PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

2026 - 2030

Institución Educativa de Gestión Privada

"PREMIUM COLLEGE"

Niveles: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CORONEL PORTILLO

PROMOTOR : JOSE MANUEL VIA LOPEZ
SONIA ROXANA LOPEZ DE VIA
DIRECTOR : LIC. EDUC. JOSE ELMO VIA MALPARTIDA

REGIÓN UCAYALI

2026

RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL
Nº 003–2026–DIEPLP-GOREU–DREU-UGEL-CP.

REGIÓN: UCAYALI
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
UGEL CORONEL PORTILLO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTION PRIVADA “PREMIUM COLLEGE”
FECHA : PUCALLPA, 01 ENERO DE 2026

VISTO: El Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa de Gestión Privada **“ PREMIUM COLLEGE”,** actualizado y elaborado con la participación de los miembros que componemos la familia Institucional.

CONSIDERANDO:

Que el Proyecto Curricular Institucional, es un instrumento de gestión derivada del Proyecto Educativo Institucional, a largo plazo, que orienta las actividades Técnico Pedagógico dentro de nuestra Institución para un periodo de seis años, a fin de garantizar un eficiente servicio a nuestra comunidad educativa;

Que, la comisión encargada de la elaboración del **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL** ha elevado para su aprobación;

De conformidad con la ley general de educación Nº 28044, D. S. Nº 13-04-ED: Reglamento de Educación Básica Regular, Ley de los Centros Privados Nº 26549, R.M. Nº 281 – 2016 – MINEDU. Aprueba el Curriculo Nacional de Educación Básica Regular, y R.M. Nº 0172 – 2010 – ED, Normas para la administración compartida de la Infraestructura y equipamiento educativo en las Instituciones Educativas, R.M. Nº 572 – 2015 – ED: Aprueban Norma Técnica denominada “Normas y Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2016 de Educación Básica.

SE RESUELVE:

Art. 1º. **APROBAR** el Proyecto Curricular del Centro de la I.E.P. “ PREMIUM COLLEGE” como guía para las actividades de aprendizajes significativos en los niveles de Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular para el periodo 2026 — 2030.

Art. 2º. **DISPONER**, la difusión del Proyecto Curricular Institucional, hacia la comunidad educativa y las instituciones de la comunidad local.

Regístrese, Comuníquese y Cúmplase

COLEGIO PARTICULAR DE ALTAS CAPACIDADES · DIRECCIÓN · PREMIUM COLLEGE

Lic. José Elmo Via Malpartida
DIRECTOR

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la I.E.P.	: "PREMIUM COLLEGE"
Niveles Educativos	: Educación Inicial
	: Educación Primaria
	: Educación Secundaria
Modalidad de la institución educativa	: Educación Básica Regular
Dirección	: Jr. Iquitos 481
Localidad	: Pucallpa
Distrito	: Callería
Provincia	: Coronel Portillo
Departamento	: Ucayali
Región	: Ucayali
UGEL	: Coronel Portillo
Duración	: Inicio: 2026
	Término: 2030
Director	: José Elmo Vía Malpartida

2. NOMBRE :

"Formación científica y moral para los lideres de hoy y mañana".

3. INTRODUCCIÓN:

Para una educación creativa, crítica e innovadora, es necesario tener en cuenta los procesos fundamentales de nuestra realidad social: la diversidad y la personalización, ya que nuestro entorno, la comunidad donde vivimos tienen sus intereses, necesidades y costumbres particulares y hasta diferentes; al mismo tiempo encontramos estudiantes con diferentes tipos de personalidad y costumbres, a quienes debemos considerar como seres humanos singulares en sus propias peculiaridades, en términos de : actitudes, hábitos,

comportamientos, costumbres, necesidades, intereses, ideas, concepciones y manifestaciones sociales, artísticas, culturales, religiosas y deportivas.

Nuestro Proyecto Curricular Institucional, se caracteriza por ser abierto, flexible y diversificable; al proceso de ajuste, adecuación, complementación y enriquecimiento, teniendo en cuenta el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, elaborado por el Ministerio de Educación en los tres niveles educativos: Primaria y Secundaria. Así mismo significa enriquecer y complementar con nuevos contenidos, capacidades, asignaturas extracurriculares, aumentar horas pedagógicas para los grados y secciones de los diferentes niveles educativos, que provienen de las demandas de nuestra Institución Educativa (necesidades de los estudiantes y aspiraciones de los padres de familia).

Al mismo tiempo, valoramos los objetivos trazados dentro de nuestro Proyecto Curricular Institucional como parte concreta y objetiva de solucionar o abordar los problemas y necesidades e intereses identificados en el proceso del Diagnóstico de la Institución, es decir, adecuar y aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de nuestros educandos y promover la práctica de valores para fortalecer nuestros pilares educativos: “Cultura de identidad”, “Cultura de cambio”, “Cultura de calidad” y “Cultura de paz.

4. CARACTERÍSTICAS DEL PCI:

4.1. VISIÓN:

Al 2025, la I.E.P “PREMIUM COLLEGE”, es líder
en la Región Ucayali en formación científica, humanista, tecnológica, democrática e integracionista, en los niveles inicial, primaria y secundaria, con una innovadora propuesta pedagógica en aplicación de un enfoque educativo de enseñanza – aprendizaje de alta calidad, basada en la vivencia de valores, para contribuir en formar una sociedad democrática y forjadora de una cultura de éxito.

4.2. MISIÓN:

Somos una I.E. de Gestión Privada que brindamos una enseñanza personalizada en los servicios educativos de los tres niveles: Inicial y Primaria y Secundaria de menores; liderado por un equipo humano calificado y comprometido en la formación integral del estudiante, basado en valores cristianos y desarrollando el espíritu crítico, analítico y humanístico, capacitándolo para la vida y el trabajo, estimulando la participación democrática y activa de los agentes educativos.

4.3. **DIAGNOSTICO:**

4.3.1. **Características de la Problemática Pedagógica:**

Principales fortalezas :
1.- Aplicación de una metodología activa y diversificada en Educación Básica Regular: Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria 2.- Aplicación y ejecución en educación para el trabajo : Computación e informática 3.- Ejecución de proyectos innovadores: Feria Gastronómica, Fencyt, etc. 4.- Ejecución de proyectos de mejoramiento (Lecto escritura, Pensamiento lógico matemático, Lectura por placer). 5.- Confección y equipamiento de mini bibliotecas con obras literarias. 6.- Utilización de Bibliografía adecuada para enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas educativas: COREFO, SANTILLANA, SBS, NORMA, etc.
Principales oportunidades:
1.- Implementación y ejecución del programa speedy Internet. 2.- Ejecución de seminarios talleres en programación curricular 3.- Apoyo de la Iglesia en la gestión pedagógica(Servicio de orientación y conserjería en los primeros sacramentos: Bautismo, Comunión) 4.- Apoyo del Hospital Regional de Salud y ESSALUD mediante programas de prevención de la salud.
Principales debilidades:
1.- Escasez de hábitos y técnicas de lectura e investigación por parte de los alumnos y docentes. 2.- Desinterés y poca perseverancia para el estudio. 3.- 10 % de docente reacios al cambio a la nueva propuesta educativa. 4.- Conformismo de los alumnos y padres de familia en la enseñanza y aprendizaje 5.- Profesores reacios al cambio de la disciplina de los alumnos.
Principales amenazas:
1.- Desconocimiento de la existencia de un Proyecto Educativo Regional. 2.- No existencia de un Proyecto Educativo Regional Diversificado. 3.- No existencia de un Programa de capacitación docente de parte de las Autoridades Intermedias (UGEL - DREU) a las Instituciones Particulares. 4.- No participación de los padres de familia en programas de capacitación para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje. 5.- Bajo porcentaje de ingreso de nuestros alumnos a las universidades.

4.3.2. **Principales Actividades a trabajar en el presente Proyecto:**

Nº	ACTIVIDADES	BIMESTRES				
		I	II	III	IV	V

01	Vivenciar situaciones de aprendizaje participativa y reflexivas en valores	X	X			
02	Desarrollar estrategias de estudio para el Plan lector	X	X	X	X	X
03	Desarrollar Estrategias y técnicas de estudio e investigación donde se promueva aprendizajes cooperativos y contextuales	X	X	X	X	X
04	Aplicar estrategias metodológicas de estudio	X	X	X	X	X
	para la aplicación en ciencias básicas: Matemática, Física, Química y Biología					

4.4. **MATRIZ DE ELABORACIÓN DE PERFILES:**

4.4.1. **Perfil ideal del Alumno**:
1.- Practica y promueve valores de responsabilidad, respeto, honestidad y justicia. 2.- Promueve la conservación y preservación del medio ambiente. 3.- Participativo, cooperativo y solidario. 4.- Respeta las normas de convivencia. 5.- Practica un aprendizaje reflexivo, critica, autocrítica, creativo e innovador. 6.- Emplea una comunicación coherente, ética, moral y asertiva. 7.- Capaces de ser agentes de innovación, cambio y emprendedores dentro de la sociedad. 8.- Domina las estrategias, técnicas de experimentación a fin de alcanzar el conocimiento pleno en su autoaprendizaje.

4.4.2**. Perfil ideal del docente:**
1.-.Promotores de la práctica de valores y actitudes de cambio. 2.- Capacidad analítica, critica, autocrítica e investigador. 3.- Activo perseverante y trabaja en equipo. 4.- Maneja la tecnología de la información y la comunicación. 5.- Propulsores de la identidad regional, la cultura y la defensa del medio ambiente. 6.- Domina plenamente las estrategias y técnicas metodológicas para el proceso de aprendizaje.

4.4.3. **Perfil ideal del padre de familia:**
1.-.Maneja adecuadamente los conflictos con tolerancia y respeto. 2.- Mantiene una comunicación oportuna y asertiva con sus hijos y los docentes. 3.- Conscientes y responsables de sus acciones dentro de su familia y sociedad. 4.- Respetuoso de las normas de convivencia con prácticas de estilo de vida saludable. - Emprendedores y creativos para la superación personal y familiar hacia una mejor forma de vida.

5. COMPONENTES DEL PCI:

5.1. OBJETIVOS:

1. Aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los niños y jóvenes de la Institución
2. Promover la práctica de valores en los niveles educativos: Primaria y Secundaria, para favorecer al cambio de su conducta (personalidad) y el espíritu de emprendimiento (cultura).

3. Practicar hábitos de estudio y de trabajo en la formación integral de nuestros estudiantes, como parte de su realización personal y de servicio a su comunidad.
4. Comprender la importancia de la lectura como una herramienta del Plan lector y de sus aprendizajes significativos.
5. Comprometer la participación de toda la comunidad educativa para el desarrollo de nuestro Proyecto educativo.

5. 2. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE:

PROBLEMAS	CAUSAS	POSIBLES FORMAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
* Temas transversales de la Institución Educativa	*Poca participación y desinterés para el estudio. *Desconocimiento de estrategias de enseñanza aprendizaje	*Aplicación de estrategias de aprendizaje. *Organización adecuada del tiempo	*Estrategias de autoaprendizaje.
* Bajo rendimiento Escolar	*Hábitos de estudio.	*Aplicación de técnicas de hábitos para la lectura.	* Cultura de cambio.
	*Rechazo a las Ciencias Básicas: matemática, física, química y biología	*Aplicación de estrategias de aprendizaje en ciencias Básicas.	*Cultura de identidad.
	*Falta de control de los padres a sus hijos.	*Escuela de padres.	*Educación en valores.

5.3. **Temas Transversales**:

Nacen de la elaboración de las necesidades de aprendizaje y de los intereses si se hubiese tomado en cuenta.

NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	TEMAS TRANSVERSALES
Estrategias de autoaprendizaje	Educación para el éxito
Cultura de cambio	Educación intercultural
Cultura de identidad	
Educación en valores	Educación en valores o formación ética.

5.4. **Valores y Actitudes**:

Se ha tenido en cuenta las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes de los niveles: Educación primaria y Educación Secundaria y de nuestra Visión y Misión Institucional.

VALORES	ACTITUDES
IDENTIDAD	- Identidad y valoración a cabalidad de sus acciones para su desarrollo personal. - Identidad y valoración de sus acciones para el desarrollo institucional. - Identidad y valoración de la realidad pluricultural regional. - Identidad y valoración de los hechos históricos y costumbres de la patria.
RESPETO	- Respeto a las normas de convivencia. - Respeto a los miembros de la institución. - Respeto a las opiniones de los demás. - Respeto a sus derechos y de los demás. - Respeto a su sexualidad y de los demás.
SOLIDARIDAD	- Solidaridad al colaborar y brindar apoyo a los demás. - Solidaridad con su compañero frente al maltrato físico o psicológico. - Solidaridad al compartir lo que tiene con sus pares. - Solidaridad al plantear posibles soluciones en la resolución de problemas.
LIBERTAD	- Libertad para expresar libremente sus sentimientos. - Libertad para expresar con seguridad y confianza sus ideas, respetando las ideas de los demás. - Libertad para practicar libremente la religión que profesa. - Libertad para tomar sus propias decisiones con responsabilidad.
RESPONSABILIDAD	- Responsabilidad al llegar puntual a su aula. - Responsabilidad al cumplir con las tareas asignadas. - Responsabilidad al cuidar y promover la conservación del mobiliario. - Responsabilidad al participar activamente en las actividades de la institución como parte de su identificación. - Responsabilidad al asistir y mantenerse correctamente uniformado y aseado.
JUSTICIA	- Justicia al participar activamente en la organización del trabajo educativo. - Justicia al participar democráticamente en la elaboración de las normas de convivencia. - Justicia al reconocer las capacidades, habilidades y destrezas de sus compañeros. - Justicia al demostrar interés frente a los casos de injusticia.

5.5. **Lineamientos sobre metodología**:

Para mejorar la calidad educativa y concretar cotidianamente las competencias y capacidades en nuestros niños y jóvenes, es necesaria la interacción intencional creada por el maestro en la construcción de conocimientos elaborados por los estudiantes de su realidad natural y social, haciendo uso de sus experiencias previas.

En coherencia con la concepción de aprendizaje y de enseñanza que hemos asumido, y con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes previstos (Competencias, capacidades y actitudes), es necesario precisar el rol del maestro y de los estudiantes en el aula, teniendo en cuenta que los lineamientos metodológicos deben estar orientados a:

1. Promover la comunicación y el diálogo, creando situaciones de aprendizaje que favorezcan la expresión de ideas, opiniones, experiencias y sentimientos.
2. Promover la expresión y el desarrollo de sentimientos, que fortalezcan la expresión de los sentimientos y el control de las emociones.
3. Promover la reflexión y el desarrollo de capacidades para “aprender a aprender”, fortaleciendo la participación activa individual y en grupos de los niños y jóvenes en sus actividades de aprendizaje.
4. Crear un clima afectivo que fomente una relación de empatía y respeto mutuo.
5. Propiciar un aprendizaje significativo y funcional, que sea útil para la vida de nuestros estudiantes, poniendo en activación permanente sus experiencias y conocimientos previos, para abordar los conocimientos nuevos.
6. Promover relaciones democráticas, de respeto a los demás y la práctica de las normas de convivencia: deberes y derechos.
7. Propiciar la auto evaluación y coevaluación en cada área curricular y asignaturas, durante la participación activa de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje.

Estos procesos cognitivos hacen posible el fortalecimiento de nuestros pilares educativos: “cultura de identidad”, “cultura de cambio”, “cultura de calidad” y “cultura de paz”; teniendo en cuenta los estilos o formas de aprendizaje de nuestros niños y jóvenes. Por ello la Institución Educativa Particular “ PREMIUM COLLEGE”, propone el uso de una serie de herramientas para orientar los lineamientos metodológicos como: estrategias, procesos, métodos y técnicas de aprendizajes, como recursos didácticos en la tarea pedagógica para lograr aprendizajes significativos o relevantes de acorde a las necesidades e intereses de los educandos.

A continuación presentamos algunos recursos didácticos:

a) Estrategias y Recursos:

ESTRATEGIAS:	RECURSOS:
* **de sensibilidad**: -Intercambian anécdotas	*__de sensibilización__: Comprende lo afectivo emocional y actitudes.
* **de atención:** - Elaboran y subrayan el resumen de una información	* **de atención:** - Comprende habilidades para identificar informaciones
* **de codificación**: - Lee individualmentey elabora mapas conceptuales u otros organizadores visuales	* **de codificación**: - Organiza información para almacenar, jerarquizarlas y recuperarlas
* **de personalización**: - Menciona semejanzas y diferencias de contextos dadas en esquemas. - Sustenta oralmente sus conclusiones.	* **de personalización**: - Asume con responsabilidad su aprendizaje. - Evalúa información y hace juicio crítico.
* **de recuperación:** - Para frases y contenidos. - Responde preguntas.	* **de recuperación:** - Recupera la información recibida.
* **de transferencia**: - A través de cosas y resuelve problemas	* **de transferencia**: - Transferencia de lo aprendido a una situación nueva.
* **de evaluación:** - Realiza prácticas guiadas hacia preguntas y respuestas.	* **de evaluación:** - Buscar comprobar que se ha alcanzado el objetivo.

b) Métodos:

*Método comparativo
*Trabajo de indagación
*Trabajo de biblioteca
*Método por descubrimiento
*Proyectos de investigación
*Método científico
*Métodos activos

c) Técnicas:

*Observación
*Trabajo de grupo
*Debate
*Excursiones de estudio
*Trabajo de campo
*Entrevista
*Juegos de roles
*Mapas conceptuales, semánticos, mentales, etc.
*Mapas o cartas, etc.

5.5. Lineamientos sobre evaluación:

La evaluación como una herramienta del proceso pedagógico, mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La Institución Educativa de Gestión Privada “COLLEGE PREMIUM” se caracteriza por tener una evaluación: integral, continua, sistemática, participativa y flexible en los niveles de Inicial ,Primaria y Secundaria.

En el nivel Inicial se evalúa:

"El proceso de evaluación comprende las diferentes dimensiones de la persona (corporal, afectiva social y cognitiva) y debe adecuarse a las características particulares de los estudiantes (nivel de desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje) y del contexto socio cultural y económico productivo, así como de los entornos: escuela, familia y comunidad".

En el nivel Primaria se evalúa:

- Logros de aprendizajes (Competencias), a través de las capacidades.
- Capacidad (habilidades mentales y motrices) a partir de los indicadores.
- Conocimiento (concepciones, representaciones y significados) como herramienta para desarrollar capacidades.
- Valores y actitudes (actitudes evidentes) a través de acciones o hechos observados.

En el nivel Secundaria se evalúa:

- Por Criterios (capacidades de área y asignatura y actitudes ante el área y asignatura) a través de las unidades de recojo, procesamiento y comunicación de los resultados de la evaluación.

- Por indicadores, a través de las manifestaciones que evidencian el aprendizaje de los estudiantes en cada criterio de evaluación. Originándose los indicadores de articular las capacidades específicas con los contenidos diversificados y un producto que evidencia el aprendizaje.

La Información de la evaluación a nuestros estudiantes y padres de familia se realiza por capacidades, en cada bimestre y al finalizar el año escolar. También se comunica los resultados de la

evaluación del comportamiento, realizado por el o la profesor(a) de aula (nivel Primaria) y tutores (nivel secundario).

5.6. Educativa: Lineamientos y Plan anual sobre Tutoría y Orientación

Como servicio de acompañamiento socio – afectivo, cognitivo y pedagógico, se integra en el desarrollo curricular y al logro de sus aprendizajes en forma integral para el desarrollo humano de nuestros estudiantes. En nuestra Institución en los dos niveles educativos se viene dando de la siguiente manera: En el nivel primario, la función de tutoría formal recae en la docente de aula. En el nivel Secundaria, recae la función de Tutoría en los tutores, teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes y en la asignatura de Ética y Liderazgo donde se desarrolla actividades referentes a las áreas de personal – social, académica, vocacional, salud corporal y mental, cultura y actualidad.

5.7. Lineamientos de Materiales:

Los materiales didácticos que favorecen el aprendizaje individual y colectivo permitiendo el auto e Inter Aprendizaje, en los distintos momentos del proceso enseñanza – aprendizaje; para su elaboración por áreas y las diferentes asignaturas tendrán los siguientes criterios:

- Debe ser adecuados a los intereses, necesidades, niveles de madurez y aprendizaje de los estudiantes.
- Que sean coherentes con la realidad socio cultural de los estudiantes.
- Deben permitir el trabajo individual y grupal del aula.
- Que su funcionalidad sea diversa y posibilite la experimentación.
- Que posibiliten la manipulación y exploración activa de los sentidos.
- Que sean fuentes duraderas y ofrezcan garantías de seguridad.
- Deben conjugar la calidad con el bajo costo, es decir aprovechando los recursos de la localidad.

Los materiales didácticos más adecuados para nuestra institución son:

- Materiales impresos: fichas, revistas, folletos, libros, lámina
- Materiales manipulables: reglas, mapas, globos terrígenos, etc.
- Materiales recreativos: rompecabezas, pelotas, etc.

Otros medios:
- Visuales: artículos, periódicos, papelógrafos, etc.
- Auditivos o sonoras: radio, grabadoras, DVD, etc.
- Audiovisuales: Televisor, computadora, proyector multimedia.

5.8. DE LOS HORARIOS Y PROGRAMACION DE ACTIVIDADES

La Institución funciona en los siguientes horarios:

a) Nivel Inicial:

Ingreso: 8:00 a.m.

Tolerancia 10 minutos

Salida: 2:00 p.m.

b) Nivel Primaria:

Ingreso: 7:15 a.m.

Tolerancia 10 minutos

Salida: 2:00 p.m.

c) Nivel Secundaria:

Ingreso: 7:15 p.m.

Tolerancia 10 minutos

Salidas: 2:00 p.m.

6. PLANES DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCIÓN NIVEL INICIAL

PLAN DE ESTUDIO DEL NIVEL INICIAL

<table>
<tr><td>Nivel</td><td colspan="2">Educación Inicial</td></tr>
<tr><td>Ciclo</td><td>I</td><td>II</td></tr>
<tr><td>Grados/Edades</td><td>0-2</td><td>3-5</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Áreas Curriculares</td><td>Comunicación</td><td>Comunicación</td></tr>
<tr><td>Personal Social</td><td>Personal Social</td></tr>
<tr><td>Psicomotriz</td><td>Psicomotriz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Descubrimiento del mundo</td><td>Ciencia y Tecnología</td></tr>
<tr><td>Matemática</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tutoría y Orientación Educativa</td></tr>
</table>

6.1. PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2018 - 2021:

Nº	AREAS	SUB AREAS	GRADOS					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
01	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	7	7	7	7	7	7
		RAZONAMIENTO VERBAL	2	2	2	2	2	2
		LECTURA DIRIGIDA	1	1	1	1	1	1
02	INGLÉS	INGLÉS	4	4	4	4	4	4
03	MATEMÁTICA	MATEMATICA	8	8	8	8	8	8
		RAZ. MATEMÁTICO	2	2	2	2	2	2
04	CIENCIA Y AMBIENTE	SCIENCE	3	3	3	3	3	3
05	PERSONAL SOCIAL	CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	3	3	3
06	EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2
07	ARTE	ARTE	2	2	2	2	2	2
08	EDUCACIÓN FISICA	DESARROLLO CORPORAL	4	4	4	4	4	4
09	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	COMPUTACIÓN	2	2	2	2	2	2
TOTAL HORAS			40	40	40	40	40	40

6.2. PLAN DE ESTUDIOS DEL EDUCACIÓN SECUNDARIA 2018 – 2021:

Nº	ÁREAS	SUB ÁREAS	GRADOS				
			1º	2º	3º	4º	5º
01	COMUNICACIÓN	COMUNICACION	4	4	4	3	3
		RAZONAMIENTO VERBAL	3	3	3	2	2
		ORATORIA	1	1	1		
		LECTURA DIRIGIDA	2	2	2	2	2
02	INGLES	INGLES	3	3	3	3	3
03	MATEMÁTICA	ARITMETICA	3	3			
		ALGEBRA	3	3	3		
		GEOMETRIA			2	3	3
		TRIGONOMETRIA				2	4
		CALCULO DIFERENCIAL				2	2
		ESTADISTICA				2	2
		RAZ. MATEMATICO	3	3	3	2	2
04	CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	CIENCIAS NATURALES	3	3			
		QUIMICA			3	2	
		BIOLOGIA			2	2	
		FISICA				2	2
05	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	HISTORIA DEL PERU	2	2			
		GEOGRAFIA DEL PERU	2	2			
		HIST. Y GEOG. DEL MUNDO			3	3	3
		ECONOMIA					2
06	FORMACION CIUDADANA Y CIVICA	EDUCACION CIVICA	2	2	2	2	2
07	PERSONA ,FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	ETICA Y LIDERAZGO	2	2	2		
		PSICOLOGIA				2	
		FILOSOFIA Y LOGICA					2
08	EDUCACION RELIGIOSA	RELIGION	1	1	1	1	1
09	ARTE	ARTE	2	2	2	1	1
10	EDUCACION FIISICA	DESARROLLO CORPORAL	2	2	2	2	2
11	EDUCACION PARA EL TRABAJO	COMPUTACION	2	2	2	2	2
TOTAL HORAS			40	40	40	40	40

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL INICIAL

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIA Y CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS

3 AÑOS

MATEMÁTICA

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que"	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego. ✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito" en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhmm... no puedo, pesa mucho".	▪ Ordenación de objetos utilizando los ordinales. ▪ Colección de objetos utilizando cuantificadores. ▪ Relación entre cantidad de objetos. ▪ El conteo de objetos hasta 3.

"menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".			
		✓ Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar	
COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED**
		a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte...".	
"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN" Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bldimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. ✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.	▪ Características físicas de personas. ▪ Objetos en función de las característic as perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) ▪ Objetos de formas geométricas: Círculo y cuadrado. ▪ Figuras geométricas: Semejanza, Diferencias ▪ Relaciones d

construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.			e Ubicación: “arriba o abajo”, “adelante de o atrás de”. ▪ Diferentes direccionalidades: Hacia delante, Hacia atrás, Hacia un lado ▪ Medición de objetos utilizando medid as arbitrarias: manos, pies.

COMUNICACIÓN

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Se comunica oralmente mediante diversos	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta	✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	▪ Identifican principales personajes de una historia. ▪ Discriminan las

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente13 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiete dal dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ✓ Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. ✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	partes de un cuento. ▪ Eligen el final de una historia. ▪ Crea pequeñas historias. ▪ Identifica el mensaje que traen las historias. ▪ Aprenden a expresarse a través de rimas. ▪ Se expresan a través de trabalenguas. ▪ Aprend en adivinanzas. ▪ Aprenden poesías. ▪ Participan de juegos con las vocales: a-e-i-o-u. ▪ Atención y memoria auditiva.

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.	▪ Pictogramas. ▪ Secuencia rítmica. ▪ Lectura de imágenes. ▪ Figura y fondo. ▪ Sonido inicial – sonido final. ▪ Narraciones: Escucha con atención ▪ Diálogo: Responde preguntas.

COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos". ✓ Comenta las emociones que le • generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.	▪ Poesías ▪ Canciones ▪ Adivinanzas ▪ Rimas ▪ Reconoce sílabas de palabras ▪ Frases sencillas ▪ Oracion es sencillas. ▪ Descri be imágenes. ▪ Opina sobre narraciones leídas. ▪ Causa y efecto.

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ No se evidencia desempeño en esta edad.	▪ Hace garabatos. ▪ Produce textos simples. ▪ Producción de textos: creación de historias. ▪ Figuras iguales.
CREA PROYECTOS DES DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondearla cinta en diferentes direcciones, girarla en su	▪ Elaboraran tarjetas para el día del Padre y día de la Madre. ▪ Elaboran álbumes. ▪ Realización de diversos movimientos. ▪ Representación de sus vivencias, deseos y emociones mediante: el dibujo, la pintura y modelado ▪ Materiales y

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
algo nuevo mediante el juego		cabeza, serpentearla en el piso.	recursos del medio

simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		✓ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.	para la expresión plástica. ▪ Cantan canciones. ▪ Escuchan y reproducen sonidos. ▪ Dibujan ▪ Garabatean ▪ Pintan ▪ Modelan plastilina. ▪ Realización de diversos movimientos.

		✓ Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora u amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.	▪ Representación de sus vivencias, deseos y emociones mediante: el dibujo, la pintura y modelado ▪ Combina colores y pinta imágenes. ▪ Se mueve al compás de la música. ▪ De su imagen personal mediante su participación en dramatizaciones. ▪ Representaciones, mediante la dramatización ▪ Representación de sus experiencias de su vida cotidiana mediante la imitación. ▪ Discriminación auditiva: sonidos del ambiente. ▪ Discriminación auditiva: sonidos onomatopéyicos. ▪ Sonidos largos – cortos. ▪ Sonidos

			rápidos - lentos.
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**

			▪ Sonidos suaves – fuertes. ▪ Describe imágenes. ▪ Diferencia texturas. ▪ Secuencia de imágenes. ▪ Escuchan sonidos. ▪ Reconocimiento de sonidos y voces de personas, animales y objetos de su entorno y naturaleza. ▪ Entonación de canciones con acompañamiento de instrumentos musicales. ▪ Actividades musicales, utilizado su cuerpo, la voz y el gesto.

PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.	✓ Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este". ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de	▪ Característi cas personales. ▪ Características de otras personas. ▪ Características corporales del niño. ▪ Gustos y preferencias. ▪ Partes grueso de su cuerpo. **LA FAMILIA:**

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. ✓ Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. ✓ Exprese sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto los nombra. Ejemplo. Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerlo muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y los consuele.	▪ Miembros y sus roles. ▪ Emociones. ▪ Aprenden a socializar con otros niños y personas adultas. ▪ Práctica de valores: respeto. ▪ Interactuación con diversas personas del ámbito familiar y escolar.

		✓ Busca compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto a lo que llama al observarla pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.	
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	✓ Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre. ✓ Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. ✓ Colabora con el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	▪ Deberes y derechos. ▪ Regulación de su comportamiento generando: *Seguridad *Confianza *Alegría **DERECHOS DE LA PERSONA:** ▪ Derecho a la vida ▪ Derecho a ser llamado por su nombre.

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED

Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			▪ Derecho a vivir en una familia. ▪ Derecho a ser escuchado. **HABILIDADES SOCIALES:** ▪ Saluda ▪ Agradece ▪ Escucha ▪ Cumple acuerdos **ACTIVIDADES DIARIAS DE:** ▪ Alimentación - Higiene – Descanso ▪ Fechas cívica. ▪ Etapas de la vida. ▪ Peligros naturales. ▪ Gestión de Riesgo. ▪ Situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional. ▪ Sus emociones. ▪ El dominio de su lateralidad: izquierda – derecha. ▪ Noción espacial: arriba - abajo ▪ Noción de tiempo: rápido – lento. ▪ Proyectos de aula de cuidado del medio ambiente.

