palabras según la tildación - Texto instructivo: Receta. - Manuales - Texto teatral: Dialogo teatral. - El resumen. - El sumillado - Cuadro sinóptico. Diagrama Causa –Efecto. Mapa Mental. Elaboración y/o completar organizadores visuales. - Oración: Estructura y clases. - Sujeto: Clases y estructura - Predicado: Clases y
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														estructura.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo)	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	- Texto instructivo: Tríptico. - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Presentación Multimedia y el ensayo. - Cartas de invitaciones - Texto narrativo: La anécdota. - Texto continuo: Artículo de opinión, Crónica periodística. - Textos discontinuos: La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, la revista, invitaciones, infografía. - Texto descriptivo: La descripción. - Texto poético: Poema. - Texto teatral: Dialogo teatral. - Figuras retóricas: Anáfora, onomatopeya, metáfora e hipérbole. - Reglas generales y casos especiales de tildación. - Casos especiales de separación de sílabas: Diptongo, autobiografía triptongo y hiato.

													- La tilde diacrítica. - Clasificación de palabras según la tildación - El sustantivo. Clases - Adjetivos calificativo - Adjetivos demostrativos. - Los pronombres personales. - Determinantes - Artículos demostrativos - Numerales - Posesivos indefinidos - Conectores - Sufijos y prefijos - Verbo - Morfemas y grafemas. - Sintagma nominal y verbal - Adverbios. - Preposiciones - Conectores - Hiperónimos e hipónimos, homófonos. - Analogías - Raíces griegas y latinas. - Prefijo y sufijo. - Siglas y abreviaturas. - Punto y coma. Puntos suspensivos. - Uso de las comillas. - Uso de los paréntesis. - Uso de la raya y el guión - Cuadro sinóptico.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

												Diagrama Causa – Efecto. Mapa Mental - Cuadro L-Q-HA - Círculo concéntrico - Líneas de tiempo - Cuadros comparativos. - Oración: Estructura y clases. - La comunicación: Elementos. - Conjugación verbal condicional simple. - Clases de verbos: regulares e irregulares, tiempo simple y compuesto. - Sujeto: Clases y estructura. - El punto y la coma - Predicado: Clases y estructura. - Análisis sintáctico de la oración. - Antónimos - Ficha de observación
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos			x	x	x	x	x	x	x	x	- Texto instructivo: Tríptico o díptico. - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Presentación Multimedia y el ensayo. - Texto narrativo: La

	ortográficos empleados y lapertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.											biografía y La anécdota.
	Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.											- Texto continuo: Artículo de opinión, Crónica periodística. - Texto discontinuo: Afiches, La Caricatura, La historieta, Avisos publicitarios, La Revista, invitaciones, infografías. - El guión teatral - Noticia - Clases verbo - Tiempos verbales: simples y compuestos. - Texto descriptivo: La descripción. - Texto poético: Poema. - Texto teatral: Dialogo teatral. - Texto informativo: La noticia. - Cuadro sinóptico. Diagrama Causa – Efecto. Mapa Mental. - Preposición - Oración: Estructura y clases. - Sujeto: Clases y estructura - Predicado: Clases y estructura.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Textos descriptivos: Autobiografía										
- Cuadro de responsabilidades										
- Infografías.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Infografías.										
- Sistematización de productos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				X	X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X		X			X	X			
- Enfoque de igualdad de género.	X	X	X							
- Enfoque ambiental.		X		X	X		X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X					X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones	x	x	x		x	x		x	x		- Sistema de numeración decimal - Operaciones con conjuntos.

	numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.											- Números naturales hasta la centena de millón. - Problemas con multiplicación y división - Problemas con operaciones combinadas.
	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).											- Problemas con múltiplos y divisores - Fracciones. - Fracciones equivalentes. - Números decimales. Clasificación de los decimales. - Números enteros. - Conteo de figuras. - Potenciación y radicación - Sistema Monetario Nacional. - Problemas de multiplicación y división - Patrones gráficos - Números romanos, problemas - Sucesiones problemas - Series matemáticas - Multiplicación de números enteros. - Propiedades de números enteros.