			▪ Cultura material de su localidad. *Responsabilidades sencillas. *Limpieza en el hogar y el aula.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA,	• Conoce a Dios y asume su identidad	✓ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de	**TESTIMONIO DE VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA**

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ✓ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ✓ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.	▪ La familia de Jesús. ▪ Jesús. ▪ Dios Padre creador. ▪ Oraciones espontáneas para agradecer a Dios. ▪ Festividades religiosas de su entorno familiar. ▪ Festividades religiosas de su comunidad. ▪ La navidad. ▪ Los santos de su localidad y región.

CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED

"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS" Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e	✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: "¿Qué es eso?". "Una hormiga", responde el adulto. "¿Por qué la hormiga entró a la casa?", vuelve a preguntar el niño. "Porque hay comida en el piso", responde el adulto. "¿Y por qué hay comida en el piso?", repregunta el niño.	▪ Características de los objetos: olor, sabor, tamaño, color. ▪ Conocimiento de su cuerpo y necesidades para crecer y conservar su salud. ▪ Los animales y el lugar que habitan. ▪ Cuidado ambiental: cuidado de animales,
fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	información.	✓ Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una	plantas, reciclaje, reúso de materiales. ▪ Característicasde los seres vivos. ▪ Experimentos.
COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED**
		hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.	
		✓ Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".	

PSICOMOTRIZ

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	✓ Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño	▪ Señalan las partes gruesas de su cuerpo. ▪ Confeccionan un muñeco articulado. ▪ Identifican segmentos finos en su

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa		muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.	cuerpo. ▪ Movimiento vivenciando el ritmo en: desplazamientos, coordinación, equilibrio postural. ▪ Coordinación de brazos y piernas al desplazarse: caminar,

corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	correr, saltar. ▪ Movimiento vivenciando el ritmo en: desplazamientos, coordinación, equilibrio postural. ▪ Coordinación de brazos y piernas al desplazarse: caminar, correr, saltar. ▪ Coordinación viso motriz: *Óculo manual *Óculo podal *Lanzar objetos *Patear pelota ▪ Pintar con crayolas. ▪ Alimentos nutritivos y no nutritivos. ▪ Aliment os saludables. ▪ Higiene Personal (lavado de manos, cepillado de dientes, baño y cambio de ropa) ▪ Útiles de aseo. ▪ Juegos grupales.

			▪ Juegos psicomotrices.

PROGRAMACION CURRICULAR INSTITUCIONAL PREMIUM COLLEGE
4 AÑOS

MATEMÁTICA

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base. ✓ Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.	▪ Cuantificadores: (más que", "menos que", "pocos", "ninguno" y "muchos). ▪ Comparación de objetos utilizando cuantificadores: muchos, pocos, uno, ninguno. ▪ Describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores. ▪ Relación de seriación de objetos por su forma, tamaño y longitud. ▪ Los colores primarios. ▪ Secuencia de objetos y figuras

nociones temporales como			geométricas.
"antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus	▪ Números naturales del 1 al 5. ▪ Relación entre número y cantidad. ▪ Conteo de figuras y
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
		compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.	objetos. ▪ Reunión y clasificación de objetos.
		✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos".	▪ Verbalizamos el criterio de agrupación. ▪ Reunión y representación gráfica de objetos con un criterio dado.
		✓ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".	▪ Patrones. ▪ Equivalencia. ▪ Pictogramas. ▪ Secuencias sonoras. ▪ Secuencia de

		✓ Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.	movimiento s o perceptuale s.
"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	• Modela objetos con formas geométricas y	✓ Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	▪ Representación de figuras geométricas planas.
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bldimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la	sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para	✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande". ✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello,	▪ Relación de formas geométricas por semejanza y diferencia. ▪ Números ordinales. ▪ Ubicación espacial. ▪ Sucesión de objetos y personas. ▪ Direccionalidades ▪ Desplazamiento en el espacio:

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	orientarse en el espacio.	organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	*hacia arriba, hacia abajo *hacia la derecha, hacia la izquierda. ▪ Pictograma. ▪ Medición de objetos utilizando

		✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.	medidas arbitrarias: Medición de objetos utilizando material concreto. ▪ Sucesión de acontecimientos en su vida cotidiana: antes de después de ▪ Datos cualitativos *Recolección de datos.
		✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.	

COMUNICACIÓN

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente13 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api". ✓ • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones	▪ La rima ▪ Sonidos iniciales y finales en las palabras. ▪ Vocabulario ▪ Palabras nuevas ▪ Ampliar su expresión ▪ Narración de experiencias reales con secuencia lógica. ▪ Elaboración de oraciones que expresan sus: * deseos * intereses *necesidades ▪ Relatos de narraciones cortas y sencillas de su localidad y región. ▪ Cuentos infantiles. ▪ Historias de personajes emprendedoras de su localidad. ▪ Diálogos cortos. ▪ Planteo de preguntas por los niños y niñas de los temas que no comprendió.

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
		de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". ✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua". ✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	▪ Utilización de frases cortas para incrementar su vocabulario. ▪ Uso de palabras y frases cortas ▪ Descripción de objetos y personajes identificando imágenes. ▪ La argumentación ▪ Señales de su entorno sociocultural. ▪ Secuencia de imágenes ▪ Cuento ▪ Historia ▪ Pautas de la lengua escrita para la lectura: Comprensión de textos Ideas principales (explica o grafica) ▪ Expresión de sus ideas y sentimientos mediante el dibujo. ▪ Expresión

			mediante trazos libres ▪ Lee oraciones con pronunciación correcta. ▪ Descripción de seres vivos, objetos, paisajes y situaciones de manera sencilla y considerando sus: características principales cualidad es utilidad Normas de comunicación verbal

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
			Lengua materna en actividades cotidianas.

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	▪ Comunicación verbal de historias sencillas de su producción ▪ Planificación de la producción de textos. ▪ Construcción de textos sencillos colectivamente, dictados por el profesor. ▪ Creación de textos en forma libre. ▪ Utilización de códigos no gráficos para dar información cotidiana. ▪ Utilización del dibujo para expresar su experiencia. ▪ Planificación de la producción de textos.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.	▪ Exploración de diversos materiales y otros recursos del medio. ▪ Representación mediante el dibujo, la pintura y modelado: Utilización de

lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice:	diversas técnicas gráfico - plásticas - creatividad e ingenio. ▪ Mejora su expresión plástica utilizando el color, la forma y la línea. ▪ Utilización de diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica. ▪ Sonidos de su entorno y la naturaleza.

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
		"Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.	▪ Entonación de Canciones acompañado de

		✓ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los leguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyo una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y como lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era mas chiquita”.	instrumentos musicales en su expresión plástica. ▪ Soportes expresivos para comunicarse mediante la música. ▪ La voz ▪ El gesto ▪ Su cuerpo ▪ Utilización de diferentes recursos sonoros a través de experiencias lúdicas. ▪ Vivencia el silencio, el pulso y el ritmo con: pausas palmas golpes en la mesa ▪ Tipos de música ▪ Movimientos corporales al ritmo de la música: - Huayno - Sayas - Cumbia - Sicuri - Rock - Pandillas ▪ Dramatización de historias y cuentos. ▪ Incorporación del lenguaje y la expresión dramática en su vida cotidiana

			como una forma de socialización. ▪ Ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante: La dramatización Los disfraces El teatrín Los títeres o las

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED

			máscaras ▪ Representación con su cuerpo en diferentes situaciones y experiencias de su vida cotidiana: salta como conejos salta como sapos

PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.	✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	▪ Partes gruesas y finas del cuerpo humano. ▪ Gustos y preferencias. ▪ Normas de convivencia. ▪ Palabras mágicas. ▪ Características

e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable,		✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.	corporales relacionado con su sexo ▪ Relación con personas diversas identificando las diferencias
inseguro, con ira, triste o alegre.		✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa	

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
		que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	
		✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.	

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	✓ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. ✓ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. ✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	▪ Movimientos con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el ritmo en: Desplazamiento Coordinación Equilibrio postural ▪ Noción de tiempo en relación al movimiento de su cuerpo rápido – lento ▪ Coordinación de brazos y piernas al desplazarse ▪ Coordinación con precisión, eficacia y rapidez a nivel: viso motriz - óculo manual - óculo podal ▪ Identificación de sus cualidades y características corporales ▪ Rasgos físicos ▪ Normas y acuerdos. ▪ Normas de convivencia ▪ Elabora normas de convivencia:

		✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	(Con su grupo - Para su grupo) ▪ Derechos del niño ▪ Derecho a ser llamado por su nombre ▪ Derecho a ser escuchado y respetado.
COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED**
			▪ Costumbres y tradiciones ▪ Idioma, vestidos y fiestas religiosas. ▪ Antes, después, antiguo y nuevo. ▪ Noción de la lateralidad Derecha Izquierda ▪ Adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades Coordinación Agilidad Equilibrio postural ▪ Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos arriba – abajo delante – detrás ▪ Personajes del ámbito familiar comunal y

			religioso. ▪ Miembros de su familia ▪ Grupos sociales de su comunidad. ▪ Hábitos sociales de convivencia ▪ Personajes característicos de su comunidad ▪ Manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones	✓ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. ✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	▪ La iglesia casa de Dios ▪ La familia de Jesús: ▪ Miembros integrantes ▪ Festividades religiosas de su comunidad y entorno social. ▪ Festividades religiosas más

			significativas de su entorno familiar ▪ La navidad
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
LE SON CERCANAS Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	✓ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. ✓ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	▪ Fiesta de Jesús. ▪ Festividades religiosas más significativas de su entorno familiar ▪ La navidad ▪ Fiesta de Jesús

CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS" Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	• Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información.	✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa". ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones	▪ Conocimiento de su cuerpo y necesidades para crecer y conservar la salud. ▪ Características de los objetos: olor, sabor, tamaño, color, forma. ▪ Los objetos pueden cambiar de tamaño, color, forma. ▪ Características y necesidades de los seres vivos ▪ Los seres vivos nacen de otro ser vivo, crecen y se desarrollan. ▪ Los animales y el lugar que habitan. ▪ El día y la noche en relación con el Sol y la Luna. ▪ Fenómenos naturales de su entorno: lluvia, granizo, viento, helada ▪ Características de los objetos: olor, sabor,

		entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patío. ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequítos del piso", también "Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares".	tamaño, color, forma. ▪ Los objetos pueden cambiar de tamaño, color, forma. ▪ Cuidado ambiental: cuidado de animales y plantas, cuidado del agua y reciclaje de materiales. ▪ Medidas no convecionales. ▪ Experimentos. ▪ Objetos que deterioran su ambiente. ▪ Objetos tecnológicos.
		✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	

PSICOMOTRIZ

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su	▪ Estados de ánimo. ▪ (Alegría tristeza, enojo, etcétera). ▪ Juegos libres. ▪ Equilibrio-posturas. ▪ Actividades diarias: (Alimentación - Higiene

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con		fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.	- Juego) ▪ Descanso *Hábitos de limpieza ▪ Actividades diarias: -Alimentación - Higiene - Juego Descanso

precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. ✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	▪ Hábitos de limpieza ▪ Cuidado del ambiente en que se desenvuelve ▪ Reconocimiento de situaciones peligrosas para prevenir accidentes. ▪ Identificación de personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.

PROGRAMACION CURRICULAR INSTITUCIONAL

PREMIUM COLLEGE 5 AÑOS

MATEMÁTICA

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. ✓ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.	▪ Clasificación de Objetos ▪ Criterios de Clasificación con uno o dos atributos. ▪ Comparación de conjuntos utilizando cuantificadores: Pocos – muchos, Algunos , Todos , Ninguno, Uno ▪ Conjuntos: -Determinación de conjuntos. -Pertenencia y no pertenencia -Representación gráfica de conjuntos ▪ Representación literal de conjuntos ▪ Relación de Correspondencia de dos

		✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: "¿Cuántas cartulinas necesitaremos? La niña cuenta las mesas y dice: "seis cartulinas".	colecciones con: Personas, Animales, Cosas ▪ Relación entre número natural y cantidad de objetos de 1 hasta 10 ▪ Conteo de objetos con materiales representativos de su localidad y entorno. ▪ Números Ordinales
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
		✓ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"-, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: "Faltan pocos días para el paseo".	▪ Ubica el orden de cada uno. ▪ Primero, segundo, tercero … y el último ▪ Diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha, hacia la izquierda, etc.
		✓ Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: "¡Tumbamos 10 latas!".	

		✓ Utiliza los números ordinales "primero", ✓ "segundo", "tercero", "cuarto" y ✓ "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: "Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara". ✓ Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.	▪ Relaciones espaciales de objetos de acuerdo a la posición del cuerpo. ▪ Plano Cartesiano ▪ Serie de figuras por su forma y tamaño (con objetos y material representativo de su entorno) ▪ Sucesiones de objetos utilizando: Los colores primarios Los colores secundarios ▪ Ordenamiento de objetos de acuerdo a criterios establecidos y con material concreto. ▪ Sucesión de Número Naturales
"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN" Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bldimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones	✓ Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. ✓ Establece relaciones de medida en situaciones	▪ Figuras Geométricas Planas ▪ Cuerpos Geométricos ▪ Formas Geométricas ▪ Sólidos Geométricos ▪ Figuras geométricas planas: cuadrado, rectángulo, círculo y

			triángulo. ▪ Noción de Ubicación de
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "La cinta que tiene Luisa es más larga". ✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras -como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	seres y objetos en el espacio. Arriba – abajo Delante de – detrás de Cerca de – lejos de Al lado de – en medio de ▪ Medición de objetos ▪ Medidas arbitrarias: ▪ Medidas de Longitud ▪ Medidas de Capacidad ▪ Comparación de capacidades en diferentes recipientes con expresiones: -Sucesión de acontecimientos en su vida cotidiana: -Datos cualitativos ▪ Recolección de datos

		✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.	
		✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestarlas	
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
		pelotas y un niño le dice: "¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!". Otra niña dice: "¡Yo tire con más fuerza la pelota!".	

COMUNICACIÓN

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente13 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano". ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición	▪ Comprensión de Imágenes ▪ Análisis e interpretación sobre el contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo. ▪ Significado de códigos lingüísticos y no lingüísticos. ▪ Secuencia de imágenes de un texto narrativo: -Frases sencillas -Oraciones. -Oraciones sencillas. -Pronunciación de palabras frases y

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
dicen.	contexto del texto oral.	oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	oraciones. ▪ Escritura y lectura de frases y oraciones sencillas.

		✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."	▪ El Sustantivo ▪ Proyectos personales: Entrevistas ▪ Narraciones ▪ Cuento, leyendas, mitos, historias ▪ Narraciones por periodos prolongados ▪ Cuentos, leyendas, historias, mitos. ▪ Indicaciones Generales en el relato de narraciones. ▪ Diálogo ▪ Entrevista
		✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	▪ Comunicación Oral ▪ Escucha - Dialoga

		✓ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	▪ La sílaba ▪ Situaciones Comunicativas ▪ Voces Onomatopéyicas ▪ Frases. ▪ La Oración ▪ Palabras ▪ Palabras sencillas y conocidas de su entorno. ▪ Frases cortas y sencillas ▪ Normas de Comunicación Verbal
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	▪ Comunicación Verbal ▪ Normas de comunicación verbal ▪ Relaciones Interpersonales ▪ Comprensión de Textos ▪ Párrafos - Tema - Personajes

y de			principales

algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento. ✓ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba".	▪ La Comunicación ▪ Formas de Comunicación. ▪ Elabora trabajos sencillos de acuerdo a indicaciones sencillas. ▪ Lectura de diversos textos. ▪ Señales de su entorno Socio-cultural.
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	▪ Producción de diversos dibujos con intencionalidad y relación con la realidad. ▪ Escritura de textos utilizando signos y símbolos no convencionales. ▪ Producción

intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y			de textos previamente
direccionalidad de la escritura.	forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	planificados. ▪ Elaboración de textos sencillos. ▪ Escritura de textos que expresan una idea utilizando signos y símbolos convencionales. ▪ Reproducción de palabras y textos pequeños, utilizando signos convencionales: ▪ Expresión de sus experiencias a través del dibujo. ▪ Textos de su costumbre, cultura y alimentación.

CREA PROYECTOS DES DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	✓ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan	▪ Cualidades del movimiento ▪ Movimientos de sus pares. ▪ Imitación para lograr mayor dominio corporal ▪ Utilización de diversos materiales y recursos del medio. ▪ Representación mediante el dibujo,

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
dibujo, la pintura, la construcción, la música		para hacer un diálogo.	pintura y modelado sus:

y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad. ✓ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.	Sensaciones Emociones Hechos Conocimientos Sucesos ▪ Vivencias y deseos ▪ Utiliza diversas técnicas grafica plásticas para desarrollar su creatividad. ▪ Expresa sus sentimientos y emociones utilizando: Líneas Curvas Diversos trazos Forma y color ▪ El color como un elemento básico de la expresión plástica. ▪ Mejora sus representaciones mediante el uso de elementos básicos. ▪ Uso de diversos materiales y recursos de su entorno en su expresión plástica

			▪ Reconoce y diferencia sonidos y aprecia su melodía. ▪ Canciones de su entorno ▪ Representación e interpretación sonora con la utilización de soportes expresivos
COMPETENCIA **ESTANDARES DE APRENDIZAJE**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CAMPO TEMATICO** **CARTILLAS DEL MED**

			▪ Uso de recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas. ▪ Baila al ritmo de diferentes tipos de música ▪ Dramatización de historias y cuentos ▪ Representa situaciones mediante la dramatización ▪ Historias sencillas ▪ Personajes ▪ La dramatización en su vida cotidiana como una forma de socialización ▪ Materiales y ambientes para la dramatización ▪ Disfraces ▪ Títeres ▪ Máscaras

PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus	✓ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego	▪ Mi identidad ▪ Diferencia de los seres humanos por el sexo. ▪ Características corporales

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz	emociones.	una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. ✓ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. ✓ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.	de la niña o niño. ▪ Resuelve con autonomía situaciones cotidianas. ▪ Expresa emociones. ▪ Respeta normas de convivencia. ▪ La persona humana: -Sentimientos y emociones.

de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. ✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. ✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	-Preferencias e intereses. ▪ La persona humana: - Características corporales. -Cualidades personales.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y	✓ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para	▪ Los derechos de la persona humana: -Derecho a ser llamado por su nombre.

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las	asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	elegir un juego y las reglas del mismo. ✓ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	-Derecho a ser escuchado. ▪ Derecho a ser respetado. ▪ Deberes. ▪ Normas de convivencia a nivel escolar.

personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ✓ Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. ✓ Propone y colabora en actividades colectivas - en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	▪ Normas de comportamiento a nivel de aula. ▪ Derechos de los estudiantes ▪ Deberes de los estudiantes ▪ Normas de convivencia a nivel familiar ▪ Roles de los padres de familia ▪ Roles de los hijos ▪ Personajes de comunidad. ▪ Características de su comunidad ▪ Juegos al aire libre con un control adecuado ▪ Marchan al ritmo de un instrumento. ▪ Entonan canciones. ▪ Cumplimiento de funciones con responsabilidad y eficiencia. ▪ Deportes - Danzas - Cantos ▪ Hechos e historias del pasado. “antes”, “ahora”, “después”, “antiguo”

			▪ Anécdotas o hechos de su historia. ▪ Elementos naturales. ▪ Relaciones Interpersonales en: ▪ Tareas cotidianas

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED

			Tareas nuevas y modernas ▪ Cuidado del ambiente (casa, dormitorio, escuela, aula de clases) ▪ Prevención de accidentes: ▪ Situaciones peligrosas Ambientes peligrosos ▪ Objetos peligrosos ▪ Personas y situaciones que brindan seguridad. ▪ Integridad física Integridad emocional ▪ Personas y situaciones que representan peligro. ▪ La delincuencia El alcoholismo ▪ Movimientos de desplazamiento. ▪ Noción espacial: Arriba – abajo Delante – detrás Derecha – izquierda Cerca – lejos ▪ Noción temporal:

			Rápido – lento Mucho tiempo – poco tiempo ▪ Movimientos y desplazamientos diferentes del cuerpo en relación al pulso y al ritmo. ▪ La familia: *Miembros *Clases *Funciones ▪ Actividades Individuales o Colectivas en el ámbito familiar y escolar ▪ Instituciones ▪ Eventos Familiares: *Sociales

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED

			*Culturales *Religiosos ▪ Normas de Convivencia en la comunidad. ▪ Comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social. ▪ Instituciones de su comunidad ▪ Actividades principales de su comunidad ▪ Manifestaciones culturales de su comunidad: *Costumbres *Fiestas religiosas *Tradiciones *Idioma *Vestidos *Comida *Danzas
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Realiza acciones por propia	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	✓ Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. ✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros. ✓ Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.	▪ La Familia de Jesús ▪ Miembros integrantes ▪ Festividades Religiosas de su comunidad ▪ Semana Santa ▪ Festividades Religiosas del grupo social y entorno. ▪ Santa Rosa de Lima ▪ Fray Martín de Porres

iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	✓ Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	▪ San Francisco de Asís ▪ La Biblia ▪ Nacimiento del niño Jesús ▪ Vida de Jesús y sus acciones bondadosas. ▪ Dios Padre nos ha creado con amor y nos cuida.

CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS" Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información.	✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas [33]que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: "¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?". La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: "¿Cómo creen que la leche 'se convierte' en queso?". Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo". ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la	▪ Características de los objetos: olor, sabor, forma, color, tamaño, peso y función. ▪ Los objetos pueden cambiar de tamaño, color y forma. ▪ Conocimiento de su cuerpo, funcionamiento y necesidades para crecer y conservar la salud. ▪ Los objetos pueden moverse cuando se ejerce una fuerza sobre ellos (al ser jalados o empujados). ▪ Fenómenos naturales de su entorno: lluvia, granizo, viento, helada. ▪ Cuidado ambiental: cuidado de animales y plantas, cuidado del agua y reciclaje de materiales. ▪ El día y la noche en relación con el

		tienda donde fabrican quesos.	Sol y la Luna. ▪ Características del Sol, la Luna y las estrellas. ▪ En la vida diaria está presente el calor, la luz, sonido y movimiento. ▪ Características y necesidades de los seres vivos. ▪ Los seres vivos nacen de otro ser vivo, crecen y se desarrollan. ▪ Semejanzas entre progenitores y descendientes. ▪ Los animales y el lugar

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
		✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados.	que habitan. ▪ Describe los fenómenos naturales que acontecen en su ambiente (lluvia, trueno, sismo, granizo, huayco, entre otros). ▪ Representación gráfica. ▪ Describe los posibles usos de

		✓ Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora", "La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde".	los materiales reciclables. ▪ Explica como construyó su prototipo (ejemplo: reciclado del papel). ▪ Compara prototipos: -Causas del problema. -Resultados.
		✓ Comunica -de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.	

PSICOMOTRIZ

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. ✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más	▪ El cuerpo humano. ▪ Características del cuerpo humano. ▪ Cualidades del cuerpo humano globalmente. ▪ Cualidades del cuerpo humano segmentariamente. ▪ Partes corporales del cuerpo humano. ▪ Actividades Corporales. ▪ Partes Principales del Cuerpo Humano. ▪ Representación gráfica del cuerpo humano. ▪ Flexibilidad y resistencia muscular ▪ Movimientos coordinados del

			cuerpo. *Viso motriz. *Óculo manual. *Óculo podal. ▪ Actividades preferenciales ▪ Actividades personales: -Hábitos de alimentación Hábitos de higiene personal. -Hábitos de cuidado personal Útiles de

COMPETENCIA ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO CARTILLAS DEL MED
		detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	aseo personal. -Hábito de orden. Hábito de limpieza. -Actividades físicas. - Alimentos limpios y saludables. ▪ Movimientos coordinados del cuerpo utilizando los brazos y

			piernas, al: Bailar, Saltar, Trepar, Repta. ▪ Gimnasia rítmica- Deportes – Danzas. ▪ Lateralidad directa (izquierda - derecha) ▪ Lateralidad derecha – izquierda de personas, animales y cosas. ▪ Movimientos corporales, con agilidad, coordinación y equilibrio postural.

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL PRIMARIA

PRIMER GRADO DE PRIMARIA AREA:
COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X		X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Obtiene información del texto oral	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X					X			X		- Texto oral de personas - Texto oral de personajes - Texto oral de hechos y lugares. - Relata experiencias personales
	- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.											- Contenido del texto oral: poemas canciones - Propósito comunicativo.

1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	X			X			X	X	X	X	- Características implícitas de • personas • Personajes • Animales • Objetos • Lugares - Significado de palabras - Significado de expresiones - Relaciones de causa y efecto.
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	X	X		X			X		X		- Relación de recursos verbales y no verbales. Juego de palabras con sonido inicial, final.

												Secuencia de imágenes. Recursos no verbales: (gestos movimientos)
	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.											- Diálogos: canciones rimas, etc.

1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X		X				X		- Expresión de ideas y emociones - Relaciones lógicas de: adición y secuencia - Conectores de adición y secuencia. - Sonido inicial de palabras con vocales.
	- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.											- Recursos no verbales durante el mensaje oral.
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber,		X	X	X	X			X	X		- Interrogantes y respuestas - Normas - Modos de cortesía
	dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.											- Adivinanzas - Diminutivo, aumentativo - Reconstruye una narración.

1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.			X	X	X				X	X	- Opiniones de personajes. - Personas, hechos del texto oral. - Causa y efecto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza Inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.										
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Obtiene información del texto escrito	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Texto oral de personas - Texto oral de personajes - Texto oral de hechos y lugares. - Experiencias personales
	- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de											- Lectura de imágenes: carteles, afiches - Lectura de imágenes secuenciadas - Lectura de palabras en etiquetas - Lista de palabras con

	cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).											vocales - Lectura Palabras con un mismo sonido inicial - Palabras con un mismo sonido final - Lectura de palabras con silabas directas - Lectura de palabras con silabas inversas - Lectura de palabras con silabas trabadas - Lectura de su nombre al usar el cartel de asistencia - Reconoce el nombre de los objetos que le pertenecen y están rotulados. - Escribe el nombre de los grupos - Lee el cartel de responsabilidades y la organización de tareas - Mapa de ideas. - Exploración de textos - Lectura de cuentos, instrucciones, adivinanzas, poemas. - Lectura de relatos escuchada - Lectura de descripciones: personas animales objetos lugares. Lectura de caligrama.

2.2. Infiere e interpreta información del texto	- Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Deducción de características de personajes de, cuentos, anécdotas, noticias, etc. - Deducción de características de animales y objetos en textos descriptivos enciclopédicos - Relaciones de causa y efecto de forma explícita en un relato, cuento, anécdota, instructivo, descriptivo, etc.
	- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.											- Predicción del contenido de un texto: Un cuento. relato, anécdota, acróstico, receta, nota, instrucciones, etc. - Propósito del texto: Cuento: a partir del título, palabras conocidas. Idea principal. - Fabula: expresiones del texto - Noticias: A partir de imágenes - Anécdota: a partir del titulo
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Textos: Cuentos, fabulas, anécdotas, instructivos con ilustraciones.

	- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.											- Relación palabra -. imagen. - Opinión de personas - Opinión de personajes de textos: cuento, fabulas, descripciones, instructivos, cuadros comparativos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Propósito comunicativo de textos: nombre, adivinanzas, rimas, cuentos, relatos, anécdotas, tarjetas. - Destinatario de un texto - Plan de escritura.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Mapa de ideas. - Conectores de ideas. - Coherencia, cohesión - Uso del conector “y”
3.3. Utiliza	- Escribe en nivel alfabético	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Trazos de letras.

convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.											- Escritura libre de textos a partir de imágenes. - Formación de palabras. - Escritura de palabras con ayuda de imagines. - Escritura de su nombre. - Escritura de compromisos - Escritura de los nombres de su compañero. - Escritura de palabras con un mismo sonido inicial - Escritura de palabras con un mismo sonido del medio y final. - Escritura de sus experiencias mediante oraciones. - Escritura de textos sencillos: Rimas, adivinanzas, oraciones, cuentos, anécdotas, descripciones, instrucciones, carteles, poesías, recetas, nota, díptico, caligrama, acróstico, carta, tarjeta, etc. - Relación entre ideas de adición. - Separación adecuada

												de palabras - Uso de conectores de: secuencia - Escritura de palabras familiares. Sinónimos, antónimos. - Escritura del texto de acuerdo al propósito planteado. - Escritura del texto de acuerdo al destinatario - Uso de la mayúscula al iniciar la escritura de oraciones y textos - Separación adecuada de palabras. - Palabras: diminutivo, aumentativo. - Uso de signos de admiración e interrogación.
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.		X		X		X	X	X	X	X	- Revisa: Propósito, destinatario. Si se mantiene en el tema.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Tarjetas de los nombres										
✓ Rótulos de sectores.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Secuencias de tarjetas de emociones.										
✓ Un presente a mamá										
✓ Habilidades en la oralidad										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Adivinanzas										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

AREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, Igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	X		X	X	X	X	X	X	X		- Acciones de agregar - Acciones de quitar - Acciones de juntar - Acciones de igualación - Expresiones numéricas de adición y sustracción hasta el 20 - Escritura de números hasta el 20. - Problemas de juntar – juntar. - Problemas de agregar — avanzar. - Problemas de cambio

												1 -2 - Problemas de combinación 1 -2 - Problemas de igualación 1 - Problemas de comparación 1 - Problemas con monedas y billetes.
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	- Cuantificadores: todos, algunos, ninguno. - Comparación mayor que, menor que, tantos como. - Comprensión de la decena a partir de expresiones verbales - Representación de la decena con material concreto del contexto - Representación de la decena como grupo de diez unidades. - Representación de la decena con números - La decena en material multibase. - La decena como unidad. - La decena como adición. - La decena como sustracción. - Equivalencia entre decenas y unidades.
	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y											- Número anterior y posterior - Numero ordinal hasta

	expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.											el décimo. - El número como cardinal hasta el 50. - Números pares e impares. - Comparación de cantidades hasta el 50. - Orden entre dos cantidades. - Números en forma: Ascendente. Descendente. - La centena - Tablero posicional.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.		X	X	X		X	X	X	X	X	- Problemas heurísticos. - Problemas con monedas y billetes - Cálculo mental: Suma de dos cifras iguales Conteo hasta el 50 Descomposiciones del 10 Procedimientos de cálculo: Sumas, Restas. Técnica operativa de la adición y sustracción sin canje y con canje. - Comparación de números - La correspondencia uno a uno.
	- Compara en forma vivencia! y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el											- Nociones de Mas que y menos que - Comparación concreta y vivencial de la masa

	tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).											de objetos. - El peso de objetos: Medidas arbitrarias - Estimación del tiempo - Días de la semana - Meses del año. - El reloj
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.			X	X	X	X	X	X	X	X	- Representación del número del 0 al 99. - Forma concreta: Base diez. regletas Cussinaire. - Forma simbólica - La mitad de un número - El doble de un número
	- Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema											- Explicación del resultado de la suma y resta con canje y sin canje.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la Igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Traduce datos y condiciones a	- Establece relaciones de equivalencias entre dos		X			X			X			- Equivalencias entre dos grupos de hasta

expresiones algebraicas y gráficas	grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4).											10 objetos. - Transformaciones de dos grupos de cantidades a adiciones. - Igualdades.
	- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.											- Patrones de repetición de: formas, colores, objetos, diseños, sonidos, movimientos - Patrones de cantidad aumentando y disminuyendo. - Seriación por color, tamaño.
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	- Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).		X			X			X			- Representación de equivalencias entre dos cantidades. - Equivalencias entre decenas y unidades - Patrón de repetición con un criterio - Patrón aditivo creciente, decreciente. - Descomposición de números. - Valores desconocidos en una adición.
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el				X					X	X	- Estrategias heurísticas y de cálculo: con el conteo, y

equivalencias y reglas generales	ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.											descomposición aditiva.
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	- Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?			X		X	X		X			- Problemas de equivalencia - Equivalencias entre monedas - Equivalencias entre monedas y billetes - Descomposición de números hasta el 40

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas	X		X	X		X	X				- Características de objetos - Características de formas geométricas. - Figuras

	tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.											tridimensionales y bidimensionales - Medidas de longitud
	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.											- Relación de ubicación de objetos. - Desplazamientos teniendo en cuenta su cuerpo como referencia - Representación del recorrido de objetos y personas - Desplazamientos en cuadriculas con flechas.
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	X	X		X			X		X		- Elementos de formas tridimensionales: caras, vértices. - Elementos de formas bidimensionales: (lados, líneas, rectas y curvas) - Objetos que ruedan.
	- Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su											- Medidas de longitud: “Es más largo que” o “Es más corto que”

	comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que".											
	- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".											- Expresiones de: "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	- Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	X	X		X			X	X			- Unidades no convencionales: (dedos, manos, pies, pasos, brazos) - Unidades no convencionales: (clips, lápices, palillos, etc.) - Unidad de longitud oficial: el metro - Unidad de superficie: Area - Estimación de unidad de capacidad. - Unidad de capacidad el litro.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos								X	X		- Propiedades físicas o semejanzas de objetos - Comparación de

	concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.											datos

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.			X		X			X			- Datos cualitativos de: - Personas - Comidas - Animales - Tablas de frecuencia. - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras verticales.
4.2. Comunica su comprensión de los	- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos					X				X		- Nociones de: • Siempre

conceptos estadísticos y probabilísticos	usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".											• A veces • Nunca
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	- Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.		X	X		X			X	X		- Lectura de : - Tablas de frecuencia - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras verticales
	- Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.											
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.								X	X		- Recolección de datos con preguntas - Procesamiento y organización de datos en listas y tablas.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Desplazamiento en diferentes direcciones.										
✓ Planificación de actividades del día del logro l.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X			X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos.se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como varón o mujer y explica que ambos pueden realizarlas mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Se valora a sí mismo	- Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". 0 expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro".		X	X								- Características Individuales: - Físicas, cualidades, gustos y preferencias - Características de los demás: - Físicas, cualidades
	- Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.											- Costumbres de sus familias - Costumbres de su región.

1.2. Autorregula sus emociones	- Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	X	X						X			- Descripción de emociones de él y de sus compañeros: - Alegría, tristeza, miedo
	- Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).											- La autorregulación: Emociones. (respiración)
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.					X		X				- Acciones buenas - Acciones malas - Palabras mágicas. - Acciones ante extraños.
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.		X					X		X		- Juegos - Actividades de la vida cotidiana. - Respetamos nuestro cuerpo
	- Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.											- Gustos y preferencias - Personas que dan afecto: • Padres • Parientes • Maestra • Amigos

ESTANDAR DE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las

APRENDIZAJE	diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Interactúa con todas las personas:	- Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	X	X	X			X				X	- Características físicas y culturales de sus compañeros - La familia - Tipos de familia - Origen de la familia - Deberes del niño
	- Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.											- Costumbres familiares: • Bailes • Comidas • Vestimenta - Historia familiar
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	X										- Normas del aula - Normas familiares - Normas grupales - Acuerdos del aula - Acuerdos grupales
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	X										- Conflictos en el aula - Todos somos iguales
2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y		X	X						X	X	- Buen trato - Asuntos de interés publico - Derechos del niño. - Elección de

	participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.											autoridades.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.		X	X						X		- Acciones de la comunidad - Los derechos del niño. - Medidas de seguridad en el aula e I.E

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	- Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	X			X	X			X			- Historia personal - Historia familiar - Historia de nuestro idioma - Historia de su localidad - Historia pre- inca - La culturas pre incas: chavín paracas, - Época de la conquista - Hechos breves de nuestra historia republicana.

												- Día de la bandera. - Símbolos patrios. - Miguel Grau. - Descubrimiento de América.
3.2. Comprende el tiempo histórico	- Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	X			X	X			X			- Expresiones de: Ayer, hoy, mañana, antes, ahora, al inicio, al final, mucho tiempo, poco tiempo
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.			X		X			X			- Acontecimientos de su historia personal. - Acontecimientos de su historia familiar. - Árbol genealógico. - Comparación del presente y pasado

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.										
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.				X	X	X		X	X		- Elementos naturales: - Cerro - Rio - Sol - Lluvia - Energía - El agua - Vegetación silvestre. - Elementos sociales:

												- Parques - Edificios - Ciudades - Las regiones naturales. - Medio ambiente. - La deforestación. - Cambios y continuidades de su localidad. - Los medios de transporte. - Los medios de comunicación. - Historia de la tecnología
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	- Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda"...) para ubicarse en su espacio cotidiano.		X			X	X	X				- Nociones espaciales: ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda".
	- Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.											- Puntos de referencia: - Con su cuerpo - Con objetos - Puntos cardinales - Mapa del Perú
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	- Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al				X			X	X		X	- Problemas ambientales de la localidad: • Contaminación del agua • Contaminación del suelo • Basuras y residuos

	cuidado de su ambiente.											- Contaminación del aire - Medidas para cuidar el agua, aire - Cuidado de la energía eléctrica
	- Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.											- Desastres naturales: - Huaycos, lluvias, sismos - Medidas preventivas ante los desastres naturales - Los medios de transporte - La Educación Vial - Las señales de tránsito

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.											
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	X		X			X		X	X		- Trabajadores de su localidad - Donde se desempeñan los trabajadores - Rol de los trabajadores de su localidad. - Instituciones de la localidad: Posta de salud, comisaría, municipalidad, iglesia. - Funciones de las

												instituciones de la localidad. - Municipio escolar.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	- Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	X		X			X		X		X	- Uso correcto de los recursos naturales.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Cartel de normas de convivencia.										
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Mi árbol genealógico										
✓ Cartel de derechos y deberes del niño.										
✓ Línea de tiempo de la historia del Perú.										
✓ Díptico de las regiones del Perú										
✓ Álbum de los personajes héroes del Perú										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Maqueta de la localidad.										
✓ Díptico de costumbres y tradiciones regionales.										
✓ Compromisos.										
✓ Periódico mural sobre Medios de transporte y comunicación.										
✓ Proceso de emitir votaciones.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre

	estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.												
COMPETENCIA 1	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**	
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**		
1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".	X				X		X	X	X		- Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos. - Respuestas a preguntas formuladas.	
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.	X	X			X	X		X	X		- Uso de materiales e instrumentos para recoger datos de objetos y fenómenos: - Lupas, textos, medidores, balanzas.	

1.3. Genera y registra datos e información	- Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.	X	X			X	X			X	X	- Fichas de registro - Cuaderno de campo
1.4. Analiza datos e información	- Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	X			X			X			X	- Descripción de hechos fenómenos, objetos naturales y tecnológicos.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	- Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas,	X			X			X		X		- Comunicación de respuestas y preguntas del problema: Gráficas y orales.

	cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	- Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.		X	X	X	X	X		X	X	X	- Características fiscas de las personas Partes externas del cuerpo - Funciones de las partes del cuerpo - Características internas del - Cuidados del cuerpo - Rasgos fisonómicos: semejanzas y diferencias. - Etapas del desarrollo humano. - El aseo. - Los alimentos: según

												su origen, su función. - Sistema digestivo. - Sistema respiratorio - Los músculos - Los huesos - Características de los animales - Características de las plantas. - Necesidades de plantas, personas, animales.
	- Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.											- La energía: tipos - Uso de la energía. - Cambios de la luz y el calor. - La energía: Solar. Sonora. Eléctrica - Gas - Uso de pilas
	- Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.											- Clasificación de objetos según características. - Los materiales - Las mezclas
	- Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.											- El suelo - Descripción de los seres vivientes y no vivientes
	- Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son											- El agua - El aire

	importantes para los seres vivos.											- El suelo - Importancia del agua, aire y suelo - Medidas del cuidado del agua aire y suelo - Potabilización del agua.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	- Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Comportamiento de las personas de acuerdo al cambio climático - las plantas de acuerdo al cambio climático - Deterioro de la capa de ozono.
	- Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.											- El sistema planetario solar. - Movimientos de rotación, traslación. - Cambios climáticos. - Utilidad de los objetos tecnológicos: • Cocina a gas • Refrigeradora • Televisor • Licuadora • Computadora

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**	**CAMPO TEMÁTICO**

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.				X			X	X			- La tecnología como solución a los problemas: - Uso de envases para reciclar - Uso del rastrillo - Contaminación del medio ambiente.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.							X	X			- Representación de las soluciones tecnológicas
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	- Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no	X			X			X	X			- Elaboración de herramientas para evitar la contaminación - Manipulación de insumos para cultivar: lechugas, alfalfa, rabanitos - Medidas de

	convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.										ecoeficiencia - Uso de medidas no convencionales.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	- Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste								X			- Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica: - Uso del rastrillo

	de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Modelado del cuerpo humano.										
✓ Grafico plástico de hábitos saludables.										
✓ Presentación del medio ambiente a través de la técnica grafico plástica.										
✓ Trabajos manuales con residuos sólidos.										
✓ Recetas caseras.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Caligrama de la capa de ozono.										
✓ Experimentos sencillos sobre la energía.										
✓ Escribe textos sobre el recorrido de la energía eléctrica.										
✓ Cuadros comparativos.										
✓ Álbum de animales.										
✓ Germinación de una planta.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje										
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.										
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.										

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempo y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.											
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.		X		X	X			X		X	- Elementos visuales: - Elementos táctiles - Elementos sonoros - Elementos kinestésicos. - Entonan canciones.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	- Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).		X		X	X	X	X	X	X	X	- Manifestaciones artísticas de su entorno familiar - Manifestaciones artísticas de su comunidad - La música - Adornos navideños.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones	- Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra		X	X	X		X	X	X	X		- Manifestaciones artístico-culturales de su entorno.

artístico-culturales	en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.											- Aprecia la música - Dramatización

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.											
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	- Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.	X	X		X	X	X	X	X	X		- Efectos visuales - Efectos sonoros - Efectos vocales - Efectos kinestésicos
2.2. Aplica procesos creativos	- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Técnicas de pintura • Manchado • La gota que camina • El estarcido • El esgrafiado

	que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.											• Rasgado • Cortado • Dactilopintura. • collage • Modelado con plastilina. • Origami - Puntillismo - Líneas: rectas, onduladas
2.3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	- Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	X	X	X	X	X	X	X		X		- Evaluación de sus trabajos - Evaluación de la creación de sus compañeros

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Grafico plástico de hábitos saludables.										
✓ Un presente a mamá										
✓ Cartel de derechos y deberes del niño.										
✓ Hagamos un afiche.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Presentación del medio ambiente a través de la técnica grafico plástica.										
✓ Trabajos manuales con residuos sólidos.										
✓ Carteles y afiches.										
✓ Álbum de los personajes héroes del Perú										
✓ Tarjeta de invitación.										
✓ STAND con productos elaborados.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Maqueta de la localidad.										
✓ Díptico de costumbres y tradiciones regionales.										
✓ Periódico mural sobre Medios de transporte y comunicación.										
✓ Experimentos sencillos sobre la energía.										
✓ Afiches de ahorro de energía.										
✓ Álbum de animales.										
✓ Recuerdos e invitaciones.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Adorno navideño de material reciclado.										
✓ Tarjeta navideña										

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**

- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna,	- Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus	X	X	X						X	X	- El amor de Dios - La creación del mundo
libre y trascendente	padres, docentes y amigos.											
	- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.											- Anunciación del nacimiento de Jesús a María - Nacimiento de Jesús - La semana santa - El perdón - La Virgen María, Fátima.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	X		X	X	X	X		X	X	X	- Historia de la salvación. - La historia de Noé. - Los mandamientos. - Amor al prójimo
	- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.											- La fe - Historia de la iglesia - Cuidado de las cosas que Dios nos dio - Las acciones buenas y las acciones malas - El bautizo de Jesús - El Papa Francisco. - Los apóstoles - Historia de David y Goliat. - La navidad.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	- Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	X	X	X			X	X	X	X		- El amor de Dios - La familia sagrada - Acciones de amor en la familia. - Los apóstoles. - Santos peruanos: Santa Rosa de Lima. San Martin de Porras. Señor de los Milagros.
	- Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.											- Jesús amigo de los niños - Jesús es mi amigo
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.		X		X	X	X	X	X		X	- La oración del Padre nuestro. - Jesús se comunica orando. - Las parábola - La biblia
	- Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.											- Cuidado de la creación - Creación del hombre - Los milagros de Jesús.

III. <u>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:</u>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										

✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Adorno navideño de material reciclado.										
✓ Tarjeta navideña										

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X		X	X	X		X	X	X
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X		X		X	X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.			X	X	X	X	X		X	X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X	X		X	X		X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X		X	X		X		X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X		X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.		X								
- Enfoque de igualdad de género.		X	X						X	
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	

- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X							X	X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X			X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar

APRENDIZAJE	su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.											
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Comprende su cuerpo	- Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Movimientos de su cuerpo: - Saltar, correr, lanzar. - Juegos de equilibrio. - Lado dominante de mi cuerpo.

	- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba- abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.											- Lateralidad: izquierda - derecha. - Nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos" - Movimientos con desplazamientos

1.2. Se expresa corporalmente	- Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	X	X	X	X	X		X		X		- Gestos - Movimientos - Ritmos sencillos
	- Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.											
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	- Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.			X	X	X						- Alimentos saludables - Posturas beneficiosas para la salud - Actividades lúdicas
	- Regula su esfuerzo al											- Actividades de

	participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.											inspiración. - actividades de espiración en reposo y movimiento.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.				X	X	X	X	X	X		- Prácticas de cuidado personal. - Movimientos de relajamiento - Juegos de relajamiento
	- Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en

	la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.												
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**	
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**		
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. - Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	- Saltos - Velocidad en movimientos - Movimientos de resistencia - Juegos cooperativos - Juegos de oposición - Juegos en pareja. - Juegos recreativos. - Juegos de equilibrio. - Rondas infantiles.	
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.		X	X	X			X	X	X		- Reglas de juego - Solución ante conflictos durante el juego. - Respeto y empatía durante el juego.	

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rótulos de sectores.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Juego de roles de autoridades.										
✓ Actividades de planificación.										
✓ Planificación de actividades del día del logro II.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

SEEGUNDO GRADO DE PRIMARIA AREA: COMUNICACION

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendióle y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.		X	X	X	X		X	X	X		- Lectura oral. - Textos orales. -Narración de anécdotas, relatos e historias, leyendas. - La conversación - Conversatorio.
	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.											- El diálogo - La entrevista - Poesía - Relatos - Panel.

												- Asamblea. - Adivinanzas. - Contenido del texto oral. - Propósito del texto oral
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo.			X	X	X		X	X	X	X	- Inferencia de las características • Personas • Personajes • Animales • Objetos • Hechos • Lugares - Significado de palabras. - Expresiones según contexto: • Causa-efecto • Semejanza- diferencia - Idea principal del texto. - Deducción de palabras según la narración.
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		X	X		X		X		X		- Recursos verbales: comunicación oral - Recursos no verbales: - Gestos, emociones y movimientos
	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y											- Canciones con movimientos - Explica reglas de juego - Declamación de pregones

	movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.											- Propósito del texto oral: • Informar • Describir • Entretener • Agradecer - Convencer
1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	X	X	X	X			- Conectores de: • Adición: también, además, y • Secuencia orales: después, primero, luego, etc. • Causa: porque, puesto que, ya que, etc.
	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.											- Parafraseo - Juegos verbales: trabalenguas. - Recursos no verbales: gestos y movimientos corporales. Recursos paraverbales: pronunciación entendible: volumen, entonación, ritmo de la voz. - Exposiciones
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre	X	X	X		X	X	X	X	X	X	- Exposiciones de textos orales. - Emite opiniones

	lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.											- Formula preguntas. - Debates - Expresión de ideas - Discusión - Exposiciones.
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Opiniones de lo que escucha sobre el texto oral acerca de: - Personajes - Hechos. - Planificaciones.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza Inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.										
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Localiza información en textos: • Narrativos: anécdotas, historias. • Descriptivos: personas, lugares, animales. • Informativos: pancartas, noticia, mensajes, notas, avisos. • Lúdicos: juegos, trabalenguas, adivinanzas. • Poéticos: acrósticos • Entrevistas

	que lee (instrucciones, historias, noticias).											• Instructivos • Opinión • Argumentativos • Enciclopédicos • Dramáticos - Textos en cuadros de doble entrada. - Secuencias de textos narrativos - Lecturas de imágenes - Secuencia de hechos en historieta y cuento: - En forma escrita - En forma gráfica. - Ordena ideas en textos instructivos: • Recetas. • Juegos. • Recomendaciones. - Textos discontinuos: Línea de tiempo, trípticos, afiche, cuadros comparativos, propagandas.personales
2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Inferencia de: - Acciones - Deducen las acciones de: - Personajes, animales objetos y lugares. - Palabras según el contenido del texto

	partir de información explícita del texto.											
	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.											- Palabras y expresiones. - Relaciones lógicas: causa-efecto, semejanza-diferencia - Opiniones - Significado de palabras - Deducción de la enseñanza y propósito del texto. - Predicción a partir del: - Título - Ilustración - Silueta - Formato - Palabra - Frase - Oración
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- El tema del texto - Propósito del texto - Relación texto-ilustración.
	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.											- Reorganización del texto con imágenes. - Preguntas de opinión en diversos textos. - Estructura de los textos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y

	emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.												
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**	
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**		
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Escritura a partir de: - Imágenes - Título - Textos: • Descriptivos: personas, animales, plantas, objetos y lugares. • Narrativos: cuento, anécdota, historias y relatos. • Lúdicos: adivinanzas, rimas, chistes, retahílas, trabalenguas. • Instructivos: recetas, juegos, elaboración de objetos, recomendaciones. • Poéticos: poesías, acrósticos, caligramas, pregones, canciones. • Informativos: noticia, cartas, mensajes, avisos, notas. • Textos discontinuos:	

												historietas, afiches, pancartas, tarjetas de invitaciones, álbumes. • Producción de una entrevista. • Textos comparativos: cuadro comparativo. • Texto de cuadros de doble entrada - Producción de letreros. - Producciones con imágenes - Esquemas de un texto leído. - Plan de escritura. - Registro formal e informal. - Producción de textos de secuencia.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Escritura de: - Palabras - Frases - Oraciones - Textos de secuencia. - Conectores de: Adición espacio Secuencia - Producción de adivinanzas.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Recursos gramaticales y ortográficos:

forma pertinente	que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.											- Mayúscula en nombres propios. - Inicio de un texto. - Punto - Dos puntos - Coma - Signos de: - Admiración ¡! - Interrogación ¿? - El sustantivo - El artículo - Género y número - Adjetivo calificativo. - Pronombre - Verbo - Tiempos del verbo. - Sinónimo - Antónimo - Sujeto y predicado. - Familia de palabras - Gentilicios - Series verbales - Uso de la r-rr - Uso de la y-ll - Uso de la c-s-z. - Uso de la b-v - Uso de la mp-mb - Sílabas trabadas.: cl, cr,fl, fr, gr, gl,br,bl,pl,pr.
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Revisa: • Propósito y destinatario

del texto escrito	destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.											• Contenido • Coherencia • Cohesión • Adecuación a la situación comunicativa. • Ortografía: uso v-b, y-ll, r-rr, mp-mb. - Recursos ortográficos: la mayúscula, el punto. la coma, signos de interrogación, exclamación.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Comparten anécdotas.										
✓Móviles de emociones.										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: MATEMATICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, Igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Problemas de agregar, quitar, retroceder, juntar e igualar cantidades. - Problemas de dos etapas: juntar-quitar, quitar-juntar. - Operaciones combinadas - Problemas de precios en carteles - Problemas de aumentar para igualar - Problemas disminuir para igualar. - Problemas PAEV • Igualación 1,2,3 • Cambio 1, 2, 3,4. • Comparación: 1,2 - Combinación: 1,2...
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Expresiones: todos, algunos y ninguno. - Clasificación por dos criterios - Conjuntos - Diagrama de ven.

	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo											- Pertenencia y no pertenecía. - Operaciones de conjuntos: - Unión - Intersección

	lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.											- Conteo por agrupación - Valor posicional - Agrupación de 10 en 10. - La decena - Centena - La decena como unidad - Equivalencia entre unidades y decenas - Canje de decenas con unidades. - Problemas de agrupación. - Problemas de igualación - Lectura y escritura de números hasta 1000 - Número ordinal hasta el vigésimo lugar. - Representación cardinal hasta el 1000. Con: - Monedas y billetes. - Regletas Cusinaire - Base Diez - Número anterior y posterior. - Comparación de números ><=. - Adición - Estrategias de adición. - Sustracción

												- Técnicas de la sustracción. - El doble - Doble de objetos. - Doble con regletas. - Triple - Cuádruple. - Multiplicaciones: x2, x3, x4, x5. - Mitad - Tercia - Fracciones - Gráfico de fracciones - Términos de las fracciones - suma de fracciones. - Noción U.M. - Noción de división - La división - Problemas de relaciones lógicas.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).		X	X	X	X	X		X	X	X	- Estrategias: • Heurísticas • De cálculo mental: • Descomposiciones aditivas • La decena próxima • Técnicas de las sustracción • Técnica de la división. • Problemas de juntar tablas.

	• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.											• Sumas o restas con y sin canjes. • Comparación
	Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).											- El peso en unidades no convencionales. - Comparación del peso. - Medidas de tiempo: (días y meses) - Problemas de tiempo (días y meses) - El reloj - La hora. - La capacidad unidad arbitraria - La capacidad unidad oficial. Litro.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Explica: • Adivinanzas de decenas y unidades. • Comparación de números y la decena • Explica proceso de resolución del problema.
	Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un

	patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la Igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.											
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.	X	X			X	X					- Problemas de equivalencia que expresan una igualdad con regletas. - Problemas de equilibrio con balanza de platillo. - Problemas gráficos o numéricos con datos desconocidos.
	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.											- Equivalencia de unidades a decenas. - Patrón de repetición de: - objetos - Clores - Diseños - Sonidos - Movimiento. - Patrones aditivos: - Suma - Resta - Secuencias graficas - Patrones aditivos: • Crecientes • Decrecientes
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones	Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones		X	X		X	X			X		- Comprensión de: ·Equivalencia ·Patrones de repetición con

algebraicas	concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.											movimientos y gráficos. Patrón aditivo
	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.											
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".			X		X	X			X		- Estrategias heurísticas: • Por ensayo y error • Usando material concreto - Estrategias de cálculo: • Conteo • Descomposición aditiva. - Equivalencia
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo					X	X			X		- Expone problemas de: - Equivalencia - Patrón de repetición. Con dos criterios. - Equilibrio entre

	patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".											cantidades.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud		X				X	X				- Cuerpos que ruedan y no ruedan. - Formas bidimensionales: • Cuadrado • Rectángulo • Círculo • Triángulo - Formas tridimensionales: • Cubo

	(largo y ancho).											• Prisma • Pirámide • Cono • Esfera
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.											- Medidas de longitud: - Largo y ancho. - Simetría - Ubicación y desplazamiento con: - Material concreto. • Gráfico • Cuadriculas. • Posiciones - Códigos
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	X	X	X			X	X			X	- Formas tridimensionales: • Número de puntas número de caras, formas de sus caras. - Construcción de cuerpos tridimensionales: • Número de lados • Vértices - Lados curvos y rectos
	Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo											- Perímetro - Área de superficie, - Medida de longitud utilizando:

	un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.											• Objetos: clips, lápices, etc. • Su cuerpo: cuartas, pies, pasos, brazos. - El metro.
	Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.											- El centímetro. - La simetría - Construcción de figuras simétricas. - Medidas de superficies con medidas arbitrarias. - Desplazamientos y posiciones usando expresiones. • Arriba • Abajo • Derecha • Izquierda • Códigos - Encontrar objetos siguiendo indicaciones
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su			X			X	X			X	- Usa estrategias para medir longitud usando unidades no convencionales: (manos,

	longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).											pasos, pies, etc.). - Estimaciones de medidas - Problemas con medidas de longitud - Medidas de longitud convencionales.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.							X				- Elabora afirmaciones de semejanzas y diferencias entre formas geométricas

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.											
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo,	X		X		X		X		X		- Ubicación de datos. - Datos cualitativos de una población a través de:

	color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.											• Pictogramas horizontales. • Tablas • Gráfico de barras verticales. - Recolección de datos
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".			X		X		X	X	X	X	- Ocurrencia de acontecimientos usando nociones: • "Posible" e "imposible". • “Siempre”, “A veces”, “Nunca”
	Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.											- Sucesos probables, improbables. - Lee tablas de frecuencia - Pictogramas horizontales - Gráfico de barras. - Interpretación en pictogramas.
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.			X		X		X		X		- Lectura de : • Tablas de frecuencia • Pictogramas horizontales • Gráfico de barras verticales - Pictogramas con valor.

4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	X		X		X		X		X		- Recolección de datos con preguntas - Procesamiento y organización de datos y las explica.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X

- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos.se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como varón o mujer y explica que ambos pueden realizarlas mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Se valora a sí mismo	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas	X	X	X			X		X	X		- Características físicas: color de cabello, piel, estatura, etc. - Expresión de emociones. - Mi cuerpo cambia
	mostrando autonomía y asumiendo retos.											
	Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.											- La familia y su historia. - Árbol genealógico - Costumbres familiares. - Todos tenemos responsabilidades. - Rol de la madre - Deberes de la familia. - Deberes en el aula - Peligros en el hogar. - Mi comunidad educativa. - Mi localidad - Trabajadores de mi localidad. - Autoridades de mi localidad. - Responsabilidades de su aprendizaje. - Municipio escolar - Funciones del municipio escolar.

1.2. Autorregula sus emociones	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.		X									- Regulación de emociones. - Técnicas de respiración.
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica acciones que causan malestar o bienestar			X						X		- Conflictos. - Usamos palabras

	a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.											mágicas
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.		X									- Diferencias y similitudes: - Hombre - Mujer
	Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.											- Situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Interactúa con todas las personas.	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio	X	X	X			X			X		- Buen trato. - Reencuentro con sus compañeros - Acuerdos del aula - Deberes en el aula. - Respetar ideas
	de todos y de acuerdo a su edad.											- Asumimos responsabilidades - Elección del nombre del grupo.
	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.											- Costumbres y tradiciones de su localidad.(música, baile, comida) - Patrimonio cultural - Costumbres navideñas.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	X			X					X		- Normas de convivencia.
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	X										- Conflictos - Solución de conflictos.

2.4. Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	X		X	X	X		X	X	X	X	- Participa en asuntos de bienestar común. - Acuerdos de normas de convivencia - Derechos del niño - Instituciones que protegen los derechos. - Elecciones municipales. - Medidas de seguridad
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.		X		X	X	X		X	X	X	X	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.		X			X	X		X			- El continente Americano. - Fuentes orales y escritas del pasado. - Primero pobladores del Perú. - Cultura Caral - Culturas pre-incas: Nazca, Mochica, Chimú, Chavin, Paracas. - Los incas - La conquista - La independencia. - Los símbolos de la patria. - Personajes ilustre Miguel Grau
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.			X	X	X	X		X			- Línea de tiempo de su historia de su localidad. - Línea de tiempo de la historia del Perú.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en					X	X		X			- Manifestaciones costumbristas y tradicionales de la localidad

	los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.											- La historia de la localidad. - Acontecimientos de su historia familiar - Comparación del presente y pasado - La historia de mi bandera. - El avance de la tecnología a lo largo del tiempo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.										
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).		X		X	X				X		- Elementos naturales: río, sol, lluvia, etc. - Elementos sociales: parque, casa, fábrica, escuela, etc. - Características geográficas de las regiones del Perú: costa, sierra, selva y mar. - Relieve. - Clima. - Los continentes y océanos.
4.2. Maneja fuentes	Se desplaza en su espacio		X			X		X				- Ubicación espacial.

de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.											- Puntos de referencia. - Puntos cardinales.
	Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.											- Elaboración de: - Croquis del aula - Croquis del stand - Maquetas del aula.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	X			X					X		- Causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad: - Basura y residuos. - Contaminación del aire. - Contaminación del suelo. - Utilización responsable del suelo - La contaminación enferma. - Nuestro astro rey Sol. - Desastres naturales - Deforestación. - Aéreas protegidas - Cuidado de plantas y animales. - Animales en peligro de extinción. - La hora del planeta

												- Uso responsable del suelo. - Medidas de seguridad. - Señales de evacuación. - Simulacros - Transitamos con seguridad por las calles.
	Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.											- Señales de seguridad vial. - Medios de transporte de mi localidad. - Las vías de comunicación. - Medidas de prevención de la radiación.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.										
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el			X			X		X		X	- Ocupaciones u oficios de personas de la comunidad. - Autoridades de mi localidad - Instituciones de mi comunidad: Municipio, la iglesia, el colegio, la comisaría, etc.

	ahorro.											- Ahorro de la energía eléctrica. - Normas de ahorro de la energía eléctrica. - Necesidades básicas
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.							X	X		X	- Ahorro y cuidado del agua. - Uso responsable de la energía eléctrica. - Uso adecuado de la tecnología. - Uso responsable de juegos pirotécnicos

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran normas de convivencia.										
✓Viñetas de las etapas del desarrollo humano.										
✓Diseña un croquis.										
✓Elabora un árbol genealógico de su familia.										
✓Juegos de derechos y deberes.										
✓Elabora pancartas de los derechos										
✓Elabora tarjetas de secuencias de la historia del Perú.										
✓Dramatización de títeres.										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Historias de tradiciones y costumbres del Perú.										
✓Elabora un tríptico de sus costumbres y tradiciones.										
✓Exposición de trabajos sobre las tradiciones y costumbres de mi pueblo.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elabora señales de tránsito.										
✓Elecciones del Municipio Escolar.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X			X					X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X		X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X		X	X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				X		X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X			X		X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.											
COMPETENCIA 1	Indaga mediantes métodos científicos para construir conocimientos.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.	X		X		X			X			- Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos. - Respuestas a preguntas formuladas
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos	X	X	X	X	X		X		X		- Materiales - Instrumentos - Herramientas - Organizacion - Observación - Exploración

	naturales o tecnológicos.											
1.3. Genera y registra datos e información	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		- Fichas de registro - Cuaderno de campo
1.4. Analiza datos e información	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	X	X	X		X			X	X	X	- Compara datos. - Elabora conclusiones. - Organización según uso.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.		X	X	X	X	X		X		X	- Comunicación de respuestas y preguntas del problema: - Gráficas - Orales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Partes externas del cuerpo humano y sus funciones: •Extremidades superiores.

biodiversidad, Tierra y universo	relaciona la función de los dientes (que sirven para masticarlos alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.											• Extremidades inferiores • Cabeza • Tronco - Sistema locomotor: los huesos, los músculos, y articulaciones - Cuidado del sistema locomotor. - La higiene personal - Sistema digestivo - Los alimentos y su clasificación. - Alimentos naturales y artificiales - Sistema respiratorio. - Enfermedades del sistema respiratorio - Los sentidos - Cuidados de los sentidos - Las plantas y su clasificación. - Alimentos naturales. - Como se alimentan las plantas - Germinación de la planta. - Plantas nativas y foráneas - Plantas de las regiones. (Utilidades) - Locomoción de animales. (desplazamiento) - Los animales y su clasificación por su

												nacimiento. - Animales nativos y foráneos. - Animales de las regiones. (Utilidades) - Cuidado de los animales
	Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.											- Rasgos fisonómicos de personas de igual o diferente sexo. - Rasgos físicos de los miembros de la familia. - Registramos nuestros cambios del cuerpo. - Etapas del desarrollo humano.
	Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.											- Los materiales. - Características de los materiales: resistencia, dureza, color, tamaño, forma, etc. - Estados de los materiales. - Formas de energía. - Energía Solar. - Luz natural y artificial - La luz y los objetos - Mezclas homogéneas y heterogéneas. - El calor produce cambios en la materia. - Sonido - Intensidad del sonido - Energía eléctrica.