1.2 Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.	x	x	x	x		x	x			x	- Sistema de numeración decimal hasta la centena de millón. - Sistema de numeración decimal. - Teoría de números: Múltiplos y divisores. - Criterios de divisibilidad. - Comparación de fracciones, decimales o porcentajes. - Numeración en quechua.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación	x	x	x		x	x	x	x			- Operaciones con conjuntos. - Problemas de comparación de adición y sustracción. - Aproximación y redondeo de IN hasta la centena de millón

	y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.											- Problemas con conjuntos. - Múltiplos y divisores - M.C.M. – M.C.D. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de naturales. - Estrategias para resolver problemas con potenciación y radicación. - Problemas de radicación - Problemas de potenciación. - Problemas con múltiplos y divisores - Criterios de divisibilidad hasta x 25 - Operaciones combinadas de números naturales. - Problemas con adición y sustracción de fracciones. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones - Primos y compuestos - Problemas con números primos y compuestos. - Problemas con
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

												multiplicación de fracciones. - Multiplicación con fracciones y decimales. - Fracción generatriz - Adición, sustracción, multiplicación, división, números decimales. - Problemas con números decimales. - Problemas de multiplicación con fracciones y decimales. - Números decimales que no son exactos - Adición, sustracción, multiplicación, división, de números enteros. - Porcentajes - Razón y proporción - Problemas con áreas de polígonos - Juegos de ingenio para la habilidad operativa. - Habilidad operativa - Curiosidades matemáticas
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y	x		x		x	x	x		x		- Comparación y orden de números naturales - Adición y sustracción de números naturales - Medidas de masa.

	como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.											
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.				x		x				x	- Nociones básicas del álgebra - Operaciones con monomios - Problemas con monomios - Ecuaciones, problemas - Inecuaciones problemas - Transformaciones en el plano. - Patrones gráficos: sucesiones. - Regla de tres simple. - Tanto por ciento. - Interés simple. - Problemas con fracciones
	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.											
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14... -> término general = triple de un número, menos 1),				x					x	x	- Nociones básicas del álgebra: Polinomios. - Operaciones con monomios. - Equivalencias entre decimales exactos y fracciones.

	condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.											
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.					x	x		x	x	x	- Problemas con edades. - Razones y proporciones: Magnitudes proporcionales. - Magnitudes inversamente proporcionales - Conversiones con longitud equivalencias - Problemas de regla de 3 simple. - Problemas sobre estacas. - Problemas con cortes. - Criterios de divisibilidad hasta por 25 - Números enteros - Adición y Sustracción de números enteros - Problemas de números enteros
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la								x	x		- Ecuaciones - Inecuaciones. - Operadores matemáticos. - Relación de parentesco. - Métodos del cangrejo. - Sistema Monetario

[illegible]

	posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.											
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.	x	x		x	x						- Problemas con ángulos - Ángulos: Bisectriz, clasificación, posición relativa de dos rectas. - Medidas de longitud. - Juegos de ingenio. - Figuras de un solo trazo. - Producto cartesiano: diagramas - Transformación en el plano cartesiano. - Elementos plano cartesiano - Traslación, ampliaciones y reducciones, rotación. - Rotación en el plano - Creación de figuras en el plano cartesiano
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma			x								- Áreas de los triángulos y cuadriláteros. - Área del círculo. - Estrategias heurísticas. volumen - Problemas con

[illegible]

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.											
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características de una población en estudios sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así		x	x	x			x				- Introducción a la estadística Población y muestra. - Gráficos de barras - Gráficos lineales. - Variables cualitativas y

	advierte que hay tablas dedoble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.											
	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.											
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y suprobabilidad como fracción.			x	x				x			- Tablas de frecuencia - Creación de gráficos circulares. - Moda. - Recolección de datos - Tablas de datos - Media aritmética. - Probabilidad y azar. - Situaciones aleatorias - Organización de datos en tablas de frecuencia. - Pictogramas horizontales - Encuestas
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el								x			- Interpretación de gráficos estadísticos. - Interpretación de sucesos de azar - Interpretación de sucesos probables

	análisis de datos.											
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Infografías										
- Cuadros cronológicos.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Infografías.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	

- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se planteacomportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.												
COMPETENCIA 1	Construye su identidad												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Se valora a sí mismo	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.		x									- Rasgos genéticos en la vida - Cambios físicos hormonales - Pubertad: Cambios físicos, psicológicos, y	

	Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.											sociales. - Árbol de la vida. - Función socializadora de la familia. - Proyecto de vida
1.2. Autorregula sus emociones	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	x										- Emociones: Expresión de las emociones. - Autorregulación de las emociones - Mediación - Relaciones intra e interpersonales
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.	x	x								x	- Toma de decisiones individuales - Fortalezas y habilidades. - Convivencia Armónica: Bullying. - Autoestima - Metas personales - Autoestima y la autonomía - Valores y antivalores
	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).											
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de		x					x				- Acciones para enfrentar - Acciones para enfrentar

	igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.											Situaciones de riesgo. - Metas personales. - Bullying. - Dimensión biológica, psicológica y social
	Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de Interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Interactúa con todas las personas:	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género,	x		x			x				x	- Pubertad y adolescencia. - Reconocimiento del grupo al cual se integra - Dimensión biológica, psicológica y social. - Costumbres y tradiciones.

	raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.											- Folklore. - Reconocimiento al grupo - Diversidad peruana - Ciclo menstrual
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	x		x						x	x	- Normas de convivencia-acuerdos. - Reconocimiento del grupo. - Democracia. - Dignidad humana - Principios - Dilemas morales
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	x	x	x								- Conflictos. - Estrategias para la resolución de Conflictos: La asertividad. - Bullying - Grupos juveniles y pandillaje - Instituciones que defienden los derechos - Trabajo infantil instituciones que defienden los derechos del niño.
2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos			x						x		- Convención de los Derechos del Niño y del Adolescente.

	públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.											- Derecho a la vida, la salud y a un nombre. - Trabajo infantil: Calidad de vida. - Democracia: Principios y mecanismos democráticos. - Organismos democráticos importantes. - Problemas sociales: Violencia, delincuencia, etc. - Discriminación - Diversidad Peruana - Responsabilidad para elegir programas de radio y TV. - Valores y antivalores. - Municipio escolar: funciones y plan de trabajo. - Participación ciudadana. - La constitución
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición	x		x		x		x				- Derechos y obligaciones de las personas - Uso responsable de los recursos naturales. - Principios y características de los derechos. - Instituciones que defienden los Derechos

	basándose en fuentes.												de los Niños: Derecho ala vida, nombre. - Derechos Humanos. - Organizaciones que defienden los Derechos Humanos. - Medidas de seguridaden la vía pública. - Funciones de los funcionarios del estado - Discriminación - La hora del planeta - Responsabilidad para seleccionar programasde radio y televisión - Constitución política poderes del estado. - Deberes y obligación dela persona. - Medidas de seguridad en la vía pública.
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentes	Selecciona fuentes que le proporcionan información					X	X					- El Perú a inicios de la

diversas	sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.											República y tratados. - Época del guano. - Reconstrucción Nacional. - Guerra del Pacífico. - Fuentes históricas - Próceres y Guerra entre Perú y España - Batalla de Arica - Próceres y precursores - Era de los caudillos militares - El primer militarismo - Campaña marítima y terrestre - Fuentes orales y escritas.
	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.											
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.			x		x	x					- Guerra entre Perú y España - Campaña marítima y terrestre. - Próceres y precursores - Reconstrucción Nacional. - Guerra del Pacífico. - Desarrollo y final de la guerra del Pacífico. - Hechos importantes de la Historia del Perú. - Campaña terrestre y marítima

													- Primer militarismo.
3.3. explicaciones procesos históricos	Elabora sobre	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.				x	x				x	x	- La prosperidad del guano - Civilismo. - Reconstrucción Nacional. - Nuevos Movimientos políticos.
		Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.											- Consecuencias de la Guerra del Pacifico. - Campaña marítima - Campaña terrestre - El Perú hacia el sigloXXI - Pasado y futuro de nuestro país