												- Ahorro de energía eléctrica.
	Justifica por qué *los* cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.											- Fuerza y sus cambios: doblarse, aplastarse, romperse o estirarse.
	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.											- Los seres vivos y no vivos (bióticos abióticos) - Ecosistemas - Cadena alimenticia.
	Describe *que* el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.											- Movimiento de rotación de la Tierra: día-noche. - Movimiento de traslación: estaciones del año.
	Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, *aire* y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.											- Evolución de la Tierra. - El ciclo del agua - La capa de ozono

	Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.											- Cuidado de los recursos naturales - El suelo y tipos - Utilidades del suelo
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.				X				X	X		- Objetos tecnológicos - El avance de las tecnologías. - Como llega la energía eléctrica a casa. - Uso de residuos - Las 3 erres

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Determina una	Selecciona un problema			X	X		X	X	X	X		- La tecnología como

alternativa de solución tecnológica	tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.											solución a los problemas. - Propuestas de alternativas de solución.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.			X	X		X	X	X	X		- Representación de las soluciones tecnológicas a través de: • Gráficos • Esquemas - Textos
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.			X	X		X	X	X	X		- El reciclaje alternativa de solución. - Manipulación de insumos para elaborar plastilina. - Alimentos industrializados. - Creación de un ecosistema. - La germinación de la planta - Experimentamos sobre los cambios de la fuerza - Utilización de los residuos - Prototipo de casa de la mascota.

												- Prototipo de experimentos de la feria de ciencias - Prototipo de la energía solar. - Prototipo del funcionamiento de la energía eléctrica - Experimentos.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.				X			X	X	X		- Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica:

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rompecabezas del cuerpo humano.										
✓ Folleto de enfermedades comunes										
✓ Elabora carteles del cuidado de su medio ambiente.										
✓ Elabora una maqueta de las regiones naturales.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Germinación de semillas.										
✓ Experiencias sobre el movimiento de la Tierra.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Experimentos sobre las diversas formas de energía.										
✓ Afiches sobre el ahorro de energía eléctrica										
✓Álbum de animales.										
✓ Herbarios.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempo y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.										
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Describe las formas artísticas. - Manifestaciones artísticas: - Arquitectura - Cerámica - Textileria - Escultura - Dibujo - Pintura - Canciones de las regiones - Danzas tradicionales.

												- Arte corporal: - Teatro - Juego de roles - Títeres - Rompecabezas del cuerpo - Maqueta del medio ambiente.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.			X		X	X			X		- Dialoga y registra sobre los contextos históricos y culturales de las manifestaciones culturales.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.	X	X	X		X		X			X	- Expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.										
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Usa los medios, materiales y técnicas artísticas: - Rasgado - Cortado - Dactilopintura - Collage - Embolillado - Modelado con plastilina - Mosaicos - Estarcido - Vitrales - Origami - Cenefas - Punteado - Esgrafiado - Elaboración de máscaras. - Combinación de colores - Objetos tridimensionales - Manualidades con diversos materiales: - Pascua.

												- Día madre - Material reciclado. - Elaboración de instrumentos musicales con diversos materiales. - Acordeones gráficos - Elaboración de recuerdos con diversos materiales. - Movimientos corporales. - Tonos de voz. - Móvil de emociones. - Siluetas del desarrollo humano. - Maqueta de las regiones.
2.2. Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más	X		X	X	X	X		X	X	X	- Concretiza en trabajos de: - Artes visuales - Música - Teatro - danza

	importantes.											
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		- Dialoga sobre el trabajo realizado.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran carteles para ambientar el aula.										
✓Manualidad por Semana Santa										
✓ Regalo para mamá.										
✓Elabora pancartas de los derechos										
✓Maquetas										
✓Adornos con material reciclable.										
✓Elabora carteles del cuidado de su medio ambiente.										
✓Elabora tarjetas de secuencias de la historia del Perú.										
✓Elabora una maqueta de las regiones naturales.										
✓ Tarjetas y recuerdos.										
✓ Dramatización de títeres.										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos										
✓Elabora una maqueta de su comunidad y los medios de transporte.										
✓Experimentos sobre las diversas formas de energía.										
✓ Títeres										
✓ Afiches sobre el ahorro de energía eléctrica.										
✓ Elabora algunos carteles en formato virtual										
✓Álbum de animales.										
✓ Tarjetas y recuerdos.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Escribe cartas a Jesús.										
✓Elabora tarjetas y adornos navideños.										

AREA: RELIGION

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	- La creación. - Dios nos creó a su imagen y semejanza.
	Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.											- Adán y Eva. - María elegida por Dios para ser madre de Jesús. - Anunciación del nacimiento del Jesús a María. - La estrella que guía a los pastores y reyes magos - El nacimiento de Jesús. - Entrada de Jesús a Jerusalén. (domingo de ramos) - Pasión, muerte y

												resurrección (semana santa) - Moisés libera el pueblo de Dios. - Los mandamientos. - El pueblo escogido por Dios. - Abrahán. - El Arca de Noé. - David y Goliat. - Los profetas. - El adviento.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Celebraciones religiosas: • Domingo de Ramos • Semana Santa • Virgen de Chapí. • Virgen de Fátima • Santa Rosa de Lima • Señor de los milagros. • San Martín de Porras amigo de los animales. • El Adviento en la misa • Celebración de noche buena (Nacimiento de Jesús) - María es nuestra madre. - El primer milagro de Jesús
	Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y											- Los milagros de Jesús. - La fe de Abrahán.

	compromiso para imitar a Jesús.											- La señal de cruz: - Santiguándonos - Signándonos - La iglesia. - Los sacramentos. - Amor al prójimo. - El pecado nos hace daño diferencia lo bueno de lo malo. - Los diez mandamiento - Jesús enseña buenas acciones - Jesús crecía como yo. - Jesús es hallado en el templo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.										
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	X	X	X	X	X		X	X	X		- Me comunico con Dios. - Jesús es mi amigo. - Las parábolas: - Los talentos - Buen Samaritano - La oveja perdida

												- El buen sembrador - La sagrada familia.
	Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.											- Jesús cumple sus deberes y ama a sus padres. - Las bienaventuranzas. - La santísima trinidad. - El Señor de los Milagros - La sagrada biblia
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.			X	X	X		X		X	X	- La oración: - Padre nuestro - Ave María. - Bendita sea tu pureza - Ángelus
	Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.											- Cuidado y respeto de la creación. - El perdón

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Manualidad por Semana Santa										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Planificación de actividades del día del logro II.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Escribe cartas a Jesús.										

AREA: EDUCACION FISICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X			X	X				X	
- Gestiona información del entorno virtual			X	X	X	X	X	X	X	
- Interactúa en entornos virtuales.	X				X		X		X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X	X	X		X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X	X			X	X	X	X	X	X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X		X			X	X		X	X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		X		X	X			X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X				
- Enfoque de igualdad de género.		X	X							
- Enfoque ambiental.				X			X		X	X
- Enfoque de derechos.			X	X						
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X			X	X	X
- Enfoque de orientación al bien común.							X	X	X	

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para

	comunicar												
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con segundad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	- Habilidades psicomotoras: - Finas: • Jugar con manos y dedos • Lanzamiento y encajando objetos - Gruesas: • Habilidades de resistencia y flexibilidad al: - Correr trepar - Rodar reptar - Saltar • Habilidades de fuerza: ✓ Movimientos y posturas para empujar. • Resistencia • Desplazamiento con obstáculos. • Movimientos coordinados con música • Movimientos rítmicos con secuencias. • Movimientos libres. • Movimientos coordinados, rima.

												• Movimientos secuenciados.
	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.											- Lanzamiento de la pelota con el pie - Movimientos en relación al: - Espacio. - Tiempo - objetos - Juegos de equilibrio.
1.2. Se expresa corporalmente	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.		X	X	X					X		- Utiliza: - El tono - Los gestos. - Mímicas - Posturas y - Movimientos para expresarse.
	Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.											- Velocidad: lento – rápido - Juegos de relajación con objetos

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.

COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.		X	X	X	X	X			X		- Explica alimentos saludables de su dieta personal, familiar. - Posturas en las actividades físicas para la salud.
	Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.											- Actividades lúdicas identificando: - Ritmo cardiaco - Respiración - Sudoración.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	X		X		X		X	X		X	- Pone en práctica: • Alimentación saludable • Higiene corporal. - Posturas y actividad física para la salud.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.											
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.	X		X		X	X	X	X	X	X	- Juegos de oposición: - Noción del fútbol - Noción del vóley - Noción del balonmano
	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.											- Juegos grupales. - Juegos cooperativos. - Acuerdos. - Solución de conflictos. - Respeto y empatía en actividades lúdicas.
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	- Juegos tradicionales, autóctonos, rondas - Reglas de juego. - Reglas del: - Balonmano - Vóley - Futbol - Driles gimnásticos - Juegos en pareja.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rompecabezas del cuerpo humano.										
✓ Juegos de derechos y deberes.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										

TERCER GRADO DE PRIMARIA AREA:

COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X	X	X						
- Gestiona información del entorno virtual		X	X		X	X	X	X		

- Interactúa en entornos virtuales.			X	X	X		X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X			X	X			X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de	X		X			X	X		X		- Expresión oral. - Secuencia lógica. - El debate.

	personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.											- La asamblea. - Entrevista. - Sentencias y refranes. - Propósito comunicativo. - La anécdota. - Adivinanzas. - Trabalenguas. - Descripción de personas. - Descripción de lugar.
	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.											
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.	X	X	X	X				X	X		- Sentencias y refranes. - Dichos populares. - Retahílas. - Relaciones de causa-efecto. - Inferencias. - Pregones. - Relaciones lógicas. - Sinónimos - Antónimos - Término excluido. - Analogías. - Villancicos.
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas		X	X		X		X				- El diálogo- textos con diálogo. - La conversación. - Acuerdos. - Declamación. - Conectores.

	fuentes de información complementaria.											- Secuencia lógica. - Silabeo. - Texto poético. - Movimientos corporales. - Mímica. - Palabras agudas, graves y esdrújulas. - La exposición. - La conversación. - Uso de recursos verbales y para verbales. - Texto ícono-verbal. - Textos dramáticos. - Uso de la C, S, Z. - Afiche. - Descripción de personas. - Asamblea. - Uso de recursos verbales y no verbales. - Trípticos. - Asamblea. - Texto histórico.
	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.											
1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	X		X	X	X	X	X	X	X		
1.5. Interactúa estratégicamente con	Participa en diversos intercambios orales alternando		X		X	X	X		X	X		

distintos interlocutores.	roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.											
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X			X			

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por	X	X	X	X		X	X	X	X		- Textos narrativos: - La fábula. - La leyenda. - Texto descriptivo. - Texto informativo. - La noticia. - Folleto. - Texto argumentativo. - Texto instructivo:

	ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.											- La receta. - El manual. - Texto dramático. - Organizadores visuales. - Artículo de opinión. - Texto ícono-verbal. - Texto expositivo. - Texto informativo. - Texto poético. - Texto histórico. - La pancarta. - Catálogo. - Uso del diccionario. - Comprensión de lectura. - Historietas. - Ideas principales. - Afiche. - La carta. - Diálogo. - Sentencias y refranes. - Término excluido. - Villancicos. - Lectura de imágenes. - El Tríptico. - El díptico - Guión de entrevista. - La inferencia. - Personajes principales y secundarios. - Tarjetas navideñas.
2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.											
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra,											

	etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.											- Tema y propósito. - Historietas. - La oración.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	- Planificación y producción de: • Cuento. • Diálogos. • Noticia. • La anécdota. • Fichas textuales. • Álbum. • Descripción de personas. • Descripción de animales. • Descripción de lugares. • Trípticos. • Poema.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

	ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.											• Afiche • Diálogos. • Guión de entrevista. • Fábula. • Receta. • Caligramas. • Carta. • Historieta. • Díptico. • Lema. • Manual. • Folleto. • Pancartas. • Invitación. • Guión teatral. • Acrósticos. • Catálogos. • Álbum. • Villancicos. • Guión teatral. - Mapa mental. - Plan de redacción. - Palabras compuestas. - Oraciones incompletas. - Familia de palabras. - Conectores lógicos. - Analogías. - Sinónimos. - Antónimos. - Trípticos. - Concordancia entre

												sustantivo y adjetivo. - Tarjetas navideñas. - Villancicos. - Relaciones de causa-efecto. - Organizadores visuales. - Adivinanzas.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Rima. - Uso de las mayúsculas. - El punto. - La coma. - Signos de interrogación. - Signos de exclamación. - Uso de la B – V. - Uso de la G- J. - Uso de la H. - Los dos puntos. - El guión. - Uso de la R- RR. - La raya. - Uso de la LL — Y. - Uso de la Z. - Uso de la S. - Uso de la C. - El sustantivo: clases, género y número. - La oración: clases. - Sujeto y predicado.

												- El adjetivo calificativo. - Determinante artículo. - El verbo. - Los pronombres. - Concordancia adjetivo — sustantivo. - Determinantes posesivos. - Caligramas y retahílas. - Sílaba tónica y átona. - Clases de palabras según el número de sílabas. - Clases de palabras según el acento (agudas, graves, esdrújulas) - Diptongo y triptongo.
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	- Coherencia. - Cohesión. - Referentes. - Recursos ortográficos. - Punto - Coma - Dos puntos
	Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de											

	compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Marcador de emociones.										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos. Día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: MATEMATICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.	X	X						X		
- Gestiona información del entorno virtual		X	X	X	X	X		X		
- Interactúa en entornos virtuales.			X	X	X				X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X		X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes ¡guales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	

1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	X	X	X	X	X		X	X	X		- Relación entre conjuntos: pertenencia e inclusión. - Problemas con conjuntos. - Adición de IN. - Propiedades de la adición. - Sustracción de IN. - Problemas de combinación. - Multiplicación de IN. - Multiplicación por una cifra. - Problemas de multiplicación. - División de IN. - Repartimos de varias formas. - División exacta e inexacta. - Operaciones combinadas. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Noción de fracción. - Problemas con fracciones.

												- Calculamos cocientes. - Problemas con operaciones combinadas. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Operaciones combinadas de números decimales. - Combinamos las operaciones.
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	X	X					X	X	X		- Conjunto: representación. - Determinación de conjuntos. - Clases de conjuntos. - Conociendo la UM. - Recordando la centena. - Representación con números y billetes. - Lectura y escritura de IN hasta la UM. - Representación de IN hasta la UM. - Propiedades de la adición. - Clases de fracciones. - Diferenciando mayor o menor que la
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.											

												unidad. - Noción de números decimales. - Noción de potencia. - Noción de fracción. - Representación de fracciones. - Ubicación de números naturales en el TVP.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Operaciones con conjuntos. - Composición de IN hasta la UM. - Descomposición de IN hasta la UM. - Aproximaciones y estimaciones de números naturales. - Equivalencia de IN. - Adición de IN. - Propiedades de la adición. - Sustracción de IN. - Multiplicación de IN. - Doble y triple de un número. - Multiplicación por una cifra. - Multiplicación por 2,3,4,5. - Multiplicación por 6,7,8,9.
	Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.											

												- Multiplicación por 20,30,40… - Multiplicación por 200,300,400… - Multiplicación por 10, 100, 1000, . . . - División de lN. - Repartimos de varias formas. - División exacta e inexacta. - Mitad, tercia y cuarta. - Operaciones combinadas. - Fracciones equivalentes. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Fracciones mayor o menor que la unidad. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Problemas con adición y sustracción de números decimales. - Resolviendo con potencia.

												- Fracción decimal. - Operaciones combinadas con números decimales. - Medios, cuartos y octavos. - Problemas con operaciones combinadas. - Combinamos operaciones. - Medimos el tiempo (días, meses y años) - Medimos la hora y el minuto. - Comparación de pesos. - Criptoaritmética.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.		X	X				X	X			- Comparación de IN hasta la UM. - Orden de los IN hasta la UM. - Aproximación y estimación de IN. - Propiedades de la adición. - Propiedades de la multiplicación. - Comparación de fracciones. - Fracciones equivalentes.
	Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los											

	resultados obtenidos.											- Comparación de números decimales. - Orden de números decimales. - Fracciones homogéneas y heterogéneas. - Equivalencias de números decimales. - Operaciones combinadas.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.										
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.		X	X	X		X	X	X			- Monedas y billetes. - Equivalencia de IN. - Problemas con ecuaciones. - Problemas de combinación - Conteo de triángulos y cuadriláteros. - Analogías numéricas.
	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o											

	movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con números de hasta 3 cifras).											- Patrones multiplicativos. - Secuencias gráficas. - Patrones e repetición.
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.	X	X	X	X					X		- Patrones aditivos crecientes. - Patrones aditivos decrecientes. - Canjes con monedas y billetes. - Secuencias gráficas. - Patrones de simetría. - Patrones multiplicativos. - Razones y proporciones.
	Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.											
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar,		X			X	X	X		X	X	- Descomposición y composición de números naturales hasta la UM. - Ecuaciones: • x + b = c • ax + b = c • a/x + b = c - Proporcionalidad directa. - Problemas con

	completar y crear patrones.											fracciones. - Problemas con ecuaciones. - Hallamos el término desconocido. - Problemas de equilibrio en la balanza. - Problemas con medidas de tiempo.
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".					X	X				X	- Criptoaritmética: • Adición. • Sustracción. • Multiplicación. • División. - Operadores matemáticos. - Problemas con multiplicación y división. - Problemas de equilibrio en la balanza.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la

	composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.	X		X	X	X	X			X	X	- Croquis. - Figuras bidimensionales. - Desplazamientos en el plano. - Nociones de geometría. - Figuras tridimensionales. - Prismas. - Pirámides. - Eje de simetría. - Patrones de simetría. - Traslación de figuras geométricas. - Plano cartesiano. - Pares ordenados. - Perímetros. - Áreas. - Sólidos geométricos. - Cuerpos redondos.
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.											
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de	X		X	X	X	X	X		X	X	- Elementos básicos de la geometría. - Figuras geométricas. - Desplazamientos en el plano.

	simetría).											- Ubicación de pares ordenados en el plano. - Medidas de superficie. - Medidas de capacidad. - Sólidos geométricos. - Cuerpos redondos. - Figuras tridimensionales. - Prisma. - Pirámide. - Ejes de simetría. - Ampliación y reducción de figuras geométricas. - Medidas de longitud. - Perímetros. - Áreas. - Problemas con perímetros.
	Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.											
	Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).											
	Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.											
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y			X		X	X	X		X		- Simetría en el geoplano.

espacio.	descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.											- Tipos de rectas. - Medidas de longitud: - Medidas de superficie. - Medidas de capacidad. - Construcción de superficies. - Medidas de tiempo (días,meses,años) - Medimos la hora y el minuto. - Perímetros. - Prismas. - Pirámides.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".			X	X	X	X		X	X		- Rectas paralelas y perpendiculares. - Ángulos. - Problemas con ángulos. - Problemas con triángulos. - Cuadriláteros: - Características y clases. - Triángulos: - Características y clases. - Figuras tridimensionales. - Construcción de

												superficies. - Medición de perímetros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.										
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	X			X		X			X		- Datos cualitativos. - Datos cuantitativos. - Tabla de doble entrada. - Gráfico de barras. - Pictogramas. - Interpretación de gráficos estadísticos. - Medidas de tendencia central: Moda.
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro",	X			X			X				

y probabilísticos.	"posible" e "imposible".											
	Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.											
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.							X				- Ocurrencia de sucesos: - Seguro, posible e imposible.
	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.											
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.		X		X		X	X	X			- Ocurrencia de sucesos: - Seguro, posible e imposible. - Interpretación de gráficos estadísticos. - Gráfico de barras. - Pictogramas. - Sucesos aleatorios y determinísticos.

												- Probabilidades.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Planificación de actividades del día del logro I. ✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X				X				X	
- Gestiona información del entorno virtual		X	X					X	X	X
- Interactúa en entornos virtuales.			X	X	X	X	X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X			
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

- Enfoque intercultural										

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de atención a la diversidad.		X				X	x	x	x	
- Enfoque de igualdad de género.	X				X	X			x	
- Enfoque ambiental.			X							
- Enfoque de derechos.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.			X							
- Enfoque de orientación al bien común.	X	X			X					

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Se valora a sí mismo	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.		X	X		X	X					- Autoestima. - Habilidades personales. - Características físicas y personales. - Hábitos de higiene. - Hábitos saludables.

	Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.											- Etapas del desarrollo humano. - Mi historia personal. - La familia: funciones.
												- Mi historia familiar. - Costumbres y tradiciones.
1.2. Autorregula sus emociones	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).		X							X		- Expresión de emociones. - Controlando emociones. - Características personales.
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	X	X	X		X		X	X	X	X	- Buenas relaciones. - Los valores en las costumbres y tradiciones. (tolerancia y respeto) - Evaluación de las responsabilidades. - Derechos de la mujer. - Derechos del niño. - Asertividad. - Elección del delegado del aula. - Cumpliendo deberes y respetando derechos.
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	X								X		- Responsabilidades en el aula. - Normas de convivencia. - Responsabilidades y

	Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.											tareas de la I. E. - Acuerdos y responsabilidades. - Evaluación de las
												responsabilidades.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Interactúa con todas las personas.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	X	X	X		X	X					- Organización del aula. - Formación de grupos. - Comunidad escolar. - Conocemos derechos del niño (a). - Maltrato infantil. - Deberes de los niños (as). - La sabiduría popular.

	Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.											- Derechos del niño y la mujer. - Cumpliendo los deberes y respetando derechos. - Costumbres y tradiciones de la Costa, Sierra y Selva. - Los alimentos en nuestras costumbres y tradiciones. - Hábitos de higiene. - Hábitos saludables.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las	X		X		X		X		X		- Normas de convivencia. - Responsabilidades y tareas de la I.E. - Responsabilidades en el aula.
	propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.											- Deberes en el aula y en la familia. - Nuestros acuerdos y responsabilidades. - Convivencia familiar. - Evaluación del proyecto.

2.3. Maneja conflictos de manera constructiva.	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.		X	X		X		X		X	X	- Conflictos en la escuela. - Solución de conflictos: asertividad. - Formamos grupos. - Logros y dificultades en el cumplimiento del proyecto. - Evaluación de responsabilidades. - Situaciones de riesgo. - Conflicto familiares. - Convivencia familiar. - Maltrato animal. - Discriminación.
2.4. Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.			X	X		X	X	X	X		- Derechos del niño. - Juegos pirotécnicos. - Manejo adecuado de la tecnología. - Elección del delegado de aula. - Violencia familiar. - Deberes de la familia. - Instituciones que defienden nuestros derechos. - Las 3R. - Conflictos familiares. - Instituciones de la localidad.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.		X		X	X		X	X	X	X	X	

												- Autoridades de la localidad. - Municipio escolar. - Plantas tradicionales del Perú. - Comunidad educativa. - Instituciones que defienden los derechos del niño. - Acuerdo y organización del proyecto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.										
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.				X	X						- Glaciación. - Causas del poblamiento de América. - Los alimentos en nuestras costumbres y tradiciones. - Primera civilización: Caral.
	Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.											
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y				X	X						- Pobladores de

	después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.											América. - Glaciación: causas del poblamiento de América. - Teorías del poblamiento de América.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.				X	X						- Actividades de los primeros pobladores del Perú. - Culturas pre incas: • Chavín. • Mochica. • Paracas. • Nazca. - Caral: la ciudad milenaria. - ¿Cómo vivían los hombres en la antigüedad? - Fuentes de historia. - Nómadas, sedentarios, recolección, domesticación. - Tawantinsuyo. - El Imperio Incaico. - La independencia del Perú. - Símbolos patrios. - Día de la Bandera. - Personajes ilustres del Perú.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	X			X		X	X				- La localidad. - Elementos naturales y sociales. - Paisajes urbanos y rurales. - Fenómenos naturales. - Lectura de mapas. - Accidentes de tránsito. - La hora del Planeta.
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	X			X	X	X	X	X			- Defensa Civil. - Regiones naturales: • Costa. • Sierra. • Selva. - Placas tectónicas. - El Perú y sus departamentos. - Elementos cartográficos. - Las regiones del Perú: - Océanos y

												continentes. - Puntos cardinales. - Brigadas ambientales. - Señales de tránsito. - Cuidado del Ambiente. - Protección de la Capa de Ozono. - Causas y consecuencias de la contaminación. - Cuidado del agua. - Desastres naturales. - Mapa del Perú. - Mar peruano.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	X			X			X	X	X	X	- La contaminación. - Contaminación ambiental. - Contaminación de recursos naturales. - Causas y consecuencias de la contaminación. - Protección de la capa de Ozono. - Cuidado del ambiente. - Preservación de las áreas verdes. - Seguridad vial. - Juegos pirotécnicos. - Contaminación en la escuela. - Uso adecuado del
	Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).											
	Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para											

	la prevención (simulacros, señalización, etc.).											agua. - Uso adecuado de la energía eléctrica. - Áreas naturales protegidas. - Brigadas de Defensa Civil y Cruz Roja. - Brigadas ambientales. Patrimonio natural.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.											
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.							X	X		X	- Oficios y profesiones. - Los medios de comunicación. - Los medios de transporte. - Actividades económicas. - Bienes y servicios. - Tributación.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.							X	X		X	- Tributación: SUNAT. - Comprobantes de pago. - El ahorro de energía eléctrica. - Planes de ahorro

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran carteles creativos sobre las normas de convivencia.										
✓Cuadro de responsabilidades.										
✓Collage de sus habilidades.										
✓Periódico mural sobre los derechos.										
✓Ruleta de los deberes.										
✓Pancartas y letreros sobre los derechos de la mujer y el niño.										
✓Elaboran un álbum de las etapas de la historia del Perú.										
✓Elaboran un díptico de las riquezas del Perú.										
✓Elaboran acrósticos y poemas alusivos al Perú.										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Entrevista a nuestras autoridades.										
✓Catálogo de costumbres y tradiciones.										
✓Festival folclórico										
✓Construcción de prototipos sobre los medios de transporte y comunicación.										
✓Reportaje al Alcalde estudiantil.										
✓Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.	X			X						
- Gestiona información del entorno virtual		X	X	X	X				X	
- Interactúa en entornos virtuales.					X	X	X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.						X	X		X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.										
COMPETENCIA 1	Indaga mediantes métodos científicos para construir conocimientos.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Formulación de preguntas para el planteamiento del problema de: • Hechos.
	respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".											• Fenómenos. • Objetos naturales y tecnológicos. - Propuesta de respuestas para la formulación de hipótesis.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	- Acciones y procedimientos a seguir a partir del problema planteado. - Materiales e instrumentos necesarios para la investigación. - Fuentes de información.

1.3. Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. - Registro de datos. - Uso de unidades de medida. - Representación en organizadores
	temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.											
1.4. Analiza datos e información.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.	X	X	X	X	X		X	X	X		- Comparación de datos con los propuestos. - Comprobación de la hipótesis. - Elaboración de conclusiones. - Comparación de datos en una dieta alimenticia

1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las conclusiones de su Indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	X	X	X	X		X	X	X			- Evaluación del proceso de indagación. - Comunicación de las conclusiones de la indagación.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las

	zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Los seres vivos. - Enfermedades y cuidado de los sentidos. - Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. - Articulaciones. - Sistema óseo. - Sistema muscular. - Sistema respiratorio. - La salud bucal. - Sistema digestivo. - Enfermedades y cuidado del sistema respiratorio. - Enfermedades y cuidado del sistema digestivo. - Características de los animales. - Ciclo vital de los animales. - Animales vertebrados. - Animales invertebrados.
												- Las plantas: origen, partes, raíz, tallo, fruto, flores, utilidad, importancia. - Ciclo vital de las plantas.

	Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.											- El cuerpo humano: partes. - Primeros auxilios. - La Tierra. - Movimientos de la Tierra. - Alimentos nutritivos del Perú. - Cuidado y protección de los animales. - Animales prehistóricos del Perú. - Cuidado y conservación de las plantas. - Valor nutricional de los alimentos. - Animales nativos y exóticos. - Animales: clases. - Animales domésticos y salvajes. - Animales en peligro de extinción. - Los alimentos: clases. - Dieta alimenticia:

												lonchera saludable. - Plantas en peligro de extinción. - Rocas y minerales. - El Universo. - Las estrellas. - Los planetas.
	Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.)											- La materia: estados. - Propiedades de la materia. - Los materiales y su clasificación.
	Relaciona desplazamiento, el cambio de modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.											- Mezclas y combinaciones. - Máquinas simples: • Palanca. • Plano inclinado. • Rueda. • Polea. - Movimiento: clases.
	Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.											- El clima. - La temperatura. - El agua potable. - El suelo. - Ciclo del agua. - Agua en la naturaleza. - Estados del agua. - El aire: atmósfera y capa de ozono. - La energía: fuentes de energía. - Clases de energía.

												- La luz. - La electricidad y el magnetismo. - El calor. - El sonido.
	Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.											- El ecosistema. - Adaptaciones del ecosistema. - Medicina tradicional. - Postres tradicionales. - Comidas tradicionales. - Artesanía del Perú.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.		X	X	X			X				- Botiquín escolar. - Avance de la tecnología y sus repercusiones. - El gas natural. - La electricidad en casa. - Artefactos eléctricos. - Ahorro de energía eléctrica. - Contaminación acústica. - Agricultura orgánica. - Situaciones de riesgo. - Prevención de accidentes en el hogar.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.	X	X	X	X	X	X	X			X	- Prototipos. - Planteamiento del problema tecnológico. - Causas del problema tecnológico. - Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico. - Modelos robóticos. - Medicina tradicional. - Elaboración de un botiquín escolar.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos	X	X	X	X	X	X	X	X		X	- Representación de la alternativa de solución.

	para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo											- Descripción de los pasos a seguir. - Selección de herramientas, materiales e instrumentos. - Representación de los prototipos: ecosistema artificial, solución hidropónica, diseño de lentes, modelos robóticos, maquetas, etc. - Medicina tradicional. - Postres tradicionales**.**
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.	X	X	X	X		X	X	X	X	X	- Construcción de la alternativa de solución planteada. - Construye los prototipos: ecosistema artificial, solución hidropónica, diseño de lentes, modelos robóticos, termómetro casero, molinillo de viento, botella de Leyden, brújula casera, teléfono casero, carretilla creativa, etc. - Medicina tradicional. - Postres tradicionales.
	Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta											

	adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.											
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil,				X		X	X	X	X	X	- Evaluación de la alternativa de solución construida. - Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca.

	de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran maquetas sobre el cuerpo humano.										
✓ Recetarios saludables.										
✓ Germinación de semillas.										
✓Maceteros ecológicos										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Elaboración de un ecosistema artificial.										
✓Sellos naturales.										
✓Maquetas (Maquiozono)										
✓Mapa mental de los tipos de energía.										
✓Experimentos con la energía.										
✓ Folleto sobre el ahorro de energía.										
✓ Tarjetero de animales y plantas.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Personaliza entornos virtuales.	X									
- Gestiona información del entorno virtual		X	X							
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X	X	X	X	X	X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X		X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.										
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Percibe manifestaciones	Identifica y describe los elementos básicos del arte	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Percepción de los elementos básicos del

artístico-culturales:	que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.											arte: - Equilibrio de elementos, - Interpretación de elementos.. - Actuación y escenografía. - Ubicación y disposición del espacio. - Movimiento y coreografía. - Representación de escenas.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).		X	X	X	X	X		X	X	X	- Manifestaciones artístico – culturales. - Artesanía del Perú. - Folclore.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	X	X	X	X	X	X	X		X		- Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) • Creación artística. • Significado cultural. • Composición de materiales. - Valoración artística: • Sustancia.

												• Forma. - Técnica.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa											
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.	X		X	X	X	X		X	X		- Los colores. - Trabajo con material reciclado. - Manualidades. - Collage de elementos naturales y artificiales. - Pintura con témperas. - Dibujo libre. - Los instrumentos musicales. - Elaboración de recuerdos. - Mosaicos con cáscara de huevo. - Festival folclórico. - Dramatización: utilería, ensayo, representación.

												- Técnica gouche. - Presente para mamá. - Modelado en plastilina. - Técnica japonesa. - Manifestaciones artísticas del Perú. - Técnicas mixtas. - Técnicas con pintura al pastel.
2.2. Aplica procesos creativos	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Kirigami. - Elaboración de maceteros ecológicos. - Origami. - Técnicas grasas y mixtas del dibujo. - Prototipos de los medios de transporte. - Texturas. - Preparación de trabajos e invitaciones para Día del Logro. - Elaboración de manualidades. - Modelado en cerámica en frío. - Dramatización: utilería. - Títeres y marionetas. - Elaboración de portafolios. - Sellos naturales. - Murales. - Elaboración del

												marcador de emociones. - Elaboración de pancartas. - Técnica de pintura con sal. - Maceteros ecológicos. - Modelado en plastilina. - Villancicos. - Manualidades navideñas. - Tarjetas navideñas. - Mimo y pantomima.
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Instrumentos musicales. - Festival de talentos. - Elaboración de portafolios. - Modelado en plastilina. - Modelado en cerámica al frío. - Presente para mamá. - Elaboración de pancartas y letreros. - Collage natural. - Murales. - Preparación de invitaciones. - Festival folclórico. - Sellos naturales. - Manifestaciones artísticas culturales. - Mimo.

												- Preparación de material para el día del logro. - Villancicos. - Elaboración de recuerdos. - Presentación de trabajos. - Presentación de la dramatización. - Ensayo de la dramatización. - Manualidades navideñas. - Tarjetas navideñas. - Elaboración de portafolio.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Construcción de prototipos.										
✓ Festival de talentos.										
✓ Periódico mural sobre los derechos.										
✓ Presente para mamá.										
✓ Pancartas y letreros sobre los derechos de la mujer y el niño.										
✓ Collage natural.										
✓ Afiches										
✓ Elaboran un álbum de las etapas de la historia del Perú.										
✓ Planificación de actividades del día del logro I										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Invitaciones.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Festival folclórico.										
✓ Elaboración de un ecosistema artificial.										
✓ Construcción de prototipos sobre los medios de transporte y comunicación.										
✓ Maquetas (Maquiozono)										
✓ Experimentos con la energía.										
✓ Manual sobre la tecnología.										
✓ Origamis de animales.										
✓ Invitaciones y recuerdos.										
✓ Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓ Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓ Autoevaluación y compromisos.										
✓ Creación de cuentos sobre la Navidad.										
✓ Festival navideño.										

AREA: EDUCACION RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X		X							X
- Gestiona información del entorno virtual		X						X	X	X
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X	X			X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X	X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.										
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	X	X	X		X		X	X	X	X	- La creación. - Los 10 mandamientos. - La Biblia. - La Santísima Trinidad. - Semana Santa. - La Virgen María. - Adviento. - Sacramentos. - Valores. - Jesús maestro. - Nuevo Testamento.
	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.											

												- La resurrección. - La buena nueva. - Milagros de Jesús.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	X		X	X	X	X	X		X		- Oraciones. - Advocaciones de la Virgen María. - El Santo Rosario. - Oraciones y canciones a María. - El Papa. - Oraciones a Dios Padre. - Sacramentos. - Fiestas religiosas. - Divino Niño. - La familia de Jesús. - Semana Santa. - Año Litúrgico: Cuaresma. - Dones del Espíritu Santo.
	Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.										
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Transforma su entorno desde	Muestra su fe mediante acciones	X		X	X	X		X	X	X		- Costumbres de Semana Santa.

el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.											- La Iglesia y sus costumbres. - Preceptos de la Iglesia. - Milagros de Jesús: - Santa Rosa de Lima. - Señor de los milagros. - San Martín de Porres. - Divino Niño. - Enseñanzas de Jesús. - Obras de misericordia. - Sacramentos.
	Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.											
	Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.											
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	X	X	X		X	X		X	X	X	- La creación. - Parábolas. - Adviento. - Valores. - Enseñanzas de Jesús. - Santísima Trinidad. - Mandamientos. - Fiestas religiosas. - Año Litúrgico: Cuaresma. - Bienaventuranzas.

III. <u>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:</u>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Construcción de prototipos.										
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Creación de cuentos sobre la Navidad.										
✓Festival navideño.										

AREA: EDUCACION FISICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.	X	X								
- Gestiona información del entorno virtual			X	X					X	X
- Interactúa en entornos virtuales.					X			X	X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X	X	X			
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	X									X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		X	X	X	X	X	X	X	X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural		X				X	x	x	x	
- Enfoque de atención a la diversidad.	X				X	X			x	

- Enfoque de igualdad de género.			X							

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque ambiental.				X	X		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X			X					
- Enfoque de orientación al bien común.		X			X				x	x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.										
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Comprende su cuerpo.	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.		X	X		X	X			X		- Lateralidad. - Coordinación general. - Desplazamiento. - Marcha. - Capacidad física. - Gimnasia con cintas.

	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.											- Juegos de equilibrio.
1.2. Se expresa	Resuelve situaciones motrices	X	X	X		X	X			X		- Juegos de integración.

corporalmente	al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música											- Ejercicios de flexibilidad. - Juegos de fuerza. - Gimnasia con cintas. - Juegos de recreación en cooperación. - Juegos tradicionales. - Iniciación en la gimnasia. - Presentación gimnástica. - Drill

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su reglón que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Lateralidad. - Medidas antropométricas. - Ejercicios de calentamiento. - Hábitos de higiene. - Hábitos de nutrición. - Hábitos de hidratación.
	Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)											- Coordinación - Juegos de integración. - Juegos de recreación en cooperación.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Medidas antropométricas. - Juegos de resistencia. - Juegos de velocidad. - Coordinación - Juegos de integración. - Juegos de recreación en cooperación. - Juegos de fuerza. - Juegos de lateralidad.
	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	X		X	X			X	X	X	X	- Actividades motrices. - Juegos pre deportivos: - Mini fútbol. - Atletismo: - Carreras. - Carrera de postas. - Salto largo. - Mini vóley. - Mini básquet. - Lanzamientos.
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.			X	X	X	X	X	X	X	X	- Juegos de responsabilidades. - Juegos de ginkana. - Juegos recreativos. - Juegos recreativos en cooperación. - Mini fútbol. - Atletismo.

	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.											- Juegos de fuerza. - Drill - Juegos tradicionales. - Juegos de equilibrio. - Mini vóley. - Mini básquet. - Gimnasia con ula-ula.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Planificación de actividades del día del logro I.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Autoevaluación y compromisos.										
✓Cuadro de distribución de actividades por el día del logro II.										
✓Selección de trabajos por el día del logro II.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro II.										
✓Autoevaluación y compromisos.										

CUARTO GRADO DE PRIMARIA AREA:

COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual					X					
- Interactúa en entornos virtuales.						X		X		X
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.								X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.		X								X	- El diálogo. - Uso del diccionario. - El debate. - Comprensión de canciones.
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-										X	- La inferencia. - El debate. - Comprensión de canciones.

	diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.											
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	X		X	X	X			X	X		- La asamblea. - Análisis de casos. - Exposición de los derechos.
	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- Debate sobre el cuidado del medio ambiente. - Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.
	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para											- Planificación del proyecto. - Exposición de logros. - Entrevistamos a un

	ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.											personaje. - El discurso.
1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice	X		X	X	X		X		X		- Narración de anécdota. - Exposición de los derechos. - Declamación de poesía. - Debate sobre el cuidado del medio ambiente. - Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. - Conectores de secuencia. - Exposición de logros.
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al	X		X	X	X			X	X		- La asamblea. - El diálogo. - Exposición de los derechos. - Declamación de poesía.

	tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.											- Debate sobre al cuidado del medio ambiente. - Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. - Planificación del proyecto. - El discurso. - Exposición de logros. - Entrevistamos a un personaje.
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.		X	X						X		- El diálogo. - Análisis de casos. - Declamación de poesía. - El debate. - Entrevistamos a un personaje.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.										
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Obtiene información del texto escrito	- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- El cuento. - La fábula (mensaje).

	del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.											- El afiche. - Texto descriptivo de personas. - Identificamos personajes. - Texto informativo (ideas principales) - Texto poético. - Texto narrativo. (causa - efecto) - Tema central de un texto narrativo. - Texto comparativo. - Texto argumentativo. (opinión y juicio crítico) - Historieta. - Línea de tiempo. - El álbum. - Texto poético (propósito) - La leyenda. - El tríptico. - La receta. - El folleto. - La noticia. - Texto descriptivo de lugar. - El párrafo - Mapa burbuja. - El resumen. - El subrayado
2.2. Infiere e interpreta información del texto	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
	- Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.											
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto	- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las	X		X	X	X	X	X	X	X	X	

del texto	comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.											- El díptico. - Solicitud. - Refranes - Texto descriptivo de animales. - Uso de las comillas y palabras en negritas. - Texto. Dramático. - La Carta.
	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.										
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Planificación de: - La anécdota. - Lemas. - Historia personal. - Cuento. - La fábula.

	del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- Diálogo. - El afiche. - Descripción de personas. - Autorretrato. - Texto poético. - Descripción de objetos. - Texto argumentativo. - Historieta: Secuencia lógica de un texto. - Línea de tiempo. - Álbum. - Planificación del proyecto. (Asamblea) - Tríptico. - Receta. - Folleto. - Noticia. - Caligramas. - Texto descriptivo de lugar. - Díptico. - La solicitud. - Texto descriptivo de animales. - Mensajes. - Producción de texto instructivo. - Guion de entrevista. - Invitación. - Carta.

												- Texto dramático.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Producción de: - La anécdota. - Lemas. - Historia personal. - Cuento. - La fábula. - Sinónimos. - Diálogo. - El afiche. - Antónimos. - Descripción de personas. - Autorretrato. - Conectores de adición. - Texto poético. - Descripción de objetos. - Conectores lógicos: Causa y consecuencia. - Texto argumentativo. - Historieta: Secuencia lógica de un texto. - Línea de tiempo. - Álbum. - Tríptico. - Receta. - Folleto. - Noticia. - Conectores de

												tiempo. - Caligramas. - Texto descriptivo de lugar. - Mapa burbuja. - Analogías: Parte – todo. Todo – parte. - Díptico. - Discurso. - La solicitud. - Texto descriptivo de animales. - Mensajes. - Producción de texto instructivo. - Guion de entrevista. - Invitación. - Carta. - Texto dramático.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Uso de las mayúsculas. - Uso del punto. - Sustantivo: género y número. - Clases de sustantivo. - Tipos de rima. - Campos semánticos. - El adjetivo. - El artículo. - Concordancia entre sustantivo y adjetivo. - Determinantes.

	verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.											- Uso de la coma. - Pronombres. - Uso de la B – V. - Sílaba tónica y átona. - Palabras según el acento. - Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. - Uso de la C, S y Z. - Signos de Interrogación y Exclamación. - El verbo. - Diptongo. - Hiato. - Uso de la H. - La oración y sus clases. - Plan de redacción. (cohesión y coherencia) - Sujeto y predicado. - Modificador directo. - Modificador Indirecto. - Uso de los dos puntos. - Objeto directo e indirecto. - Uso de las comillas y palabras en negritas. - Uso de los puntos suspensivos.

												- Uso del guion.
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Revisión de textos: - La anécdota. - Lemas. - Historia personal. - Cuento. - La fábula. - Diálogo. - El afiche. - Descripción de personas. - Autorretrato. - Carta. - Texto poético. - Campos semánticos. - Texto argumentativo.
	- Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.											- Historieta: Secuencia lógica de un texto. - Línea de tiempo. - Álbum. - Tríptico. - Receta. - Folleto. - Noticia. - Caligramas. - Texto descriptivo de lugar. - Díptico. - Discurso. - La solicitud. - Texto descriptivo de animales. - Mensajes. - Producción de texto instructivo. - Guion de entrevista. - Invitación.

												- Carta. - Texto dramático.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Elaboran viñetas de habilidades.										
✓ Representan a través de juego de roles cómo manejar las emociones.										
✓ Elaboran el material para el día del logro I.										
✓ Cuadro de planificación por el día del logro.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes ¡guales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en	X	X	X	X	X		X	X		X	- Relación de conjuntos. - Lectura y escritura de millares. - Problemas con conjuntos.

	expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.											- Problemas de comparación de números naturales. - Problemas con adiciones. - Problemas con sustracciones. - Problemas de igualación. - Problemas de combinación. - Problemas con multiplicaciones. - Problemas con divisiones. - Mínimo común Múltiplo. - Máximo común divisor. - Problemas con MCM y MCD. - Problemas con operaciones combinadas. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Adición de fracciones heterogéneas. - Sustracción de fracciones heterogéneas.
	- Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.											

												- Problemas con fracciones. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. - Lectura y escritura de números decimales. - Problemas con números decimales. - Analogías numéricas. - Operadores matemáticos.
1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	- Reconocemos números de 4 cifras. - Representación y determinación de conjuntos. - Ubicación de números naturales en el TVP. - La decena de millar. - Ubicación de la decena de millar en el TVP. - Adición de números naturales hasta la DM. - Sustracción de números naturales.
	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La multiplicación y división											- Representación de la multiplicación de números naturales. - Representación dela división de números

	con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.											naturales. - Mínimo común Múltiplo. - Máximo Común Divisor. - Representación de la potenciación de números naturales. - Representación de la radicación de números naturales.
	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.											- Representación de fracciones. - Representación de fracciones homogéneas y heterogéneas. - Fracciones mayores y menores que la Unidad. - Representación de números mixtos. - Fracciones decimales. - Los números decimales. Analogías numéricas.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Unión e intersección de conjuntos. - Diferencia y diferencia simétrica de conjuntos. - Descomposición de
	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:											

	Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones											números naturales hasta la DM. - Orden de los números naturales hasta la DM. - Aproximación y estimación de números naturales. - Adición de números naturales hasta la DM. - Propiedades de la adición. - Sustracción de números naturales. - Cálculos con adiciones y sustracciones. - Representación de la multiplicación de números naturales. - Propiedades de la multiplicación - Multiplicación de números naturales por una cifra. - Multiplicación por números de dos cifras. - Múltiplos de un número. - Representación de la división de números naturales.
	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.											

												- División exacta. - Mitad, tercia, cuarta y quinta. - División inexacta. - Divisores de un número. - Criterios de divisibilidad. - Unidades de tiempo. (Días, meses y año) (hora, minuto y segundo). - Números primos y compuestos. - Operaciones combinadas. - Representación de la potenciación de números naturales. - Representación de la radicación de números naturales. - Conversión de números mixtos. - Adición y sustracción de fracciones homogéneas. - Adición de fracciones heterogéneas. - Sustracción de fracciones heterogéneas.

												- Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. - Problemas de fracciones de un número. - Estimamos y descubrimos el peso de los objetos. - Aproximación de números decimales. - Adición de números decimales. - Sustracción de números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales. - División de números entre dos cifras. - Operadores matemáticos.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.											- Equivalencias de números. - Comparación de números naturales hasta la DM. - Fracciones equivalentes. - Comparación y orden de fracciones.
	- Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su		X					X		X		

	proceso de resolución y los resultados obtenidos.											- Comparación de números decimales. - Orden de números decimales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.											
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	- Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.		X		X	X			X	X		- Patrones aditivos. (adición) - Patrones multiplicativos. - Patrones de repetición (secuencia gráfica) - Problemas con ecuaciones. - Billetes y monedas del Perú.
	- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).											
2.2. Comunica su	- Expresa, usando lenguaje		X	X	X	X			X	X		- Patrones aditivos.

comprensión sobre las relaciones algebraicas	algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.											(adición). - Uso de la proporcionalidad. - Patrones multiplicativos. - Patrones de repetición. (Secuencia gráfica) - Término desconocido. - Relación de magnitudes.
	- Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.											
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	- Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.			X					X	X		- Patrones aditivos (Sustracción). - Uso de la proporcionalidad. - Término desconocido. - Relación de magnitudes. - Proporcionalidad directa. - Regla de tres simple.
2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	- Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.			X					X	X		- Patrones aditivos. (Sustracción) - Problemas con ecuaciones. - Proporcionalidad directa. - Regla de tres simple. - Billetes y monedas del Perú.
	- Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los											

	números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.	X	X			X	X	X	X		X	- Croquis. - Direcciones cardinales. - Rectas paralelas y perpendiculares. - Figuras bidimensionales. - Clases de triángulos. - Propiedades de los triángulos. - Clases de cuadriláteros. - Propiedades de los
	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos,											

	personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.											cuadriláteros. - Medidas de longitud. - Perímetro. - Problemas con medidas de longitud. - Medimos superficies - El área de polígono. - Problemas con medidas de superficie. - Medidas de capacidad. - Figuras tridimensionales. - Cuerpos redondos.
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.	X			X			X	X		X	- Croquis. - Direcciones cardinales. - Traslación de figuras. - Ampliación y reducción de figuras. - Medidas de longitud. - Medimos superficies. - Problemas con medidas de capacidad. - Figuras tridimensionales. - Cuerpos redondos.
	- Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno											

	con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.											
	- Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.											
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	- Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de		X	X	X		X	X	X			- Nociones básicas de la geometría. - Ubicación de pares ordenados y formación de figuras. - Simetría. - Traslación de figuras. - Ampliación y reducción de figuras. - Construcción y

	manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).											medida de ángulos. - Clases de ángulos. - Clases de triángulos. - Propiedades de los triángulos. - Clases de cuadriláteros. - Propiedades de los cuadriláteros. - Perímetro. - Problemas con medidas de longitud. - El área de polígonos. - Problemas con medidas de superficie. - Problemas con medidas de capacidad.
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".		X	X			X					- Nociones básicas de la geometría. - Rectas paralelas y perpendiculares. - Ubicación de pares ordenados y formación de figuras. - Simetría. - Conteo de triángulos y cuadriláteros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.											
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.			X	X	X						- Gráfico de barras. - Pictogramas. - Gráficos lineales.
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos										X	- Probabilidad de un suceso. - Medidas de tendencia central:

	los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".											• La moda. • El promedio.
	- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.											
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.		X									- Tabla de frecuencias.
	- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos											

	cotidianos.											
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.									X		- Probabilidad de un suceso.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran el material para el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Práctica de exposiciones.										
✓Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual			X							
- Interactúa en entornos virtuales.				X	X		X			
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		X						X		
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X

- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Se valora a sí mismo	- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las		X	X			X			X		- Costumbres de Semana Santa. - Etapa de la niñez y la pubertad. - Características físicas y cualidades. - Autoestima y autoconcepto. - Demostración de
	tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.											talentos. - La familia y tipos. - Árbol genealógico. - Funciones de la familia. - Rol de los miembros de la familia. - Costumbres de la Costa. - Costumbres de la Sierra. - Costumbres de la Selva. - La cultura viva de nuestros pueblos. - La diversidad cultural. - Patrimonio Histórico – Cultural. - Costumbres navideñas.

1.2. Autorregula sus emociones	- Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	X	X									- Expresamos nuestras emociones. - Las emociones. - Control de emociones. - Asertividad.
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas		X	X								- Etapas del desarrollo humano. - Violencia familiar.

	determinadas acciones o situaciones.											
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.	X	X								X	- El trabajo en equipo. - Etapa de la niñez y la pubertad. - Demostración de talentos.
	- Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.											- Violencia familiar. - Situaciones de riesgo.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.											
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Interactúa con todas las personas:	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones	X		X			X			X	X	- El trabajo en equipo. - Elección del delegado del aula. - Respeto e inclusión. - Responsabilidades en el aula.
	de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.											

	- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.											- Organización de los sectores del aula. - Costumbres de Semana Santa. - Rol de los miembros de la familia. - Deberes de los niños. - Costumbres de la Costa. - Costumbres de la Sierra. - Costumbres de la Selva. - La cultura viva de nuestros pueblos. - La diversidad cultural. - Patrimonio Histórico Cultural. - Costumbres navideñas.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.	X										- Elección del delegado del aula. - Normas de convivencia. - Responsabilidades en el aula.
2.3. Maneja conflictos	- Propone alternativas de	X	X									- El trabajo en equipo.

de manera constructiva	solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.											- Control de emociones. - Asertividad.

2.4. Delibera sobre asuntos públicos: 2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	X X	X X	X X		X X		X X		X X		- Uso responsable del agua. - Hábitos saludables. - Hábitos de higiene personal. - Derechos del niño: • Salud y alimentación. • A la identidad (DNI). • A la educación y recreación. - Violencia familiar. - Maltrato infantil. - Instituciones que protegen los derechos. - Evaluación del proyecto. - Accidentes de tránsito. - Normas de tránsito. - Señales de tránsito. - Poderes del Estado. - Autoridades y Gobiernos locales y regionales. - Comunidad educativa. - Municipio Escolar.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	- Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.					X						- Actividades en el origen del poblamiento del Perú. - Primeros pobladores del Perú. - Culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas, Tiahuanaco, Nazca y Wari. - Ubicación geográfica del Tahuantinsuyo. - Imperio incaico: • Organización social. • Organización económica. • Educación incaica. - Conquista del imperio. - Virreinato del Perú. - Independencia del Perú. - Inicio de la vida republicana - Apogeo y crisis económica en el siglo XIX. - Símbolos patrios.
	- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pres incas e incas, y la Conquista.											
3.2. Comprende el tiempo histórico	- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías				X	X						
	temporales (años, décadas y siglos).											- Homenaje a la

3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).					X					X	bandera.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.				X		X	X	X	X		- Analizando el entorno. - La región Costa. - La región Sierra. - La región Selva. - Vertientes hidrográficas del Perú. - Elementos naturales y sociales.

												- Recursos naturales. - Uso y abuso de recursos naturales. - Áreas naturales protegidas.
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.				X	X		X	X			- Los puntos cardinales. - Los desastres naturales. - Perú: departamentos y límites. - Mapa vial del Perú. - Elementos cartográficos. - Latitud y longitud. - Continentes: América, Europa, Asia, África y Australia.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.				X			X	X	X		- Problemas ambientales. - La basura como contaminante. - Prevención ante un desastre natural. - La mochila salvadora. - Las 5 R. - Cuidado del medio ambiente. - Cuidado de la Capa de Ozono. - Áreas naturales
	- Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios											

	ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.											protegidas.
	- Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.										
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.							X		X		- Instituciones y ocupaciones de la comunidad. - Actividades económicas primarias y secundarias - SUNAT - Comprobantes de pago.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	- Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su							X	X			- Medios de transporte. - Medios de comunicación. - Presupuesto familiar. - Ahorro familiar.

	espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.											- Actividades económicas terciarias.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Libro de su historia personal.										
✓ Elaboran el cartel de las normas de convivencia.										
✓ Organización del aula.										
✓ Mural de los derechos del niño.										
✓ Organizadores gráficos de las Instituciones.										
✓ Decálogo de los deberes.										
✓ Preparan su mochila salvadora.										
✓ Elaboran líneas de tiempo de la historia del Perú.										
✓ Álbum de las riquezas naturales del Perú.										
✓ Poemario.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Trípticos de las regiones del Perú.										
✓ Elaboran señales de tránsito.										
✓ Modelado de los medios de transporte.										
✓ Elecciones del Municipio Escolar.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual				X			X			
- Interactúa en entornos virtuales.		X			X			X		
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.								X		X
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.											
COMPETENCIA 1	Indaga mediantes métodos científicos para construir conocimientos.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Formulación de preguntas para el planteamiento del problema de: • Hechos. • Fenómenos. • Objetos naturales y tecnológicos. - Propuesta de respuestas para la formulación de hipótesis.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de Información científica que le permiten comprobar la respuesta.	X	X	X	X							- Acciones y procedimientos a seguir a partir del problema planteado. - Materiales e instrumentos necesarios para la investigación. - Fuentes de información.

1.3. Genera y registra datos e información	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en				X				X			- Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. - Registro de datos. - Uso de unidades de medida. - Representación en
	organizadores.											organizadores.
1.4. Analiza datos e información	- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		- Comparación de datos con los propuestos. - Comprobación de la hipótesis. - Elaboración de conclusiones.
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Evaluación del proceso de indagación. - Comunicación de las conclusiones de la indagación.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Características de los seres vivos. - Función de relación. - Fotorreceptores. - Quimorreceptores. - Mecanorreceptores. - Termorreceptores. - Sistema nervioso. - Enfermedades del sistema nervioso. - Cuidados del sistema nervioso. - El sistema óseo y
	- Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.											

	- Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe porqué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.											articulaciones. - El sistema muscular. - Enfermedades del sistema locomotor. - Enfermedades comunes. - Prevención de enfermedades. - Loncheras nutritivas. - Función de nutrición. - El sistema circulatorio. - Enfermedades y cuidados del sistema circulatorio. - Alimentos según su función. - Alimentos según su valor nutricional. - Alimentos milenarios. - El sistema reproductor.
	- Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.											
	- Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.											- Función de reproducción. - Gestación. - El sistema digestivo. - Enfermedades y cuidados del sistema digestivo. - El sistema excretor.

	- Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.											- Enfermedades y cuidados del sistema excretor. - El agua: ciclo del agua. - Efectos del agua sobre la vida. - El aire: Atmósfera. - El suelo: capas. - Tipos del suelo. - Contaminación ambiental. - El clima. - Cambios climáticos. - El sistema respiratorio. - Enfermedades y cuidados del sistema respiratorio. - Características de los animales. - Animales vertebrados. - Animales invertebrados. - Los animales; un recurso del Perú.
	- Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.											
	- Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.											

												- Alimentación y circulación de los animales. - Respiración y excreción de los animales. - Reproducción de los animales. - Animales, plantas nativas y exóticas. - Rocas y minerales - La materia y los cambios de estado. - Cambios físicos y químicos de la materia. - Materiales naturales y artificiales. - Densidad de los materiales. - Biomateriales. - Mezclas. - Separación de mezclas. - Combinaciones. - Las plantas. - Clases de plantas. - Nutrición de las plantas. - Circulación de las plantas. - Reproducción de las plantas.

												- Ecosistema componentes. - Los seres vivos y sus adaptaciones. - Cadenas y redes alimenticias. - Deterioro ecológico del Perú. - La capa de ozono. - Fuentes de energía. - Efectos de la energía. - La luz y su propagación. - El sonido. - Animales en peligro de extinción. - Plantas en peligro de extinción. - Cuidado de los animales. - Cuidado de las plantas. - El calor. - El magnetismo. - Movimiento de los cuerpos. - Máquinas simples. - Máquinas simples en el cuerpo humano. - Sistema planetario solar. - Los astros.