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen				x			x		x		- Espacios geográficos: Elementos. - Representación de los espacios geográficos de la sierra y la selva. - Espacios geográficos

	en su transformación de acuerdo a su función.											similares al Perú
	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.											- Geografía del Perú: Ocho regiones naturales. - Biodiversidad animal y vegetal - Ecorregiones. - Cuencas del Perú. - Fronteras del Perú: Acuerdos Limítrofes. - Uso adecuado del agua - Ambientes tropicales y húmedos
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.		x		x			x		x		- Áreas Naturales protegidas. - Santuario Nacional - Santuarios y reservas naturales. - Manglares de Tumbes. - Reserva Pacaya Samiria.
	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.											- Animales y plantas en peligro de extinción - Contaminación del Lago Titicaca. - Desastres Naturales, ambientales, y tecnológicos. - Brigadas de Defensa Civil.
	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a											- Zonas Vulnerables. - Prevención de

	los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos											situaciones de riesgo: Simulacros. - Cuencas hidrográficas - Continentes - Representación de los espacios geográficos de la Sierra y Selva. - Elementos espacio geográfico.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.				x			x	x			- Protección de las áreas naturales - Energía. - Cuidado del medio ambiente. - Consumo responsable de la energía. - Desarrollo Sostenible. - Uso Sostenible del Lago Titicaca. - Situaciones de peligro y amenaza del planeta.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.		
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA	CAMPO TEMÁTICO

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Árbol de acuerdos.										
- Decálogo de convivencia.										
- Cuadros de autogobierno.										
- Portafolio de experiencias										
- Cartillas sobre los derechos.										
- Campañas de difusión de los derechos del niño y la mujer.										
- Análisis de casos.										
- Maquetas o álbum de las regiones										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Revistas.										
- Feria folclórica										
- Artículos de opinión.										
- Elección del municipio escolar.										
- Cronograma de actividades.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

	problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.											- El ADN. - Donación de órganos. - Enfermedades infectocontagiosas: Proceso, prevención y curación. - Ciclos de la Naturaleza: Carbono, oxígeno, y nitrógeno. - Trastornos alimenticios. - Animales y plantas en extinción. - Combustible fósil en la industria.
1.3 Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.	x			x			x				- Clases de materias: Mezclas y combinaciones. - Bacterias y virus - Calentamiento global - Bioelementos. - Soluciones y disoluciones.
1.4. Analiza datos e información	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.			x	x			X	x	x		- Fenómenos moleculares. - La energía y sus fuentes. - La energía eléctrica: la electricidad.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en							x	x			- Consumo eléctrico de los artefactos eléctricos: Equivalencias. - La biotecnología agrícola: Biohuerto.

	forma oral o escrita.												- Meteorización, erosión y la sedimentación. - Biodiversidad - Bioelementos y biomoléculas - Alimentos transgénicos. - Biotecnología - El vuelo de los aviones. - Dieta balanceada y trastornos alimenticios - Evolución de la tecnología
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	x	x	x		x	x	x		x	x	- La célula: Partes, tamaños, formas y clases. - El origen de las primeras células - Clasificación de los seres vivos según el número de células. - Organismos unicelulares y

[illegible]

												- La evolución humana
												- Teorías del origen de la vida.
												- Teorías de la evolución.
												- Pruebas de evolución Evolución humana.
												- Energía hidráulica y eólica.
												- Cuidado y utilidad de las plantas.
												- Las máquinas simples y compuestas.
												- El universo: Las estrellas, el Sol, las constelaciones.
												- El sistema solar.
												- Satélites naturales y artificiales
												- La Tierra
												- La luna y los mares.
												- Las eras geológicas.
												- La atmósfera y su estructura.
												- El clima.
												- Sonido
												- La meteorización, erosión y sedimentación
												- Las rocas y los minerales.
												- Luz: Propagación.
												- Calor: Temperatura y conversiones.