												- La tierra y la radiación solar.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	- Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.		X	X		X	X		X			- Botiquín escolar. - Consecuencias del alcohol, tabaco y drogas. - La ganadería y la tecnología. - La electricidad y sus formas. - Circuitos eléctricos. - Central hidroeléctrica. - Artefactos eléctricos. - Riesgo eléctrico y su prevención. - La tecnología. - Contaminación acústica. - Los juegos pirotécnicos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**	**CAMPO TEMÁTICO**

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	X	X		X		X	X	X	X		- Planteamiento del problema tecnológico. - Causas del problema tecnológico. - Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	X	X		X		X	X	X	X		- Representación de la alternativa de solución. - Descripción de los pasos a seguir. - Selección de herramientas, materiales e instrumentos. - Materiales y presupuesto para el biohuerto.
3.3.Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los	X	X		X		X	X	X	X		- Construcción de la alternativa de solución planteada. - Teléfono casero. - Técnicas de primeros auxilios. - Destilación del agua. - Biomateriales. - Plantas medicinales. - Horno solar.

	requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.											- Riego por goteo.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	X	X		X		X	X	X	X		- Evaluación de la alternativa de solución construida. - Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Rompecabezas de los sistemas del cuerpo humano.										
✓ Elaboran afiches sobre el cuidado de la salud.										
✓ Experimentos con el agua, aire y suelo.										
✓ Elaboran pancartas sobre el cuidado del medio ambiente.										
✓ Feria de reciclaje.										
✓ Elaboran el material para el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Maquetas de los ecosistemas										
✓ Maqueta de central hidroeléctrica.										
✓ Elaboran dípticos sobre el ahorro dela energía eléctrica.										
✓ Mensajes de protección de plantas y animales.										
✓ Campaña de cuidado de plantas y animales.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

AREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.						X				
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.											
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales:	- Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Percepción de los elementos básicos del arte: - Línea, forma, color y tamaño. - Sonido, ritmo, armonía y melodía. - Actuación y escenografía. - Movimiento y coreografía.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron		X			X	X					- Manifestaciones artístico – culturales. - Danzas regionales / país.

	creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.											
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	- Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) - Armonía, contraste, composición y ritmo. - Valoración artística: - Sustancia. - Forma.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.											
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Explora y experimenta los	- Combina y busca alternativas para usar	X	X	X	X	X	X	X				- Técnica del pabilo. - Técnica de

lenguajes artísticos	elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.											Dactilopintura. - Técnica: tinta soplada. - Collage con elementos naturales. - Modelado de animales con plastilina. - Técnica del granulado. - Técnica del estampado. - Modelado en cerámica fría.
2.2. Aplica procesos creativos	- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	- Mandalas: colores fríos y cálidos. - Técnica de Dibujo: cuerpo humano. - Tarjeta y manualidad para mamá. - Manualidad y tarjeta para papá. - Trabajos con material reciclado. - Dibujo de animales con círculos y óvalos. - Preparación del material para el día del logro. - Kirigami. - Técnica del esgrafiado. - Pintura con témperas. - Instrumentos

												musicales. - Origami. - Técnica de dibujo con cuadrícula. - Corona de Adviento. - Manualidad navideña.
2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Elaboración del portafolio. - Crucifijo. - Feria de talentos. - Juego de roles. - Mural de los derechos del niño. - Mural de los deberes del niño. - Pancartas sobre el cuidado del medio ambiente. - Canciones patrióticas. - Trabajo manual: recetario. - Danzas del Perú. - Maquetas de ecosistemas. - Representación con títeres. - Maceteros ecológicos. - Villancicos.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran una tarjeta y manualidad para mamá.										
✓Elaboran el material para el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓Elaboran recetarios										
✓ Cartillas informativas.										
✓Experimentos.										
✓ Diseñan y presentan diapositivas										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓Práctica de exposiciones.										
✓Árbol de compromisos por el día del logro II.										
✓ Trabajos manuales.										

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.						X				
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.		X	X		X		X	X	X	X	- La Biblia: Antiguo y Nuevo testamento. - María, nuestra madre. - Moisés y los mandamientos. - Abraham y la fe. - Dones del Espíritu Santo. - Parábolas. • La oveja perdida. • El sembrador. • El buen samaritano.
	- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.											

												• Los talentos. - Milagros de Jesús. • Las bodas de Caná. • Jesús calma la tempestad. • Multiplicación de panes y peces. - La anunciación del nacimiento de Jesús. - El nacimiento de Jesús.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	X	X	X	X	X		X				- Oraciones: Padre Nuestro y el credo. - La sagrada Familia. - Oraciones a María: La salve. - La Iglesia. - Mandamientos de la Iglesia. - Enseñanzas de Jesús. - Los valores. - Los sacramentos. - La eucaristía. - La Santa Misa.
	- Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.		
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**	**CAMPO TEMÁTICO**

		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	X	X	X	X		X		X			- El año litúrgico. - Símbolos del evangelio. - Advocaciones marianas. - Los apóstoles. - Santa Rosa de Lima. - Señor de los Milagros.
	- Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.											
	- Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.											
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	X			X		X				X	- Domingo de Ramos. - La Última Cena. - El Vía Crucis. - La resurrección de Jesús. - Papa Francisco I. - Obras de misericordia corporales. - Obras de misericordia espirituales. - El adviento. - La Corona de Adviento.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓Elaboran el material para el día del logro I.										
✓Exposición de trabajos por el día del logro I.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										
✓ Calendario de Adviento.										

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje			X			X				X
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			X			X				X
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X			X				X

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X	X			X				X	
- Enfoque de igualdad de género.			X							
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.		X							X	
- Enfoque de orientación al bien común.					X		X		X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.											
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Comprende su cuerpo	- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.		X	X			X		X			- Movimientos de lateralidad. - Juego de lateralidad. - Esquema corporal: posiciones. - Movimientos y juegos de Coordinación. - Ejercicios de equilibrio. - Lanzamiento.
	- Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre-deportivas.											
1.2. Se expresa corporalmente	- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	X		X			X			X	X	- Juegos de integración. - Movimientos y juegos de Flexibilidad. - Iniciación a la gimnasia.

	- Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.											- Drill gimnástico. - Danza moderna. - Juegos tradicionales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su reglón que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.											
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Ejercicios de calentamiento.
	- Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que											- Hábitos de higiene. - Hábitos de nutrición.

	contribuyen a su bienestar.											
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	- Medidas antropométricas. - Ejercicios de fortalecimiento. - Ejercicios de relajación. - Hábitos de hidratación.
	- Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.											
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o	X			X	X		X	X	X		- Juegos de motricidad. - Iniciación al atletismo. - Carreras de velocidad. - Carreras con postas.

	modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.											- El salto. - Iniciación al vóley. - Técnicas del Vóley. - Competencias de vóley. - Iniciación al fútbol. - Técnicas del Fútbol. - Reglas del fútbol. - Competencias de fútbol. - Competencias de salto. - Iniciación al básquet. - Técnicas del Básquet. - Competencias de básquet.
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:	- Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	X				X			X			- Juegos de organización. - Ejercicios de fuerza. - Juegos en parejas.
	- Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con											

	los objetivos planteados											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
✓ Representan a través de juego de roles cómo manejar las emocione.										
✓ Elaboran el material para el día del logro I.										
✓ Exposición de trabajos por el día del logro I.										
✓ Ficha de autoevaluación.										
✓ Participan en danzas regionales.										
✓ Día central del logro II.										
✓ Cuadro de planificación de actividades.										
✓ Elaboración de diversos materiales por el día del logro II.										
✓ Práctica de exposiciones.										
✓ Árbol de compromisos por el día del logro II.										

QUINTO GRADO DE PRIMARIA ÁREA: COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					X				X	
- Gestiona información del entorno virtual					X				X	
- Interactúa en entornos virtuales.					X				X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					X				X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**

- Define metas de aprendizaje					X				X	

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen	X	X								X	- Textos orales - La Asamblea. - La anécdota. - El diálogo - La entrevista

	expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.											
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**X**	- El tema - Propósito comunicativo. - Resumen oral - Inferencia
	Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.											- Relaciones lógicas - Sinónimos - Antónimos - Analogías - Homonimia - Descripción oral - Significado de palabras - Secuencia de hechos - Textos poéticos - Relaciones causa – efecto. - Refranes
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las			**X**		**X**	**X**			**X**		- Declamación - Planificación - Organización - Figuras retóricas

	motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.											
	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- Tema - Estructura - Estilo
1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			**X**		**X**		**X**	**X**			- Coherencia - Cohesión - Referentes: Anáfora y catafora - Secuencia lógica: Línea de tiempo. - Conectores - Léxico
	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores,											- Recursos verbales, no verbales y paraverbales.

												- Volumen
	así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.											- Entonación - Ritmo de voz
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		**X**		**X**					**X**		- El debate - El conversatorio - Elementos de la comunicación - Artículo de opinión. - La Entrevista - Mesa redonda
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.			**X**	**X**			**X**	**X**			- Textos expositivos - Parafraseo - Comentario - Justificación

	Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.											- Adecuación - Cohesión - Coherencia - Uso de recursos

ESTANDAR DE	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario

APRENDIZAJE	variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		**X**	**X**			**X**		**X**			- Comprensión de textos - Ideas principales - Ideas secundarias - Datos específicos - Texto expositivo

2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		- Textos narrativos - Textos descriptivos. - Relato histórico - Sinónimos - Antónimos - Serie verbal. - Oraciones incompletas. - Término excluido. - Inferencia - Analogías - Plan de redacción - Resumen
	información relevante explícita e implícita.											- Ficha de resumen.
	Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.											- Plan de redacción. - Ideas principales y secundarias. - Comprensión de textos: •Continuas •Descontinuas
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**Texto Narrativo:** - El cuento - Autobiografía y biografía. - Relato histórico **Textos poéticos:** - Figuras retóricas.

	Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.											**Textos argumentativos:** - El debate - El conversatorio. - Artículo de opinión. - La Asamblea - La anécdota **Texto Publicitario:** - Afiche publicitario **Texto informativo:** - Fichas informativas. - Trípticos - Noticia radial - Entrevista, guion de
												entrevista. **Texto instructivo:** - Manuales. - Texto científico **Narración literaria:** Platero y yo - Novela

	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.											- Mapa mental. - Mapa conceptual. - Mapa semántico. - Circulo concéntrico - Sociograma

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.											
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y	**X**	**X**	**X**						**X**		- Portafolio - Conectores: Aditivos y ordenación

	el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.											- Fichas de resumen • Tipos de textos según el propósito comunicativo: - Texto Narrativo - Textos argumentativos. - Textos expositivos - Texto Publicitario - Texto informativo - Textos poéticos - Texto literario - Texto teatral - Texto instructivo - Tipos de textos según el formato: Continuos: Discontinuos: Acta, Solicitud, Oficio e informe

3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	- Parafraseo - Conectores. - Referentes **<u>Planificación:</u>** **Tipos de textos según el propósito comunicativo:** **Texto Narrativo:** - El cuento - Autobiografía y biografía. - Diario personal **Textos argumentativos:** - Artículo de opinión. **Textos descriptivos:** **Textos expositivos:** - Infografías

	los campos del saber.											**Texto Publicitario:** - Afiche publicitario **Texto informativo:** - Fichas de laboratorio - Fichas informativas - Dípticos. - Trípticos. - Noticia radial - Entrevista, guion de entrevista. - Presentación multimedia. **Texto teatral:** - Guion teatral **Texto instructivo:** - Manuales. **Tipos de textos según el formato:** Continuos: - Ficha de resumen. Discontinuos: - Historietas. - Invitaciones - Artículo científico

3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	- Sinónimos – Antónimos - Homónimia. - Uso de las mayúsculas. - Sustantivo - Adjetivo - La oración: Partes y clases - Pronombres : Determinante - Verbo - Determinantes - Acentuación: Diptongo, hiato, triptongo. - Sufijos - Prefijos - Preposición - Adverbio

	rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.											- Anáfora- catáfora - Modificadores del Sujeto. - Recursos ortográficos: Ortografía de la Y - LL, C — S - Z, B - V, G — J, H - Modificadores del Predicado - Raíces griegas y latinas. - Conjunciones. - Palabras homófonas y homógrafas. - Tildación. • Robúrica • Enfática • Diacrítica - Recursos ortográficos • El punto • La coma • Dos puntos • Comillas • Guión y la raya

3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		- Cohesión - Coherencia - Referentes - Conectores •Aditivos •Causales •Conclusivos
	Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.											- Recursos textuales •Títulos-introducción •Subtitulo •Índice •Bibliografía - Recursos paratextuales •Esquemas •Viñetas •Ilustración •Tablas - Recursos estilisticos •Onomatopeya •Anáfora •Hipérbole •Personificación

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Redactan un diario personal.										

- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										
- Autoevaluación.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Redactan un diario personal										

ÁREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
TIC										
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	

- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad

	pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.												
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**	
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**		

1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.	X	X	X	X		X	X	X		X	- Descomposición aditiva de Números Naturales. - Adición y sustracción con Números Naturales. - Multiplicación con Números Naturales. - Adición y Sustracción de fracciones heterogéneas. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. - Adición y Sustracción de Números decimales. - Multiplicación de Números decimales. - División de Números decimales. - Lectura y representación de números enteros. - Valor absoluto - Adición de Números enteros. - Sustracción de

												Números enteros.
	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la											- División de números naturales.

	unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.											- Potencia de números naturales. - Radicación de números naturales. - Amplificación y simplificación de fracciones. - Fracciones equivalentes. - Potencia con fracciones. - Radicación con fracciones

1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**			- Representación de Números Naturales hasta los millones. - Lectura y escritura de Números Naturales hasta los millones. - Expresiones equivalentes con números de seis cifras. - Múltiplos y divisores - Criterios de divisibilidad - Números primos y compuestos. - Mínimo Común Múltiplo. - Máximo Común Divisor. - Fracciones: Representación, clases. - Números mixtos - Comparación de fracciones heterogéneas.

	• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.											- Amplificación y simplificación de fracciones. - Aproximación de fracciones.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**	**X**		- Conjuntos: Determinación y relación. - Operaciones con conjuntos. - Problemas con conjuntos - Operaciones combinadas con adiciones, sustracciones. - Operaciones combinadas de multiplicación y división. - Operaciones combinadas: de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y división. - Problemas con MCM – MCD. - Problemas con Números mixtos - Números decimales:

												Sistema Monetario.
	Mide, estima y compara la masa de los objetos											- Fracciones equivalentes.

	(kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.											- Equivalencias entre fracción, fracción decimal y un decimal. - Comparación y ordenar números decimales. - Medidas de masa o peso: conversiones. - Medidas de volumen. - Medidas de tiempo. - Problemas con medidas de tiempo.
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**		- Comparación y aproximación de cantidades. - Aproximación de decimales. - Operadores matemático s.

	Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.											- Problemas aditivos de igualación. - Problemas comparativos de multiplicación. - Problemas con divisiones. - Problemas con potenciación. - Relaciones aditivas y multiplicativas. - Problemas con fracciones. - Problemas con números decimales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las Igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no Inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la Igualdad y desigualdad.
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
	CRONOGRAMA

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	CAMPO TEMÁTICO
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.		X	X		X			X	X	X	- Relación de parentesco. - Ecuaciones : Propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones.
	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).											- Sucesiones numéricas - Razones y proporciones. - Sucesiones alfa numéricas.
2.2. Comunica su comprensión sobre las	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas				X	X	X	X	X		X	- Números romanos - Regla de 3 simple e

relaciones algebraicas	representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.											inversa. - Patrones aditivos y multiplicativos con fracciones. - Ecuaciones : propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones. - Sucesiones alfa numéricas - Analogías gráficas.
2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.					**X**			**X**			- Proporcionalidad directa. - Razones y proporciones. - Ecuaciones : propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones

2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.		X	X	X	X	X	X	X	X		- Problemas de igualación de adición - Problemas multiplicativos de comparativos - Conteo de figuras. - Problemas con divisiones - Problemas con operaciones combinadas con adición, sustracción, multiplicación y división.
												- Problemas de potenciación . - Sucesiones numéricas. - Problemas de ordenamient o. - Problemas con fracciones. - Problemas con números decimales.

												- Porcentajes.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de objetos reales o Imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas	**X**			**X**							- Patrones geométricos - Figuras bidimensionales y tridimensionales.

	rectos), sus elementos y su capacidad.											
	Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.											- Transformaciones en el plano: Traslación Rotació n Simetrí a.
3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.		**X**	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**		- Figuras bidimensionales: Triángulos: clasificación y propiedades. Líneas notables. Cuadriláteros: Propiedades. - Figuras tridimensionales: Elementos Clasificación

	Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.											- Propiedades de los triángulos propiedades de los cuadriláteros - Áreas del rectángulo, triángulo, círculo, Trapecio y paralelogramo. - Áreas sombreadas. - Medidas de superficie: conversiones. - Medidas de capacidad. - Problemas con medidas de volumen y capacidad.
3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las	**X**	**X**	**X**		**X**				**X**		- Direcciones cardinales. - Plano Cartesiano - Desplazamiento.
	expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.											- Trayectoria.

	Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.											
	Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza											- Recta, rayo, segmentos. - Operaciones con segmentos y rectas. - Ángulos: clases, medición y construcción. - Problemas con ángulos. - Figuras tridimensionales: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo. - Cuerpos redondos: Cilindro, esfera, cono.

	conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.											
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.											- Figuras geométricas. - Sólidos geométricos: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.										
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Representa datos	Representa las características	**X**										- Variables cuantitativas

												y

con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.											cualitativas. - Gráficos de barras simples. - Gráficos de barras dobles.
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**		**X**		- Medidas de Tendencia Central: Moda y Mediana. - Experimentos aleatorios - Eventos. - Probabilidad de un evento.

	Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de											- Gráficos de barras - Tablas y gráficos de barras dobles. - Tabla de doble entrada - Gráficos de puntos - Gráficos lineales

	la situación estudiada.											
4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	**X**	**X**					**X**				- Elaboración de encuestas
	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.											- Elaboración de tablas de Distribución de frecuencias. - Medidas de Tendencia Central: Moda y Mediana

4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.									X		- Experimentos aleatorios - Eventos. - Probabilidad de eventos.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Autoevaluación.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual			X	X			X			
- Interactúa en entornos virtuales.			X	X			X		X	
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.									X	
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**

- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Se valora a sí mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	**X**	**X**									- Pubertad- entrevista. - Autoconcepto - Autoestima.
	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.											- Pubertad: Cambios sociales, físicos y psicológicos. - Cartilla del uso del agua.
1.2. Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).		**X**									- Expresión de sus emociones. - Estrategias de autorregulació n.

1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Explica las razones de por qué una acción es correcta o	X				X						- Responsabilidades. - Identidad cultural y
	incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.											nacional.
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	X	X	X				X			X	- Formación de equipos de trabajo. - Pubertad saludable. - Principios de la convención de los Derechos del niño. - Estereotipos y prejuicios. - La democracia.
	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.											- Conflictos. - Situaciones de riesgo. - Toma de decisiones para evitar situaciones de riesgo. - Trastornos alimenticios. - Valores morales.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de Interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Interactúa con todas las personas:	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros	X								X		- Compromisos y metas
	de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.											personales. - Respeto e inclusión. - Municipio escolar. - El voto: Sistema Electoral.
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	X		X		X		X	X			- Normas de convivencia. - Derechos del Niño y adolescente. - Deberes. - La constitución política del Perú.
2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	X		X						X		- Estrategias para mejorar conflictos. - Análisis de casos. - Bullying - Convivencia armónica en la escuela.

2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.			X	X							- Derecho a la protección. - Derecho a salud de calidad. - Vulneración de derechos. - Instituciones que protegen derechos. - Alternativas de solución ante la problemática ambiental.
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer	X	X	X						X		- Hora del planeta. - Perfil del delegado. - Elección del delegado. - Día de la solidaridad.
	sus costumbres.											- Participación ciudadana. - Elección del municipio escolar.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.											
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.					X			X			- Línea de Tiempo - Cambios y permanencias en la historia. - Cambios y permanencias en la Rev. Industrial.
	Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.											- Llegada de europeos y africanos. - Costumbres y creencias en la colonia.
3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.					X	X	X				- Cambios y permanencias en la historia. - Inicios de la República. - El militarismo y la era del guano. - Gobiernos de Ramón Castilla.

	Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.											- El virreinato - Instituciones en el virreinato. - La vida en el virreinato. - Economía en el virreinato. - La sociedad a inicios de la República. - Cambios y permanencias en la tecnología.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.					**X**			**X**			- Próceres y precursores. - Independencia del Perú.
	Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.											- La conquista. - Causas y consecuencias de la conquista. - Corrientes Libertadoras. - Independencia del Perú. - La electricidad en el Perú.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus

	manifestaciones a diversas escalas.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.				**X**		**X**				X	- Ocho regiones. - Diversidad geográfica de las 8 regiones naturales. - Mar Peruano. - Costa Peruana - Población y migración - Gastronomía en la costa, sierra y selva - Artesanía en la costa, sierra y selva.
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.				**X**			**X**				- Interpretación de mapas. - Espacios compartidos y públicos.

	Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.											- Problemática del mar. - Amenaza Natural. - Amenazas naturales en la Costa y Mar Peruano.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y				**X**			**X**	**X**			- Vulnerabilidad. - Desastres Naturales: Sismos.
	ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.											- Zonas de evacuación.
	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.											- Educación vial: señales de tránsito y semáforo. - Desarrollo sostenible. - Uso del combustible en la industria. - Centrales hidroeléctrica s. - Cartilla de uso responsable de la energía eléctrica. - Hábitos y compromisos del uso responsable de recursos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de							X	X	X	X	- Actividades económicas en la región. - Tecnología en las actividades económicas. - Estado Peruano: Características y estructura.
	estos.											- El tributo. - Gobiernos locales y regionales.
	Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.											- El consumismo. - Planes de ahorro - Bienes y servicios.

	Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.											- Derechos del consumidor: INDECOPI, OSINERGMIN. - SUNAT: Comprobantes de pago.
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Representade diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.							**X**			**X**	- Consumismo.
	Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias											- Planes de ahorro - Bienes y servicios.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Elaboran un periódico mural con las normas y acuerdos de convivencia.										
- Participación en actividades.										
- Análisis de casos.										
- Elaboran un mural sobre el respeto a la mujer.										
- Exposición sobre las instituciones que protegen los derechos.										
- Participan en sociodrama de conflictos.										
- Elaboran lapbook de las Regiones.										
- Elaboran una línea de tiempo de la historia del Perú.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										
- Autoevaluación										
- Elaboración de una ruleta de cada eco región.										

- Redactan trípticos de los lugares turísticos del Perú.										
- Participación en la feria costumbristas.										
- Elaboración de un rotulador de la educación vial.										
- Plan de trabajo del municipio escolar.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual				**X**		**X**			**X**	**X**
- Interactúa en entornos virtuales.				**X**		**X**			**X**	**X**
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje					**X**				**X**	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					**X**				**X**	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					**X**				**X**	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					**X**	**X**				
- Enfoque de atención a la diversidad.	**X**									

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de igualdad de género.		**X**								
- Enfoque ambiental.				**X**			**X**	**X**	**X**	
- Enfoque de derechos.			**X**							

- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos										
COMPETENCIA 1	Indaga mediantes métodos científicos para construir conocimientos.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz		X	X	X	X	X				X	- La dieta balanceada. - La alimentación y nutrientes. - Hábitos saludables - Sustancias químicas y la salud. - Técnicas de preservación de alimentos. - Tipos de enfermedades. - Etapas de las enfermedades. - El botiquín escolar. - Las quemaduras y los

	para vivir".											injertos de piel.
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".				**X**	**X**						- Primeros auxilios. - Contaminación ambiental: Suelo Consecuencias . - 5'Rs - Reciclaje - Mochila salvadora. - Recursos naturales. - Beneficios de los recursos naturales. - Uso racional de los recursos. - Lluvia ácida. - Biodiversidad - Áreas naturales protegidas. - Energía: Energías alternativas. - Plantas nativas. - Adaptación de especies exóticas. - Domesticación en las plantas y animales. - Juegos pirotécnicos.
1.3. Genera y registra datos e información	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo		**X**	**X**			**X**					

	sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.											
1.4. Analiza datos e información	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los Y días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".		**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	**X**		
1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a			**X**	**X**	**X**			**X**	**X**		

	eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.										
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		- Célula: Organelos célula animal y vegetal. - Los Reinos de la Naturaleza. - Sistema Nervioso: Sentidos, Sistema Nervioso Central y periférico. - La vista - La audición

												- El tacto - El olfato - El gusto
	Representa las diferentes formas de reproducción de los											- Órganos reproductores:

	seres vivos.											masculino y femenino. - La menstruación. - El embarazo: Proceso del parto. - Etapas del recién nacido. - Aparato digestivo. - Aparato respiratorio y enfermedades. - Aparato circulatorio y enfermedades. - La excreción. - Diversidad de animales y plantas. - Reino plantae - Reino animalia. - Reproducción en los animales y plantas.
	Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.											- La materia: propiedades, - Cambios físicos y químicos. - Mezclas y combinaciones. - Separación de mezclas.

	Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.											- El agua y sus ciclos. - Ecosistemas: Factores y organización. - Relación entre especies. - Alteración de los ecosistemas. - Ecorregiones.
	Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.											- Origen del universo. - Sistema planetario solar. - Los astros - Luna: Fases y Mares - El clima - Los microclimas. - La capa de ozono: Efecto invernadero.
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.						**X**	**X**		**X**		- Agricultura orgánica - Manejo sanitario. - Imanes y magnetismo. - El sonido: Cualidades. - La luz y el calor. - Propagación de la luz

	Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.										- El campo magnético. - Aplicaciones del magnetismo. - Exploración del espacio.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales

	seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.											
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.				**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	- Relación entre el avance científico, proceso tecnológico y sus impactos. - Diseño de un sismógrafo casero. - Descubrimientos científicos en el virreinato - Descubrimientos científicos en el mundo. - Ecoproyecto de hidroponía. - Plantación de hortalizas. - Calentamiento global. - Motores eléctricos. - Usos del vapor para mover objetos. - Grúa electromagnética. - Modelos robóticos. - Fuegos artificiales silenciosos: Velups.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas,							**X**	**X**		**X**	

	instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartabas, pegamento, tijeras, etc.).											
3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de				**X**			**X**	**X**	**X**		

	aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomarla temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.											
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas,							**X**	**X**	**X**		

	las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Elaboran un cuadro comparativo sobre los cambios físicos de los niños.										
- Elaboración de maquetas del sistema reproductor.										
- Elaboran un Manual de hábitos saludables.										
- Exposición de trabajos con material reciclable.										
- Elaboración de basureros ecológicos.										
- Presentación de la Mochila Salvadora.										
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I. Autoevaluación.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Exposiciones con organizadores visuales de temas historicos (Power point).										
- Díptico de árboles nativos.										
- Elaboración de una Biohuerto.										
- Representación gráfica plástica de la capa de ozono.										
- Elaboración de prototipos de la energía.										
- Presentación de pancartas acerca del consumo responsable de la energía.										
- Elaborar un artículo científico.										
- Elaboración de un lapbook de animales.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Elaboran afiches referidos a los juegos pirotécnicos.										
- Elaboran un cuadro comparativo sobre los cambios físicos de los niños.										
- Elaboración de maquetas del sistema reproductor.										
- Elaboran un Manual de hábitos saludables.										

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual		**X**	**X**		**X**				**X**	
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje					**X**				**X**	

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artística cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.											
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	X		X	X	X		X	X	X		- Equilibrio de elementos. - Ubicación y disposición del espacio. - Composición de elementos.

												- Representación de escenas.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica 'qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros.	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		**X**			- Equilibrio de las formas. - Representación del tema. - Representació n personal. - Descripción de manifestacione s culturales. - Respeta las creencias de diferentes manifestaciones culturales.
1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	- Creación artística. - Composición de materiales. - Significado cultural. - Secuencia rítmica de movimientos. - Ritmo y afinación musical.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alterativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**

2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	**X**	**X**			**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		- Dibujo básico: Expresiones faciales. - Canciones. - Autorretrato. - Juegos rítmicos. - Elementos técnicos de la producción teatral. - Elementos sonoros de la producción teatral. - Tallado. - Expresión musical del Perú según regiones. - Danzas nacionales y regionales. - Vitrales. - Modelado de plastilinas. - Movimientos libres y espontáneos. - Murales. - Juegos teatrales.

2.2. Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una	**X**		**X**	**X**	**X**		**X**		**X**	**X**	- Grattage. - Arte en 3D: Sombra. - Creación de coreografías: secuencia de pasos, práctica y presentación. - Juegos de roles. - Kirigami. - Kusudama.
	audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.											- Origami. - Filigrana. - Mimo - Troquelado de papel. - Teatro: Representación teatral. - Teatro: Elaboración y presentación con títeres y marionetas. - Villancicos.

2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.		X	X	X		X		X		X	- Maquetas: Papel mache. - Mándalas. - Manualidades para el día de la madre. - Manualidades con material reciclable: Con botellas, cajas y cartones. - Manualidades navideñas. - Basureros ecológicos. - Arte popular. - Juegos teatrales. - Música criolla.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Elaboran una historieta.										
- Elaboración de basureros ecológicos.										
- Participan en Representaciones teatrales.										
- Presentación de infografías y cartillas informativas.										
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										
- Autoevaluación										
- Representación gráfica plástica de la capa de ozono.										
- Fichas de laboratorio.										
- Confeccionan murales.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Elaboran afiches referidos a los juegos pirotécnicos.										
- Elaboran cancioneros y trabajos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual	Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.	X	X	X				X		X		- Los amigos de Jesús. - Los apóstoles. - La vida eterna.

como persona digna, libre y trascendente	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.											- Semana Santa. - Vía Crucis. - La resurrección. - La Pascua. - Antiguo testamento. - María: Madre, amiga y maestra. - Alianzas de Dios con el

												pueblo de Israel.
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomente el respeto por la vida humana.	X	X	X	X		X					- Jesús dio su vida para salvarnos. - La oración: “El Credo”
	Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.											- La sagrada familia. - Papa Francisco I. - San Martín de Porres. - Santa Rosa de Lima. - Señor de los Milagros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.											
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**	**X**		**X**	- El Santo Rosario. - Los mandamientos de la Iglesia. - Los mandamientos de la Ley de Dios. - Virgen del Carmen. - Nacimiento de Jesús.
	Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.											- Jesús, modelo de obediencia. - Nuevo Testamento: Los evangelios. - Parábolas y Milagros de Jesús.
2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	- La Biblia: Manejo de la Biblia. - Oraciones y canciones a María. - La iglesia. Venida del Papa al Perú - Jerarquía de la iglesia - La Santa Misa. - Tiempo de Adviento.
	Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.											- Los sacramentos: Bautismo, penitencia, eucaristía, confirmación, unción de los enfermos, matrimonio, orden sacerdotal - Obras de misericordia.

												- Bienaventuranzas. - Navidad en el Perú.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Redactan un plan de actividades por el día del logro l.										
- Sistematización de materiales por el día del logro l.										
- Autoevaluación										
- Planificación de actividades del día del logro l.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro l.										
- Exposición de trabajos por el día del logro l.										
- Compromisos personales y grupales.										
- Elaboran cancioneros y trabajos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.										
- Gestiona información del entorno virtual										
- Interactúa en entornos virtuales.										
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.										
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje					X				X	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.					X				X	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					X				X	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural					X	X				
- Enfoque de atención a la diversidad.	X									
- Enfoque de igualdad de género.		X								
- Enfoque ambiental.				X			X	X	X	
- Enfoque de derechos.			X							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X				X				X	
- Enfoque de orientación al bien común.									X	X

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en

	relación a una intención.												
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Comprende su cuerpo	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	**X**	**X**	**X**		**X**				**X**	**X**	- Habilidades motrices. - La coordinación. - Iniciación al vóley: Familiarización con la cancha. - Fútbol: Ejercicios de familiarización. - Básquet: Dominio y manipulación de la pelota. - Lanzamiento de objetos pequeños. - Lanzamiento de bala y jabalina. - Atletismo: Saltos (Alto y largo) y carreras (De velocidad, postas, obstáculos y resistencia). - Giros: Longitudinal, transversal y sagital.

	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.											- Juegos tradicionales y de cooperación. - Drill gimnástico - Danzas nacionales. - Presentación gimnastica con giros.
1.2. Se expresa corporalmente	Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.					**X**	**X**					- Test de Cooper. - Presentación del Drill - Desarrollo de la coordinación de movimientos. - Desarrollo de la expresión corporal.
	Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.											- La Nutrición. - Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden				X	X		X	X			- Habilidades motrices. - Vóley: Recepción (Toque de dedos, toque de antebrazos) Saque. - Futbol: Ejecuciones: técnicas ofensivas y defensivas. - Básquet: Pase/Bote, Dribbling. Ataque/ Defensa. - Dill gimnástico.
	(resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.											
	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.											- Competencias de vóley. - Competencias de futbol. - Competencias de básquet.

2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.						X				X	- Habilidades motrices. - La coordinación.
	Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.											- Juegos tradicionales y de cooperación. - Presentación de danzas nacionales. - Presentación gimnastica con giros.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										CAMPO TEMÁTICO
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.			X					X			- Fútbol: Penales, posiciones de los jugadores, practica en equipo. - Básquet: Lanzamientos. - Vóley: Práctica en equipo.

	Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.											- Capacidades físicas - Juegos con saltos. - Fútbol, Básquet, Vóley.
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.				**X**			**X**	**X**	**X**		- Vóley: Posiciones, saques. - Fútbol: Reglas de juego. - Básquet: Reglas de juego, movimientos. - Gimnasia: Giros y contacto con el suelo, ejercicios con giros.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Redactan un plan de actividades por el día del logro I.										
- Sistematización de materiales por el día del logro I.										
- Autoevaluación										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Compromisos personales y grupales.										

SEXTO GRADO DE PRIMARIA ÁREA:
COMUNICACIÓN

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.											
COMPETENCIA 1	Se comunica oralmente en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	x		x		x		x				- El dialogo: La conversación. - La asamblea. - Textos poéticos: La declamación. - Textos expositivos. - El debate. - La dramatización - El cuento - El mito - La revista - El foro
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello,		x				x	x	x	x		- Intensiones comunicativas - El dialogo: La conversació

												n. - La asamblea. - El reportaje

	vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.											
	Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.											- Textos expositivos. - La dramatización - La comunicación - La declamación - Tipos de comunicación - Avisos publicitarios

	Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.											- Álbum - La sumilla - La revista - Cuadro L-Q-Ha. - El guión teatral - Inferencias
1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el			x		x		x			x	- El dialogo: La conversación o discusión. - La asamblea. - Texto expositivo.

	registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.											- El decálogo - El debate. - Cartillas informativas - La dramatización - Mapa semántico - Artículos de opinión - El guión teatral - Elipsis

1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.		x	x		x		x	x	x	x	- El dialogo: La conversación. - La asamblea. - Textos poéticos: La declamación. - Textos expositivos. - El reportaje - El debate.
	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. .Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento											- La dramatización - La controversia - Discurso - Discusión - Crónica - Exposición - Chistes - Campo semántico - Anotaciones al margen - Elipsis.
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.			x	x	x		x	x	x		- La asamblea. - El debate

	Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.											- El dialogo: La conversación. - La controversia - Exposición - Artículos de divulgación - La entrevista - El conversatorio - El guión teatral
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.									x		- La asamblea. - El debate. - El dialogo: La conversación.
	Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.											- La controversia - Trabajo de investigación. Conversatorio

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.											
COMPETENCIA 2	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	x	x	x	x	x	x			x	x	- Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos, leyendas y anécdotas. - El tema central y la idea principal. - Compresión de textos. - Figuras retóricas - Círculos concéntricos - La estrofa y sus clases. - La descripción - La propaganda social. - Comprensión de textos argumentativos. - Infografía - Ensayo - Sinónimos y antónimos - Homónimos y hipónimos. - Anagramas. - Idea principal - Receta - Trabajo de investigació n. - Texto informativo con línea de tiempo. - La síntesis argumental - Morfemas y grafemas

												- Cuadro sinóptico - Formulación de hipótesis
2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	- Análisis de imágenes. - Texto narrativo: Elementos y estructura.

	contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención- finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza - diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.											Mitos, leyendas, cuentos, anécdotas. - Los determinantes. - Sinónimos y antónimos. - Infografía - Analogías. - Infografía - Plan de redacción. - El subrayado. - El tema central y la idea principal. - Temas y subtemas. - Receta - Compresión de textos. - Fuentes de consulta. - La propaganda social. - Diagrama; causa – efecto. - Figura retóricas:
	Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.											

	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.											Anáfora, onomatopeya, metáfora e hipérbole y personificación. - Comprensión de textos argumentativos. - Texto informativos: cartillas - Descripción. - Cuadros comparativos - Acento prosódico - Noticia - Texto instructivo: Decálogo, manuales. - Mapa conceptual - Morfemas y grafemas - Formulación de hipótesis
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		x	x	x			x	x	x	x	- Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos, cuentos, leyendas y anécdotas. - Ensayo - El tema central y la idea principal. - Compresión de textos.

	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula.											- Plan de redacción - La propaganda social. - Oraciones incompletas. - Series verbales. - Modificadores del sujeto - Texto instructivo: Decálogo. - Diagrama causa efecto - Exposición - Clasificación de palabras según la tildación - Cuadro L-Q-Ha. - El subrayado - La conjunción - Siglas y abreviaturas - Solicitud y oficio

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir

	efectos en el lector según la situación comunicativa.		
COMPETENCIA 3	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		
		CRONOGRAMA	

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	CAMPO TEMÁTICO
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.		x		x	x	x		x	x		- Texto instructivo: Tríptico - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, El reportaje, Presentación multimedia y el ensayo. - Cartas de invitaciones - Crónica: Descripción - Infografía - El mito: descripción - Texto narrativo: la anécdota. - Texto argumentativo: Artículo de opinión, Crónica periodística y decálogo. - Texto discontinuo: La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, la revista, invitaciones, infografía - Manuales - Texto descriptivo: La descripción. - Texto poético: Poemas. - Texto teatral: Dialogo

												teatral. - Cuadro sinóptico . Diagrama Causa — efecto. Mapa mental. - Cuadro L-Q-HA

												- Círculo concéntrico - Línea de tiempo - Paráfrasis - Cuadros comparativos. - Formulación d e hipótesis - Oración: Estructura y clases. - Sujeto: Clases y estructura - Predicado: Clases y estructura. - Verbo - Palabras que se escriben juntas o separadas. - Receta - El guión teatral

3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	x	x		x	x	x	x	x	x		- Texto instructivo: Tríptico. - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Presentación Multimedia y el ensayo. - Cartas de invitaciones - El foro - Texto narrativo: La anécdota. - Texto informativo: la noticia, avisos publicitarios. - Texto continuo: Artículo de opinión, Crónica periodística.

												- Textos discontinuos: La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, La revista, invitaciones, infografía. - Texto descriptivo: La descripción. - Crónica - Texto poético: Poemas. - Declamación de l poema. - Cuadros comparativos - Figuras retóricas - El mito - Clasificación de palabras según la tildación - Texto instructiv o: Receta. - Manuales - Texto teatral: Dialogo teatral. - El resumen. - El sumillado - Cuadro sinóptico . Diagrama Causa — Efecto. Mapa Mental.

												Elaboración y/o completar organizadores visuales. - Oración: Estructura y clases. - Sujeto: Clases y estructura - Predicado: Clases y

												estructura.
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo)	x	x		x	x	x	x	x	x	x	- Texto instructivo: Tríptico. - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Presentación Multimedia y el ensayo. - Cartas de invitaciones - Texto narrativo: La anécdota. - Texto continuo: Artículo de opinión, Crónica periodística. - Textos discontinuos: La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, la revista, invitaciones, infografía. - Texto descriptivo: La descripción. - Texto poético: Poema. - Texto teatral: Dialogo teatral. - Figuras retóricas: Anáfora, onomatopeya,

												metáfora e hipérbole. - Reglas generales y casos especiales de tildación. - Casos especiales de separación de silabas: Diptongo, autobiografía triptongo y hiato.

												- La tilde diacrítica. - Clasificación de palabras según la tildación - El sustantivo. Clases - Adjetivos calificativo - Adjetivos demostrativos. - Los pronombres personales. - Determinantes - Artículos demostrativos - Numerales - Posesivos indefinidos - Conectores - Sufijos y prefijos - Verbo - Morfemas y grafemas. - Sintagma nominal y verbal - Adverbios. - Preposiciones - Conectores - Hiperónimos e hipónimos, homófonos. - Analogías - Raíces griegas y latinas. - Prefijo y sufijo. - Siglas y abreviaturas.

												- Punto y coma. Puntos suspensivos. - Uso de las comillas. - Uso de los paréntesis. - Uso de la raya y el guión - Cuadro sinóptico.

												Diagrama Causa — Efecto. Mapa Mental - Cuadro L-Q-HA - Círculo concéntrico - Líneas de tiempo - Cuadros comparativos. - Oración: Estructura y clases. - La comunicación: Elementos. - Conjugación verbal condicional simple. - Clases de verbos: regulares e irregulares, tiempo simple y compuesto. - Sujeto: Clases y estructura. - El punto y la coma - Predicado: Clases y estructura. - Análisis sintáctico de la oración. - Antónimos - Ficha de observación

3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.			x	x	x	x	x	x	x	x	- Texto instructivo: Tríptico o díptico. - Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Presentación Multimedia y el ensayo. - Texto narrativo: La biografía y La anécdota. - Texto continuo:

	Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.											Artículo de opinión, Crónica periodística. - Texto discontinuo: Afiches, La Caricatura, La historieta, Avisos publicitarios, La Revista, invitaciones, infografías. - El guión teatral - Noticia - Clases verbo - Tiempos verbales: simples y compuestos. - Texto descriptivo: La descripción. - Texto poético: Poema. - Texto teatral: Dialogo teatral. - Texto informativo: La noticia. - Cuadro sinóptico. Diagrama Causa — Efecto. Mapa Mental. - Preposición - Oración: Estructura y clases. - Sujeto: Clases

												y estructura - Predicado: Clases y estructura.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Textos descriptivos: Autobiografía										
- Cuadro de responsabilidades										
- Infografías.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Infografías.										
- Sistematización de productos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: MATEMÁTICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.											
COMPETENCIA 1	Resuelve problemas de cantidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones	x	x	x		x	x		x	x		- Sistema de numeración decimal - Operaciones

												con conjuntos.
	numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.											- Números naturales hasta la centena de millón. - Problemas con multiplicación y

	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).											división - Problemas con operaciones combinadas. - Problemas con múltiplos y divisores - Fracciones. - Fracciones equivalentes. - Números decimales. Clasificación de los decimales. - Números enteros. - Conteo de figuras. - Potenciación y radicación - Sistema Monetario Nacional. - Problemas de multiplicación y división - Patrones gráficos - Números romanos, problemas - Sucesiones problemas

												- Series matemáticas - Multiplicación de números enteros. - Propiedades de números enteros.

1.2 Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.	x	x	x	x		x	x			x	- Sistema de numeración decimal hasta la centena de millón. - Sistema de numeración no decimal. - Teoría de números: Múltiplos y divisores. - Criterios de divisibilidad. - Comparación de fracciones, decimales o porcentajes. - Numeración en quechua.
1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación	x	x	x		x	x	x	x			- Operaciones con conjuntos. - Problemas de comparación de adición y sustracción. - Aproximación y redondeo de IN hasta

												la centena de millón

	y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.											- Problemas con conjuntos. - Múltiplos y divisores - M.C.M. — M.C.D. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de naturales. - Estrategias para resolver problemas con potenciación y radicación. - Problemas de radicación - Problemas de potenciación . - Problemas con múltiplos y divisores - Criterios de divisibilidad hasta x 25 - Operaciones combinadas de números naturales. - Problemas con adición y sustracción

												de fracciones. - Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones - Primos y compuestos - Problemas con números primos y compuestos. - Problemas con

												multiplicación de fracciones. - Multiplicación con fracciones y decimales. - Fracción generatriz - Adición, sustracción, multiplicación, división, números decimales. - Problemas con números decimales. - Problemas de multiplicación con fracciones y decimales. - Números decimales que no son exactos - Adición, sustracción, multiplicación, división, de números enteros. - Porcentajes - Razón y proporción - Problemas con áreas de polígonos - Juegos de ingenio para la habilidad operativa. - Habilidad operativa

												- Curiosidades matemáticas
1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y	x		x		x	x	x		x		- Comparación y orden de números naturales - Adición y sustracción de números naturales - Medidas de masa.

	estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.											- Medidas de tiempo. - Relación de tiempo conversiones. - Patrones aditivos y multiplicativos. - Series matemáticas simplificaciones. - Problemas con equivalencias de decimales - Criptoaritmética. - Lógica proposicional. - Métodos operativos. - Problemas con primos y compuestos - Relación de parentesco, estrategias heurísticas - Orden de información - Problemas con porcentajes - Problemas con razones y proporcione - Conteo de figuras. Series matemáticas
	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.											
	Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las Igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no Inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la Igualdad y desigualdad.
COMPETENCIA 2	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.				x		x				x	- Nociones básicas del álgebra - Operaciones con monomios - Problemas con monomios - Ecuaciones, problemas - Inecuaciones

	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.											problemas - Transformaciones en el plano. - Patrones gráficos: sucesiones. - Regla de tres simple. - Tanto por ciento. - Interés simple. - Problemas con fracciones
2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1),				x					x	x	- Nociones básicas del algebra: Polinomios. - Operaciones con monomios. - Equivalencias entre decimales exactos y fracciones.

	condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.											

2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.					x	x		x	x	x	- Problemas con edades. - Razones y proporciones: Magnitudes proporcionales. - Magnitudes inversamente proporcionales - Conversiones con longitud equivalencias - Problemas de regla de 3 simple. - Problemas sobre estacas. - Problemas con cortes. - Criterios de divisibilidad hasta por 25 - Números enteros - Adición y Sustracción de números enteros - Problemas de números enteros

2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la								x	x		- Ecuaciones - Inecuaciones. - Operadores matemático s. - Relación de parentesco. - Métodos del cangrejo. - Sistema Monetario
	Igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.											Nacional

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.											
COMPETENCIA 3	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.	x	x	x		x					x	- Producto cartesiano. - Croquis. - Nociones de geometría: Punto, recta, plano y segmentos. - Polígonos: triángulos, cuadriláteros y círculos - Sólidos geométricos: Prismas y pirámides. - Cuerpos redondos. - Unidades de volumen. - Ángulos clasificación medida - Números romanos
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo											
	teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.											
	Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.											

3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.		x	x	x	x						- Nociones de geometría. - Polígonos - Triángulos: Propiedades y líneas notables. - Cuadriláteros. - Círculo y circunferencia. - Prisma y poliedros - Patrones geométricos. - Perímetros y áreas. - Áreas - Croquis - Traslaciones, ampliación y reducción de figuras. - Medidas de longitud confección de cuerpos redondos, sólidos geométricos.
	Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.											
	Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra											
	posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.											

3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.	x	x		x	x						- Problemas con ángulos - Ángulos: Bisectriz, clasificación, posición relativa de dos rectas. - Medidas de longitud. - Juegos de ingenio. - Figuras de un solo trazo. - Producto cartesiano: diagramas - Transformación en el plano cartesiano. - Elementos plano cartesiano - Traslación, ampliaciones y reducciones, rotación. - Rotación en el plano - Creación de figuras en el plano cartesiano
3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma			x								- Áreas de los triángulos y cuadriláteros. - Área del círculo. - Estrategias heurísticas. volumen

												- Problemas con
	geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".											volumen.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.											
COMPETENCIA 4	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así		x	x	x			x				- Introducción a la estadística: Población y muestra. - Gráficos de barras - Gráficos lineales. - Variables cualitativas y
	como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.											cuantitativas. - Moda. - Media aritmética. - Probabilidad. - Pictogramas
	Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.											
4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".									x		- Moda. - Media aritmética. - Organización de datos en tablas de frecuencia o Tablas de doble entrada. - Gráfico de barras. Gráficos de doble barras horizontales. - Gráfico lineal. - Encuestas.

	Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También,											- Pictogramas. - Situaciones aleatorias - Probabilidad - Problemas aleatorios
	advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.											
	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.											

4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.			x	x				x			- Tablas de frecuencia - Creación de gráficos circulares. - Moda. - Recolección de datos - Tablas de datos - Media aritmética. - Probabilidad y azar. - Situaciones aleatorias - Organización de datos entablas de frecuencia. - Pictogramas horizontales - Encuestas
4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el									x		- Interpretación de gráficos estadísticos. - Interpretación de sucesos de azar - Interpretación de sucesos probables

	análisis de datos.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Infografías										
- Cuadros cronológicos.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Infografías.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Se valora a sí mismo	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.		x									- Rasgos genéticos en la vida - Cambios físicos hormonales - Pubertad: Cambios físicos, psicológicos, y

	Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.											sociales. - Árbol de la vida. - Función socializadora de la familia. - Proyecto de vida
1.2. Autorregula sus emociones	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	x										- Emociones: Expresión de las emociones. - Autorregulación de las emociones - Mediación - Relaciones intra e interpersonales
1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.	x	x								x	- Toma de decisiones individuales - Fortalezas y habilidades. - Convivencia Armónica: Bullyng. - Autoestima - Metas personales - Autoestima y la autonomía - Valores y antivalores
	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).											
1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de		x					x				- Acciones para enfrentar - Acciones para enfrentar

	igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.											Situaciones de riesgo. - Metas personales. - Bullyng. - Dimensión biológica, psicológica y social
	Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de Interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.										
COMPETENCIA 2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Interactúa con todas las personas:	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género,	x		x			x				x	- Pubertad y adolescencia. - Reconocimiento de l grupo al cual se integra - Dimensión biológica

												, psicológica y social. - Costumbres y tradiciones.
	raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.											- Folklore. - Reconocimiento al grupo - Diversidad peruana - Ciclo menstrual
	Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.											
2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	x		x						x	x	- Normas de convivencia-acuerdos. - Reconocimiento de l grupo. - Democracia. - Dignidad humana - Principios - Dilemas morales

2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	x	x	x								- Conflictos. - Estrategias para la resolución de Conflictos: La asertividad. - Bulling - Grupos juveniles y pandillaje - Instituciones que defiende los derechos - Trabajo infantil instituciones que defienden los derechos del niño.
2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos			x						x		- Convención de los Derechos del Niño y del Adolescente.

	públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.											- Derecho a la vida, la salud y a un nombre. - Trabajo infantil: Calidad de vida. - Democracia: Principios y mecanismos democráticos. - Organismos democráticos importantes. - Problemas sociales: Violencia, delincuencia, etc. - Discriminación - Diversidad Peruana - Responsabilidad para elegir programas de radio y TV. - Valores y antivalores. - Municipio escolar: funciones y plan de trabajo. - Participación ciudadana. - La constitución

2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición	x		x		x		x				- Derechos y obligaciones de las personas - Uso responsable de los recursos naturales. - Principios y características de los derechos. - Instituciones que defienden los Derechos

	basándose en fuentes.											de los Niños: Derecho a la vida, nombre. - Derechos Humanos. - Organizaciones que defienden los Derechos Humanos. - Medidas de seguridad en la vía pública. - Funciones de los funcionarios del estado - Discriminación - La hora del planeta - Responsabilidad para seleccionar programas de radio y televisión - Constitución política poderes del estado. - Deberes y obligación de la persona. - Medidas de seguridad en la vía pública.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.												
COMPETENCIA 3	Construye interpretaciones históricas.												
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**	
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**		
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.					x	x					- El Perú a inicios de la República y tratados. - Época del guano. - Reconstrucción Nacional. - Guerra del Pacífico. - Fuentes históricas - Próceres y Guerra entre Perú y España - Batalla de Arica - Próceres y precursores - Era de los caudillos militares - El primer militarismo - Campaña marítima y terrestre - Fuentes orales y escritas.	
	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.												

3.2. Comprende el tiempo histórico	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.			x		x	x					- Guerra entre Perú y España - Campaña marítima y terrestre. - Próceres y precursores - Reconstrucció n Nacional. - Guerra del Pacifico. - Desarrollo y final de la guerra del Pacifico. - Hechos importantes de la Historia del Perú. - Campaña terrestre y marítima

												- Primer militarismo.
3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.				x	x			x	x		- La prosperidad del guano - Civilismo. - Reconstrucció n Nacional. - Nuevos

	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.											Movimientos políticos. - Consecuencias de la Guerra del Pacifico. - Campaña marítima - Campaña terrestre - El Perú hacia el siglo XXI - Pasado y futuro de nuestro país

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.											
COMPETENCIA 4	Gestiona responsablemente el espacio el ambiente.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen				x			x		x		- Espacios geográficos: Elementos. - Representación de los espacios geográficos de la sierra y la selva. - Espacios geográficos

	en su transformación de acuerdo a su función.											similares al Perú - Geografía del Perú:

	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.											Ocho regiones naturales. - Biodiversidad animal y vegetal - Ecorregiones. - Cuencas del Perú. - Fronteras del Perú: Acuerdos Limítrofes. - Uso adecuado del agua - Ambientes tropicales y húmedos
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Explica los servidos ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.		x		x			x		x		- Áreas Naturales protegidas. - Santuario Nacional - Santuarios y reservas naturales. - Manglares de Tumbes. - Reserva Pacaya Samiria. - Animales y plantas en peligro de extinción - Contaminación del Lago Titicaca. - Desastres Naturales,
	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.											
	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a											

											ambientales, y tecnológicos. - Brigadas de Defensa Civil. - Zonas Vulnerables. - Prevención de
	los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos										situaciones de riesgo: Simulacros. - Cuencas hidrográficas - Continentes - Representación de los espacios geográficos de la Sierra y Selva. - Elementos espacio geográfico.
4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.				x			x	x		- Protección de las áreas naturales - Energía. - Cuidado del medio ambiente. - Consumo responsable de la energía. - Desarrollo Sostenible. - Uso Sostenible del Lago Titicaca. - Situaciones de peligro y amenaza del

												planeta.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.
COMPETENCIA 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.								x			- Estado: Poderes del Estado. - Constitución Política del Perú. - Actividades económicas y

	Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.											productivas. - Fases de la producción. - La SUNAT - Actividades económicas productivas.
	Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.											
5.2. Toma decisiones económicas y financieras	Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.				x			x	x	x		- Derechos de l consumidor. - Internet: Aspecto s positivos y negativos. - Desafíos de l crecimiento urbano. - INDECOPI - El estado ,responsable de los recurso s naturales - La responsabilida d tributaria
	Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Árbol de acuerdos.										
- Decálogo de convivencia.										
- Cuadros de autogobierno.										
- Portafolio de experiencias										
- Cartillas sobre los derechos.										
- Campañas de difusión de los derechos del niño y la mujer.										
- Análisis de casos.										
- Maquetas o álbum de las regiones										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Revistas.										
- Feria folclórica										
- Artículos de opinión.										
- Elección del municipio escolar.										
- Cronograma de actividades.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**

- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos										
COMPETENCIA 1	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	x	x	x	x							- La célula - Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. - Cambios de
1.2. Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan para observar las variables del		x	x								

												las hormonas - Cambio climático. Efecto invernadero.
	problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.											- El ADN. - Donación de órganos. - Enfermedades infectocontagiosos: Proceso, prevención y curación. - Ciclos de la Naturaleza: Carbono, oxigeno, y nitrógeno. - Trastornos alimenticios. - Animales y plantas en extinción. - Combustible fósil en la industria. - Clases de materias: Mezclas y combinaciones. - Bacterias y virus - Calentamiento global - Bioelementos.
1.3 Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.	x			x			x				
1.4. Analiza datos e información	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.			x	x			X	x	x		

1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en							x	x			- Soluciones y disoluciones. - Fenómenos moleculares. - La energía y sus fuentes. - La energía eléctrica: la electricidad. - Consumo eléctrico de los artefactos eléctricos: Equivalencias. - La biotecnología agrícola: Biohuerto.
	forma oral o escrita.											- Meteorización, erosión y la sedimentación. - Biodiversidad - Bioelementos y biomoléculas - Alimentos transgénicos. - Biotecnología - El vuelo de los aviones.

												- Dieta balanceada y trastornos alimenticios - Evolución de la tecnología

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.											
COMPETENCIA 2	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	x	x	x		x	x	x		x	x	- La célula: Partes, tamaños, formas y clases. - El origen de las primeras células - Clasificación de los seres vivos según el número de células. - Organismos

												unicelulares y

												multicelulares - Niveles de organización de los seres vivos - Enfermedades de l sistema nervioso - División celular. - Reinos biológicos - Ingeniería genética - Sistema endocrino. - Hormonas - Sistema nervioso. - La reproducció
	Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.											
	Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.											
	Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.											

	Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.											n humana. - Ciclo menstrual - Embarazo y parto. - Otras formas de concebir. - Bacterias, virus y salud - Enfermedades infecto contagiosas. - La materia: Átomo y moléculas. - Cambios físicos y químicos de la materia. - Nutrientes alimenticios: Glúcidos, lípidos , proteínas y vitaminas. - Dieta balanceada. - Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución.
	Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.											

												- La evolución humana - Teorías del origen de la vida. - Teorías de la evolución. - Pruebas de evolución. Evolución humana. - Energía hidráulica y eólica. - Cuidado y utilidad de las plantas. - Las maquinas simples y compuestas. - El universo: Las estrellas, el Sol, las constelaciones. - El sistema solar. - Satélites naturales y artificiales - La Tierra - La luna y los mares. - Las eras geológicas. - La atmosfera y su estructura. - El clima. - Sonido - La meteorización, erosión y sedimentación - Las rocas y

												los minerales. - Luz: Propagación. - Calor: Temperatura y conversiones.

												- Inmersión y flotación - La tecnología en miniatura - El vuelo de los aviones
2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.		x	x	x			x	x	x		- Ecosistemas: Clases, componentes y niveles. - Los trasplantes de órganos. - Células madre. - Clonación de plantas y animales. - Alimentos transgénicos. - Alimentos procesados. - Energía hidráulica y eólica. - Central hidroeléctrica: Consumo de la energía. - La tecnología. - Adaptación de los seres vivos al ambiente. - Objetos tecnológicos. - Viajes espaciales. - Satélites artificiales. - Energías alternativas.
	Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.											
	Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos											

												- El movimiento - Causas de la extinción de especies - Formas de conservación de espacios - Maquinas simples y compuestas
	de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.										
COMPETENCIA 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.						x				x	- Las soluciones disolución - Sustancias degradables y no degradables. - Problemática ambiental de la sierra y la selva. - Uso del plástico. - Contaminación ambiental: Alternativas de solución. - Ahorro y consumo de energía eléctrica - Las máquinas - Combustible fósil en la industria.
3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus				x		x					
	propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.											- Construcción de un circuito eléctrico. - Electroimán.

3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.				x			x	X			- Proyectos productivos. - Energía Eléctrica - Energías alternativas. - El uso del plástico. - Tecnología y su impacto en la naturaleza - La tecnología en miniatura. - Calentamiento global - Satélites - Deforestación y tala de bosques - La atmósfera y la capa de Ozono.
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos				x	x	x	x	x		x	
	de la solución tecnológica en diferentes contextos											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Proyecto de vida										
- Libro desglosable de los sistemas										
- Trípticos de enfermedades										
- Prototipo de cambios climáticos.										
- Exposición de objetos con material reciclado.										
- Recetario de alimentos.										
- Líneas de tiempo.										
- Cuadros cronológicos.										
- Presentación Power point de temas históricos.										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Biohuerto										
- Experimentos										
- Maqueta o prototipo.										
- Experimentos.										
- Murales informativos.										
- Líneas de tiempo de la tecnología.										
- Maquetas tridimensionales.										
- Trípticos informativos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

TIC										
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
COMPETENCIA 1	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

1.1. Percibe manifestaciones	Describe y analiza las cualidades de los elementos	x			x							- Armonía de colores. - Belleza compositiva.

artístico-culturales:	visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.											- Ubicación y desplazamiento en el espacio. - Modelado.
1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	x		x								- Valoración de las manifestaciones artísticas culturales. - Significado cultural - Tablas sarhua - Cuentos sonoros - Proyectos con Fibras naturales

1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.				x		x	x				- Creación artística. - Contraste de colores. - Equilibrio de elementos. - Secuencia rítmica de movimientos. - Comunica sensaciones y sentimientos. - Representación y actitud del actor. - Apreciación Musical. - Proyectos con fibras naturales. - Apreciación artística del paisaje del Perú.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alterativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.											
COMPETENCIA 2	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	

2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicasy recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	x	x			x			x	x	x	- Técnicas del dibujo bidimensional. - Técnica del esgrafiado. - Tablas sarhua - Técnica de pintura - Modelado. - Bisutería. - Conocimientos acerca de la danza. - Reciclado - Ubicación y desplazamiento musical en el espacio. - Elementos comunes de la danza. - Danza y la música ,relación - Juegos teatrales. - Movimientos libres y espontáneos. - Maquetas
												- Ideas para un personaje. - Coreografías. - Ideas para un personaje:

												Vestuario
2.2. Aplica procesos creativos	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.		x		x	x	x	x		x	x	- Pintura espontanea en tres colores. - Mándalas - Papel craft - Repujado - Artesanía - Carteles. - Trabajos manuales. - Maquetas. - Creación de danzas. - Libro desglosable - Mural. - Creación de coreografías. - Canto. - Elementos sonoros para el montaje teatral. - Villancicos. - Bisutería - Muñecos de navidad. - Trabajos navideños

2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y			X	x				x	x		- Tablas de Sarhua. - Trabajos con materiales no convencionales. - Trabajos con material reciclado. - Montaje teatral.

	mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.											- Ensayo y presentación del lenguaje teatral. - Composición artística - Apreciación de la danza - Danzas peruanas.

III. <u>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:</u>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Invitaciones y recuerdos										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Maqueta o prototipo.										
- Manuales.										
- Invitaciones por el día del logro II.										

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										
- Teatros de navidad.										
- Adornos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.											
COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.	x				x			x	x	x	- Pacto de honor. - Jesús forma comunidad con sus discípulos - Los primeros cristianos. - Vida de Jesús. - Vía crucis - Siete palabras - Kerigma: Anuncio de la palabra de Dios. - El amor a Dios. - Espíritu santo: Dones y frutos. - Santos mártires. - El Adviento. - Nacimiento de Jesús.
	Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.											
1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando	Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.	x	x	x			x	x				- Cristo, centro de nuestra fe.

su fe de manera comprensible y respetuosa.	Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno											- Jesús es el camino, la verdad y la vida. - María es el camino hacia Jesús. - María, Virgen de Fátima.
												- Canciones y oraciones a la Virgen María - Jesús con sus discípulos. - La buena nueva de Jesús. - Canciones alabanzas a Dios - El amor de Dios. - El amor al prójimo. - Viviendo para servir. - La paz

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.		
COMPETENCIA 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
		CRONOGRAMA	

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	CAMPO TEMÁTICO
2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.		x	x	x	x	x	x	x			- La Fe, respuesta a la promesa de Dios. - Milagros de Jesús. - Vida de Jesús. Vía crucis. - El Espíritu Santo, Dones. - El Credo - El Santo Rosario. - La buena Nueva de Jesús.
	Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.											
	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.											- Santa Rosa de Lima. El Señor de los milagros. - Parábolas. - Obras de Misericordia - La Iglesia pueblo de Dios. - Preceptos de la Iglesia. - La Oración nos une. - La Misa - La Biblia.