												- Inmersión y flotación - La tecnología en miniatura - El vuelo de los aviones
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.		x	x	x			x	x	x		- Ecosistemas: Clases, componentes y niveles. - Los trasplantes de órganos. - Células madre. - Clonación de plantas y animales. - Alimentos transgénicos. - Alimentos procesados.
	Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.											- Energía hidráulica y eólica. - Central hidroeléctrica: Consumo de la energía. - La tecnología. - Adaptación de los seres vivos al ambiente. - Objetos tecnológicos. - Viajes espaciales. - Satélites artificiales. - Energías alternativas. - El movimiento - Causas de la extinción de especies
	Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos											- Formas de conservación de espacios - Maquinas simples y compuestas

	de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos y prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.						x				x	- Las soluciones de solución - Sustancias degradables y no degradables. - Problemática ambiental de la sierra y la selva. - Uso del plástico. - Contaminación ambiental: Alternativas de solución. - Ahorro y consumo de energía eléctrica - Las máquinas - Combustible fósil en la industria.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus				x		x					

	propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.												- Construcción de un circuito eléctrico. - Electroimán. - Proyectos productivos. - Energía Eléctrica - Energías alternativas. - El uso del plástico. - Tecnología y su impacto en la naturaleza - La tecnología en miniatura. - Calentamiento global - Satélites - Deforestación y tala de bosques - La atmósfera y la capa de Ozono.
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.				x			x	X				
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos				x	x	x	x	x			x	

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Proyecto de vida										
- Libro desglosable de los sistemas										
- Trípticos de enfermedades										
- Prototipo de cambios climáticos.										
- Exposición de objetos con material reciclado.										
- Recetario de alimentos.										
- Líneas de tiempo.										
- Cuadros cronológicos.										
- Presentación Power point de temas históricos.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Biohuerto										
- Experimentos										
- Maqueta o prototipo.										
- Experimentos.										
- Murales informativos.										
- Líneas de tiempo de la tecnología.										
- Maquetas tridimensionales.										
- Trípticos informativos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.					X					
- Gestiona información del entorno virtual	X			X	X					
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X				X	X	X	X	X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X		X	X		X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X		X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				X	X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X		X			X	X			
- Enfoque de igualdad de género.	X	X	X							
- Enfoque ambiental.		X		X	X		X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X					X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas, identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.											
COMPETENCIA 1	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.1. Percibe manifestaciones	Describe y analiza las cualidades de los elementos	x			x							- Armonía de colores. - Belleza compositiva.

artístico-culturales:	visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.											- Ubicación y desplazamiento en el espacio. - Modelado.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	x		x								- Valoración de las manifestaciones artísticas culturales. - Significado cultural - Tablas sarhua - Cuentos sonoros - Proyectos con Fibras naturales
1.3. Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.				x		x	x				- Creación artística. - Contraste de colores. - Equilibrio de elementos. - Secuencia rítmica de movimientos. - Comunica sensaciones y sentimientos. - Representación y actitud del actor. - Apreciación Musical. - Proyectos con fibras naturales. - Apreciación artística del paisaje del Perú.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinary usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.												
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas,técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	x	x			x			x	x	x	- Técnicas del dibujo bidimensional. - Técnica del esgrafiado. - Tablas sarhua - Técnica de pintura - Modelado. - Bisutería. - Conocimientos acerca de la danza. - Reciclado - Ubicación y desplazamiento musical en el espacio. - Elementos comunes dela danza. - Danza y la música ,relación - Juegos teatrales. - Movimientos libres y espontáneos. - Maquetas	

													- Ideas para un personaje. - Coreografías. - Ideas para un personaje: Vestuario
2.2. Aplica procesos creativos	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.		x		x	x	x	x		x	x	- Pintura espontánea entre colores. - Mándalas - Papel craft - Repujado - Artesanía - Carteles. - Trabajos manuales. - Maquetas. - Creación de danzas. - Libro desglosable - Mural. - Creación de coreografías. - Canto. - Elementos sonoros para el montaje teatral. - Villancicos. - Bisutería - Muñecos de navidad. - Trabajos navideños	
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y			X	x				x	x		- Tablas de Sarhua. - Trabajos con materiales no convencionales. - Trabajos con material reciclado. - Montaje teatral.	

[illegible]

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

[illegible]

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										
- Teatros de navidad.										
- Adornos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					X					
- Gestiona información del entorno virtual	X			X	X					
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	X				X	X	X	X	X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X		X	X		X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X		X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				X	X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X		X			X	X			
- Enfoque de igualdad de género.	X	X	X							
- Enfoque ambiental.		X		X	X		X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X					X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

[illegible]

													- Canciones y oraciones a la Virgen María - Jesús con sus discípulos. - La buena nueva de Jesús. - Canciones alabanzas a Dios - El amor de Dios. - El amor al prójimo. - Viviendo para servir. - La paz
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.											
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.		x	x	x	x	x	x	x			- La Fe, respuesta a la promesa de Dios. - Milagros de Jesús. - Vida de Jesús. Vía crucis. - El Espíritu Santo, Dones.
	Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.											- El Credo - El Santo Rosario. - La buena Nueva de Jesús.

	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.												- Santa Rosa de Lima. El Señor de los milagros. - Parábolas. - Obras de Misericordia - La Iglesia pueblo de Dios. - Preceptos de la Iglesia. - La Oración nos une. - La Misa - La Biblia.
2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.				x	x	x	x	x	x	x	x	- Vivamos como verdaderos humanos. - Papa Francisco I. - Bienaventuranzas. - Practicamos las Bienaventuranzas. - Mandamientos de la ley de Dios. - Vocación de servicio. - La Paz. Personajes. - Comunidad de amor. - Los Sacramentos. - La oración - Viviendo para servir - La iglesia, pueblo de Dios. - Preceptos de la iglesia - La iglesia: Jerarquía.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										
- Teatros de navidad.										
- Adornos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por lasTIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.												
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.												
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO	
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1. Comprende su cuerpo	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.		x	x	x		x			x		- Carreras de velocidad y vallas. - Habilidades motrices. - La coordinación. - Iniciación al vóley: Familiarización con la cancha. - Fútbol: Ejercicios de familiarización.	
	Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.											- Baloncesto: Dominio y manipulación de la pelota. - Balonmano: Fases y reglas. - Carreras de resistencia. - Lanzamiento de bala, disco y jabalina. - Atletismo: Saltos (Alto y largo) y carreras (De velocidad y vallas). - Giros: Longitudinal,	

												transversal y antero/posterior. - Drill
1.2. Se expresa corporalmente	Expresa su forma particular demoverse, al asumir y adjudicardiferentes roles en la práctica de actividad física, aplicandosu lenguaje corporal.					x		x				- Juegos de orientación. - Drill gimnástico - Danzas nacionales. - Presentación gimnasticacon giros.
	Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.											- Gimnasia rítmica - Dribbling - Gimnasia rítmica

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después dela práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.											
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende las relaciones entre laactividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Utiliza diferentes métodos deevaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que	x	x		x		x		x			- Test de Cooper. - Hábitos de higiene. - Esquema corporal - Corporal - Capacidades

	obtiene en beneficio de su salud.											perceptivas y motrices - Ejecuciones técnicas ofensivas y defensivas.
	Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.											
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.							x				- La Nutrición. - Ejercicios de relajación: Relajación total y segmentada.
	Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.											
	Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.											
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	

3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.		x		x		x	x	x	x		- Habilidades motrices. - Movimientos de equilibrio - Vóley: Recepción (partidos, toque de dedos, toque de antebrazos) Saque. - Salto alto - Fútbol: Ejecuciones: técnicas ofensivas y defensivas. Técnicas del portero. - Baloncesto - básquet: Pase/Bote, Dribbling. Ataque/Defensa. - Elaboración de implementos para los juegos con material reciclable. - Drill gimnástico. - Presentación gimnástica
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.								x		x	- Reglas de juego consensuado. - Partidos de vóley. - Técnicas. - Partidos de fútbol. - Baloncesto-básquet
	Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar											- Tácticas y práctica del balonmano. - Juegos tradicionales - Juegos Universales

	respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

Anexar a la carpeta:

**LOS DOCUMENTOS QUE A CONTINUACIÓN SE SOLICITA TODOS ESTÁN EN LA PLATAFORMA DE
MANERA VIRTUAL**

- PCA del área y aula a cargo.
- UU.AA.
- SAS.
- Registro Auxiliar de Asistencia.
- Registro Auxiliar de Evaluación.
- Prueba de Entrada.
- Instrumentos de Evaluación.
- Planes de trabajo de la comisión y/o Comité que integra.