2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.				x	x	x	x	x	x	x	- Vivamos como verdaderos humanos. - Papa Francisco I. - Bienaventuranzas. - Practicamos las Bienaventuranzas. - Mandamientos de la ley de Dios. - Vocación de servicio. - La Paz. Personajes. - Comunidad de amor. - Los Sacramentos. - La oración - Viviendo para servir - La iglesia, pueblo de Dios. - Preceptos de la iglesia - La iglesia: Jerarquía.

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										
- Teatros de navidad.										
- Adornos navideños.										

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ENFOQUES TRANSVERSALES A DESARROLLAR EN EL ÁREA:

COMPETENCIAS TRANSVERSALES										
1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Personaliza entornos virtuales.					x					
- Gestiona información del entorno virtual	x			x	x					
- Interactúa en entornos virtuales.				x	x					
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.					x					
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
- Define metas de aprendizaje	x				x	x	x	x	x	
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		x	x		x	x		x	x	
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	x	x	x		x	x	x	x	x	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque intercultural				x	x	x				
- Enfoque de atención a la diversidad.	x		x			x	x			
- Enfoque de igualdad de género.	x	x	x							
- Enfoque ambiental.		x		x	x		x	x	x	
- Enfoque de derechos.			x							

- Enfoque de búsqueda de la excelencia.	x				x				x	

ENFOQUES TRANSVERSALES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Enfoque de orientación al bien común.					x					x

II. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DIVERSIFICADOS:

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.											
COMPETENCIA 1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
1.1. Comprende su cuerpo	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.		x	x	x		x			x		- Carreras de velocidad y vallas. - Habilidades motrices. - La coordinación. - Iniciación al vóley: Familiarización con la cancha.

	Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.											- Fútbol: Ejercicios de familiarización. - Baloncesto: Dominio y manipulación de la pelota. - Balonmano: Fases y reglas. - Carreras de resistencia. - Lanzamiento de bala, disco y jabalina. - Atletismo: Saltos (Alto y largo) y carreras (De velocidad y vallas). - Giros: Longitudinal, transversal y antero/posterior. - Drill
1.2. Se expresa corporalmente	Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.					x		x				- Juegos de orientación. - Drill gimnástico - Danzas nacionales.

	Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.											- Presentación gimnastica con giros. - Gimnasia rítmica - Dribbling - Gimnasia rítmica

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.											
COMPETENCIA 2	Asume una vida saludable.											
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**										**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**	
2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que	x	x		x		x		x			- Test de Cooper. - Hábitos de higiene. - Esquema corporal - Corporal - Capacidades

	obtiene en beneficio de su salud.											perceptivas y motrices

	Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.											- Ejecuciones técnicas ofensivas y defensivas.
2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.							x				- La Nutrición. - Ejercicios de relajación: Relajación total y segmentada.
	Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.											
	Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.											

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.										
COMPETENCIA 3	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.										
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS**	**CRONOGRAMA**									**CAMPO TEMÁTICO**
		M	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**

3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.		x		x		x	x	x	x		- Habilidades motrices. - Movimientos d e equilibrio - Vóley: Recepció n (partidos, toque de dedos, toque de antebrazos) Saque. - Salto alto - Fútbol: Ejecuciones: técnicas ofensivas y defensivas. Técnicas del portero. - Baloncesto - básquet: Pase/Bote, Dribbling. Ataque/Defensa. - Elaboración de implementos para los juegos con material reciclable. - Drill gimnástico. - Presentación gimnástica
3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.								x		x	- Reglas de juego consensuado. - Partidos de vóley. - Técnicas. - Partidos de futbol. - Baloncesto-básquet

	Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar											- Tácticas y práctica del balonmano. - Juegos tradicionales - Juegos Universales
	respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.											

III. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A LOGRAR EN EL ÁREA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Portafolio de experiencias										
- Planificación de actividades del día del logro I.										
- Elaboración de diversos materiales por el día del logro I.										
- Exposición de trabajos por el día del logro I.										
- Autoevaluación y compromisos.										
- Exposición de trabajos por el día del logro II.										
- Ficha de autoevaluación y compromisos.										

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL SECUNDARIA

1. ÀREA CURRICULAR: MATEMÁTICA

A. SUB – AREA CURRICULAR: ARITMÉTICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS

	RAZONAMIENTO	Resuelve problemas con	• **Relaciona** procesos matemáticos al realizar operaciones. • Identifica conjuntos y elementos y establece relaciones de “pertenencia” e “inclusión”. • **Identifica** números naturales y establece relaciones de orden. • **Evalúa** conceptos y relaciones al convertir números de

PRIMERO	**Y DEMOSTRACIÓN**	números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	un sistema de numeración a otro. • **Relaciona** procesos matemáticos al realizar operaciones con diferentes sistemas de numeración. • **Aplica** las propiedades de los números naturales al hallar los múltiplos y divisores de un número. • **Identifica** números enteros y establece relaciones de orden en los números enteros. • **Efectúa** algoritmos de suma, diferencia y producto de números enteros aplicando propiedades. • **Aplica** propiedades y definiciones para resolver operaciones de multiplicación, potenciación, radicación con números enteros. • **Identifica** números racionales y establece relaciones de orden. • **Utiliza** la propiedad de densidad en Q. • **Interpreta** y **aplica** procedimientos de simplificación y amplificación para hallar fracciones equivalentes. • **Infiere** el procedimiento para homogenizar fracciones. • **Organiza** estrategias para resolver operaciones combinadas con fracciones y números mixtos • **Identifica** números decimales y establece relaciones de orden. • **Recodifica** números decimales en su expresión decimal y fraccionaria. • **Relaciona** procesos matemáticos para aproximar y comparar números decimales. • **Verifica** y **aplica** propiedades para hallar la fracción generatriz de un decimal y resolver operaciones con números decimales.
	COMUNICACIÓN	Resuelve problemas que relacionan figuras	• **Interpreta** el uso de los números en contextos reales. • Interpreta y representa gráficamente conjuntos. • **Gráfica** números naturales en la recta numérica e interpreta el valor posicional en el sistema de numeración decimal. • **Explica** y **representa** simbólicamente los diferentes

	MATEMÁTICA	planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	sistemas de numeración. • **Explica** y **representa** simbólicamente las propiedades del sistema de numeración decimal. • **Interpreta** el uso de criterios de divisibilidad en contextos reales. • **Gráfica** números enteros en la recta numérica. • I**nterpreta** el valor absoluto de un número entero. • **Explica** el uso de los números enteros en contextos cotidianos. • **Grafica** números racionales en la recta numérica. • **Interpreta** el valor absoluto de un número racional. • **Interpreta** la propiedad de densidad en Q. • **Grafica** números decimales en la recta numérica. • **Interpreta** críticamente la información que contiene números decimales, proveniente de diversos contextos. • **Expresa** y **representa** la utilidad de los números decimales en contextos de la vida diaria.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Identifica** y **ordena** los procesos al resolver problemas. • Resuelve problemas que impliquen operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia; y la aplicación de sus propiedades. • **Resuelve y formula** problemas que demanden el uso de criterios de divisibilidad, nociones de número primo y compuesto, máximo común divisor y mínimo común múltiplo. • **Resuelve** problemas que implican convertir números de un sistema de numeración a otro. • **Resuelve** problemas que implican operaciones básicas en diferentes sistemas de numeración. • **Resuelve y formula** problemas que demanden el uso de criterios de divisibilidad, nociones de número primo y compuesto, máximo común divisor y mínimo común múltiplo. • **Calcula** la suma, diferencia y producto de números enteros. • **Resuelve y formula** problemas que requieren de las

			operaciones de adición y sustracción de números enteros.

			• **Resuelve y formula** problemas que requieren de las operaciones de potenciación y radicación, y la aplicación de sus propiedades en Z. • **Resuelve y formula** problemas que impliquen el uso de operaciones combinadas en Z. • **Selecciona** y **aplica** las estrategias para resolver problemas con números enteros. • **Anticipa** una secuencia lógica de procesos para resolver problemas con fracciones. • **Estima** resultados al resolver problemas con fracciones y formula conclusiones. • **Matematiza** situaciones concretas para resolver problemas con números decimales. • **Formula** y **aplica** estrategias convencionales y personales para resolver problemas con números decimales.

B. SUB - ÀREA CURRICULAR: ÁLGEBRA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Relaciona** procesos matemáticos para hallar el valor numérico con monomios. • **Cuestiona** y **examina** las estrategias al hallar el valor numérico con monomios. • **Relaciona** procesos matemáticos para resolver operaciones con monomios. • **Cuestiona** y **examina** las estrategias al resolver operaciones con monomios. • **Relaciona** procesos matemáticos para hallar el conjunto solución de una ecuación de primer grado. • **Plantea** y **verifica** hipótesis al resolver ecuaciones de primer grado.

			• **Relaciona** procesos matemáticos para hallar el conjunto solución de una inecuación de primer grado. • **Plantea** y **verifica** hipótesis al resolver inecuaciones de primer grado. • **Relaciona** procesos matemáticos para hallar el valor numérico de una función. • **Identifica** las magnitudes directamente proporcionales. • **Identifica** las magnitudes inversamente proporcionales. • **Vincula** procesos matemáticos al hallar el término que falta en una proporción. • **Explica** el uso de la proporcionalidad en contextos reales. • **Cuestiona** y **examina** las estrategias al calcular porcentajes. • **Selecciona** y **aplica** los algoritmos respectivos para convertir medidas. • **Explica** y **justifica** los procedimientos empleados. • **Vincula** procesos matemáticos para calcular la probabilidad de un suceso. • **Relaciona** el cálculo de probabilidades con la estadística.
	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje	• **Interpreta** y **expresa** enunciados en lenguaje numérico y algebraico. • **Representa** simbólicamente una expresión algebraica y un polinomio. • **Representa** simbólicamente una expresión algebraica y un polinomio. • **Traduce** enunciados al lenguaje algebraico. • **Identifica** los elementos de una igualdad y desigualdad. • **Representa** simbólicamente una función. • Representa gráficamente la proporcionalidad directa

		matemático.	e inversa. • **Representa** simbólicamente razones y proporciones, y **distingue** sus propiedades. • **Explica** las diferencias entre razones aritméticas y razones geométricas. • **Interpreta** condiciones al resolver operaciones con tanto por ciento. • **Explica** el uso de las unidades de medida en situaciones cotidianas. • **Discrimina** entre diferentes unidades de medida para identificar la unidad adecuada para cada medición. • **Organiza** conjuntos de datos. • **Interpreta** y **construye** tablas y gráficos estadísticos.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** ejercicios que demanden utilizar Leyes de exponentes. • **Aplica** estrategias personales o convencionales para resolver problemas con expresiones algebraicas. • **Matematiza** situaciones concretas al resolver problemas que implican hallar el conjunto solución de una ecuación de primer grado. • **Formula** y **aplica** estrategias para resolver problemas que requieren hallar el conjunto solución de una ecuación de primer grado. • **Matematiza** situaciones concretas al resolver problemas que implican hallar el conjunto solución de una inecuación de primer grado. • **Formula** y **aplica** estrategias para resolver problemas que requieren hallar el conjunto solución de una inecuación de primer grado. • **Matematiza** situaciones concretas al resolver problemas que implican magnitudes directamente

			proporcionales. • **Plantea** y **resuelve** problemas concretos que involucran el uso de unidades de medida y conversiones. • **Formula** y **aplica** estrategias convencionales y personales para resolver problemas con unidades de medida. • **Emite** conclusiones y juicios críticos basados en criterios estadísticos. • **Matematiza** situaciones de azar para estimar la probabilidad de un suceso.

C. SUB - ÀREA CURRICULAR: ARITMÉTICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
SEGUNDO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje	• **Evalúa** procesos y conceptos para resolver las operaciones básicas. • **Relaciona** procesos matemáticos para operar con conjuntos. • **Evalúa** conceptos y relaciones al convertir números de un sistema de numeración a otro. • **Organiza** información para expresar números en diferentes sistemas. • **Evalúa** conceptos y relaciones para comparar números racionales. • **Relaciona** procesos y propiedades para operar con números racionales. • **Establece** relaciones entre datos para comparar y ordenar números racionales.

		matemático.	• **Relaciona** conceptos y propiedades del conjunto de números reales. • **Identifica** las propiedades de los números reales. • **Evalúa** conceptos y relaciones para representar intervalos. • **Aplica** las propiedades para resolver operaciones con intervalos. • **Analiza** datos disponibles para hallar el valor absoluto de un número real. • **Aplica** procesos matemáticos apropiados para operar con números reales. • **Aplica** estrategias de cálculo mental al operar con números reales. • **Aplica** propiedades para resolver ejercicios de potenciación. • **Fundamenta** procesos matemáticos en la obtención de radicales equivalentes. • **Identifica** radicales semejantes y homogéneos para operar con ellos. • **Aplica** el mínimo común múltiplo de dos o más radicales de diferente índice para convertirlos a radicales de índice común. • **Aplica** los algoritmos de la adición y sustracción de radicales semejantes, así como de la multiplicación y división entre radicales homogéneos.
	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Representa** y compara números enteros y racionales. • **Identifica** datos disponibles para determinar conjuntos por comprensión o por extensión. • **Interpreta** los datos necesarios para resolver problemas con conjuntos. • **Reconoce** números en diferentes sistemas de numeración. • **Analiza** y **organiza** datos para plantear y resolver problemas.

			• **Establece** relaciones entre datos para comparar y ordenar números reales. • **Interpreta** diferentes representaciones de conjuntos numéricos. • **Representa** en la recta el valor absoluto de un número real. • **Analiza** expresiones simbólicas para representar el valor absoluto. • **Interpreta** en forma gráfica y simbólica diversos intervalos. • **Matematiza** situaciones cotidianas en las que se dan números reales. • **Interpreta** datos disponibles para codificar y decodificar potencias de números reales. • **Representa** números reales en notación científica y viceversa. • **Interpreta** datos disponibles para codificar radicales. • **Analiza** expresiones simbólicas para representar radicales equivalentes. • **Evalúa** que las expresiones matemáticas cumplan con las condiciones y características de la multiplicación de radicales. • **Identifica** el factor racionalizador al racionalizar expresiones.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** operaciones con números enteros aplicando la regla de los signos. • **Analiza** datos disponibles al resolver problemas con conjuntos. • **Aplica** propiedades de conjuntos al resolver problemas. • **Analiza** y **organiza** datos para plantear y resolver problemas. • **Aplica** los algoritmos matemáticos para la

			resolución de problemas. • **Analiza y organiza** procesos para plantear y resolver problemas con números reales.

D. SUB - ÀREA CURRICULAR: ÁLGEBRA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
SEGUNDO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Determina** y **expresa** simbólicamente el dominio y el rango de relaciones. • **Identifica** información pertinente para determinar las características de una relación. • **Determina** y **expresa** simbólicamente el dominio y el rango de funciones. • **Identifica** información pertinente para determinar las características de una función. • **Relaciona** conceptos y propiedades de potenciación y radicación en R. • **Aplica** procesos matemáticos apropiados para operar con números reales. • **Aplica** estrategias de cálculo mental al operar con números reales. • **Formula** y **aplica** procesos matemáticos para calcular el valor numérico y resolver diversas operaciones con polinomios. • **Deduce** procesos de factorización a partir de productos notables. • **Aplica** los casos de factorización al resolver ejercicios. • **Elabora** justificaciones para los procedimientos de los distintos métodos de resolución de sistemas de ecuaciones. • **Calcula** las soluciones de un sistema de dos

			ecuaciones con dos incógnitas mediante diversos métodos. • **Calcula** las soluciones de un sistema de tres ecuaciones con tres incógnitas mediante diversos métodos. • **Relaciona** procesos matemáticos para hallar el conjunto solución de ecuaciones cuadráticas. • **Organiza** estrategias para resolver ecuaciones de segundo grado. • **Plantea** y **verifica** hipótesis al resolver ecuaciones. • **Aplica** diversos métodos para resolver ecuaciones de segundo grado. • **Relaciona** procesos matemáticos para hallar el conjunto solución de inecuaciones cuadráticas. • **Organiza** estrategias para resolver inecuaciones de segundo grado. • **Plantea** y **verifica** hipótesis al resolver inecuaciones. • **Aplica** diversos métodos para resolver inecuaciones de segundo grado. • **Aplica** y **justifica** diferentes procedimientos en el cálculo de proporcionalidad. • **Calcula** repartos directa e inversamente proporcionales. • **Infiere** datos implícitos, procedimientos y conclusiones en el proceso de solución de problemas. • **Aplica** y **justifica** diferentes procedimientos en el cálculo de factoriales. • **Calcula** variaciones y combinaciones.
	COMUNICACIÓN	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica	• **Reconoce** la relación entre dos variables a partir de su gráfica. • **Discrimina** gráficos y expresiones simbólicas de relaciones. • **Discrimina** gráficos y expresiones simbólicas de funciones.

	MATEMÁTICA	los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Interpreta** y **representa** una función mediante ecuaciones, tablas y gráficas pasando de unas a otras. • **Matematiza** situaciones cotidianas en las que se demande potenciación y radicación en contextos reales. • **Identifica** las propiedades de los números reales. • **Interpreta** la información correspondiente y **traduce** el lenguaje usual al lenguaje algebraico. • **Identifica** datos disponibles para clasificar un polinomio según el número de términos. • **Analiza** un polinomio y **determina** cuándo un polinomio es completo y cuándo es ordenado. • **Identifica** los factores comunes y no comunes de una expresión algebraica. • **Reconoce** productos notables para factorizar binomios y trinomios. • **Obtiene** soluciones de sistemas de uno, dos y tres ecuaciones con dos o tres incógnitas mediante métodos de solución. • **Traduce** enunciados al lenguaje algebraico. • **Identifica** ecuaciones cuadráticas. • **Identifica** inecuaciones cuadráticas. • **Elabora** e **interpreta** tablas de proporcionalidad. • **Expresa** porcentajes como fracción y como expresión decimal. • **Identifica** los elementos de combinatoria. • **Representa** permutaciones, variaciones y combinaciones en un diagrama de árbol.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de	• **Evalúa** estrategias metacognitivas empleadas al resolver problemas. • **Analiza** datos disponibles en la resolución de problemas. • **Aplica** los algoritmos matemáticos para la resolución de problemas. • **Organiza** los datos y **matematiza** cada situación para resolver

		solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	problemas con polinomios. • **Evalúa** conceptos y propiedades al factorizar. • **Plantea** y **resuelve** problemas reales aplicando sistemas de dos o tres ecuaciones con dos o tres incógnitas. • **Aplica** el lenguaje algebraico en enunciados de situaciones problemáticas. • **Resuelve** problemas de ecuaciones empleando diversas estrategias. • **Aplica** el lenguaje algebraico en enunciados de situaciones problemáticas. • **Resuelve** problemas de inecuaciones empleando diversas estrategias. • **Resuelve** problemas mediante tablas de proporcionalidad, regla de tres directa, inversa o compuesta. • **Resuelve y formula** problemas que requieren identificar e interpretar experimentos aleatorios, espacios muestrales y la probabilidad de un evento.

E. SUB - ÀREA CURRICULAR: ÁLGEBRA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS

		Resuelve problemas con	• **Evalúa** definiciones para formular proposiciones lógicas. • **Aplica** y **justifica** diferentes procedimientos para formular proposiciones. • **Analiza y aplica** propiedades para calcular potencias, raíces y radicales. • **Relaciona y aplica** procedimientos matemáticos y propiedades al resolver operaciones con radicales. • **Evalúa** definiciones para formular logaritmos. • **Analiza y aplica** propiedades para calcular logaritmos. • **Analiza, compara y evalúa** situaciones relacionadas

TERCERO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	números reales y polinomios; Argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	con los conjuntos numéricos, propiedades y operaciones. • **Verifica, deduce y formula** ejemplos y contraejemplos al resolver operaciones con números reales. • **Analiza y aplica** propiedades para hallar el dominio y rango de una función. • **Vincula** propiedades y procedimientos matemáticos para hallar la ecuación de una función. • **Evalúa, justifica y aplica** propiedades al determinar el grado absoluto y relativo de un polinomio. • **Relaciona y aplica** procedimientos matemáticos y propiedades al resolver operaciones con polinomios. • **Analiza, vincula y verifica** procedimientos matemáticos al factorizar una expresión algebraica. • **Plantea y verifica** hipótesis al factorizar expresiones algebraicas. • **Aplica** y **explica** definiciones. • **Selecciona** convenientemente procedimientos que le permiten resolver operaciones matemáticas. • **Utiliza** propiedades en la resolución de ejercicios y problemas. • **Argumenta** procedimientos relacionados con la resolución de ejercicios. • **Identifica y recodifica** intervalos en la recta numérica. • **Analiza y justifica** los procedimientos utilizados en la resolución de ecuaciones e inecuaciones de segundo grado. • **Plantea y resuelve** sistemas de ecuaciones con dos y tres incógnitas empleando diferentes métodos. • **Aplica** propiedades al resolver operaciones con matrices. • **Plantea y verifica** hipótesis al calcular la determinante de una matriz.

	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Representa** proposiciones utilizando conectivos lógicos. • **Elabora** tablas de verdad. • **Identifica y expresa** el desarrollo algebraico de potencias, raíces y radicales. • **Identifica y expresa** el desarrollo algebraico de logaritmos. • **Representa** gráfica y simbólicamente números reales en la recta numérica. • **Interpreta y representa** gráfica y simbólicamente una función. • **Explica** la utilidad de las funciones en contextos reales. • **Expresa** semejanzas y diferencias entre la función lineal y la función de segundo grado. • **Identifica y expresa** el desarrollo algebraico de un producto y un cociente notable. • **Representa** geométricamente la demostración de un producto notable. • **Interpreta y representa** los diferentes métodos para factorizar una expresión algebraica. • **Interpreta** representaciones gráficas relacionadas con los números complejos. • **Representa** números complejos. • **Interpreta y grafica** intervalos en la recta numérica. • **Identifica** los elementos de una ecuación y de una inecuación de segundo grado y las relaciones entre sus raíces y coeficientes. • **Interpreta y expresa** enunciados en forma de un sistema de ecuaciones con dos y tres incógnitas. • **Interpreta** representaciones graficas para determinar

			el conjunto solución de un sistema de ecuaciones con dos y tres incógnitas. • **Identifica** los elementos de una matriz y su respectiva clasificación.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** ejercicios aplicando leyes lógicas. • **Matematiza** situaciones de diferentes contextos al resolver problemas que demanden resolver ecuaciones e inecuaciones de segundo grado. • **Aplica** el lenguaje algebraico en enunciados de situaciones problemáticas. • **Resuelve** problemas de logaritmos empleando diversas estrategias. • **Resuelve** problemas en diferentes contextos que demandan representar de manera gráfica y simbólica propiedades y operaciones con números reales. • **Formula y aplica** estrategias personales y convencionales al resolver problemas aplicando las propiedades de funciones. • **Cuestiona y examina** estrategias al resolver problemas con funciones. • **Matematiza** situaciones de diferentes contextos al resolver problemas que demandan aplicar productos y cocientes notables. • **Analiza y evalúa** las estrategias usadas en la resolución de problemas aplicando productos o cocientes notables. • **Representa** simbólicamente las propiedades métodos de factorización. • **Opera** con números complejos en distintas situaciones de cálculo y medida. • **Algoritmiza** situaciones matemáticas de contexto. • **Matematiza** situaciones de diferentes contextos al resolver problemas que demanden resolver ecuaciones e inecuaciones de segundo grado. • **Evalúa y aplica** estrategias para la resolución

			de problemas. • **Analiza y evalúa** las estrategias usadas en la resolución de problemas.

F. SUB - ÀREA CURRICULAR: GEOMETRÍA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
TERCERO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Identifica y recodifica** puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Interpreta** datos disponibles al operar con segmentos. • **Identifica** posiciones relativas entre rectas. • **Traza** ángulos utilizando sus instrumentos de medida. • **Infiere** medidas de ángulos aplicando propiedades. • **Discrimina** elementos y traza la bisectriz de un ángulo. • **Relaciona** procesos matemáticos al aplicar las propiedades de un triángulo. • **Evalúa** conceptos y relaciones al aplicar las propiedades de las líneas notables en un triángulo. • **Analiza, vincula y cuestiona** los procedimientos matemáticos al aplicar los criterios de congruencia. • **Formula y verifica** hipótesis al aplicar los criterios de congruencia. • **Demuestra** la relación entre los lados y ángulos de triángulos notables. • **Plantea y verifica** hipótesis al aplicar las relaciones entre los lados y ángulos de

			triángulos notables. • **Relaciona** procesos matemáticos en la demostración de teoremas de ángulos formados por dos bisectrices interiores y exteriores de un triángulo. • **Aplica** criterios de triángulos semejantes para dar solución a situaciones problemáticas. • **Identifica y relaciona** el Teorema de Pitágoras en la demostración del teorema de la altura relativa a la hipotenusa. • **Reconoce** el Teorema de Pitágoras y demuestra el teorema del cateto en el triángulo rectángulo. • **Evalúa** conceptos y propiedades y clasifica cuadriláteros. • **Analiza y aplica** las propiedades de los cuadriláteros y trapecios. • **Interpreta** y **representa** gráfica y simbólicamente procedimientos en la solución de situaciones tanto reales como abstractas de áreas de triángulos. • **Deduce** el área de cuadriláteros en función del romboide y el área de polígonos regulares descomponiendo en triángulos equiláteros. • **Analiza** los datos obtenidos de un enunciado sobre circunferencia y círculo. • **Identifica** los procesos cognitivos en el razonamiento y la demostración de teoremas sobre circunferencia y círculo. • **Formula** problemas sobre circunferencia y círculos. • **Identifica** y relaciona los datos y la incógnita de un problema. • **Analiza** los datos disponibles e infiere conclusiones. • **Cuestiona** y examina procesos matemáticos al calcular áreas y volúmenes.

	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Interpreta** puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Construye** figuras de ángulos y **representa** en ellas las condiciones dadas en un enunciado. • **Analiza y representa** esquemas sobre ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante. • **Reconoce y define** polígonos usando diversos criterios. • **Clasifica** polígonos según la longitud y el número de lados. • **Traza** polígonos según características dadas. • **Reconoce** las propiedades fundamentales de los triángulos. • **Explica y representa** las condiciones que deben cumplir dos figuras congruentes. • **Formula** proposiciones respecto a los resultados obtenidos. • **Identifica y representa** triángulos rectángulos notables. • **Interpreta y representa** mediante dibujos, relaciones, conceptos y variables. • **Interpreta y representa** la relación entre los segmentos originados por la altura relativa. • **Construye** gráficamente cuadriláteros resaltando sus propiedades. • **Reconoce** y **diferencia** los trapecios como cuadriláteros con dos lados paralelos y los clasifica. • **Argumenta** los procesos matemáticos empleados cuando determina el área de un

			triángulo. • **Reconoce y diferencia** el área de las regiones cuadriláteras convexas. • **Descompone** regiones poligonales cóncavas en regiones convexas para determinar su área. • **Calcula** el área de triángulos seleccionando la fórmula que más se adecua al enunciado del problema dado. • **Elabora** gráficos y encuentra la solución a problemas sobre áreas. • **Elabora** gráficos a partir de enunciados. • **Analiza** expresiones matemáticas para la solución de problemas y ejercicios. • **Describe** los diferentes sólidos geométricos y señala semejanzas y diferencias entre ellos. • **Representa** gráficamente sólidos geométricos y señala sus elementos. • **Construye** sólidos geométricos a partir de su desarrollo.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** problemas que requieren identificar, interpretar y recodificar puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Evalúa** conceptos y relaciones al resolver problemas con ángulos. • **Formula** estrategias de solución de problemas de ángulos paralelos. • **Interpreta y representa** gráfica y simbólicamente los procedimientos en la solución de situaciones. • **Analiza y organiza** procedimientos al resolver problemas que implican el uso de las propiedades de las líneas notables. • **Analiza y aplica** estrategias personales y convencionales al resolver problemas que demandan aplicar los criterios de congruencia.

			• **Resuelve** problemas aplicando las propiedades de los triángulos rectángulos. • **Diferencia y aplica** teoremas sobre ángulos en diversas situaciones problemáticas. • **Identifica** teoremas, propiedades y fórmulas y los aplica en diversos problemas similares de la vida cotidiana. • **Identifica** teoremas, propiedades y fórmulas y los aplica en diversos problemas similares de la vida cotidiana. • **Resuelve** problemas que requieren emplear conceptos y propiedades de áreas de polígonos. • **Resuelve** problemas sobre circunferencia y círculo relacionados a su entorno. • **Resuelve** problemas que implican hallar áreas y volúmenes de sólidos geométricos.

G. SUB - ÀREA CURRICULAR: GEOMETRIA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
		Resuelve problemas con	• **Identifica y recodifica** puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Identifica** posiciones relativas entre rectas. • **Traza** ángulos utilizando sus instrumentos de medida. • **Infiere** medidas de ángulos aplicando propiedades. • **Discrimina** elementos y traza la bisectriz de un ángulo.

CUARTO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Relaciona** procesos matemáticos al aplicar las propiedades de un triángulo. • **Evalúa** conceptos y relaciones al aplicar las propiedades de las líneas notables en un triángulo. • **Analiza, vincula y cuestiona** los procedimientos matemáticos al aplicar los criterios de congruencia. • **Identifica** y relaciona polígonos de diferentes clases, sus diagonales y sus ángulos. • **Evalúa** conceptos y propiedades y clasifica cuadriláteros. • **Analiza y aplica** las propiedades de los cuadriláteros y trapecios. • **Analiza** los datos obtenidos de un enunciado sobre circunferencia y círculo. • **Identifica** los procesos cognitivos en el razonamiento y la demostración de teoremas sobre circunferencia y círculo. • **Formula** problemas sobre circunferencia y círculos. • **Aplica** el Teorema de Tales en rectas paralelas cortadas por rectas secantes. • **Reconoce** los teoremas en el triángulo y resuelve ejercicios y problemas. • **Identifica y relaciona** el Teorema de Pitágoras en la demostración del teorema de la altura relativa a la hipotenusa. • **Reconoce** el Teorema de Pitágoras y demuestra el teorema del cateto en el triángulo rectángulo. • **Demuestra** el teorema de Euclides en triángulos no rectángulos. • **Demuestra** el teorema de la mediana empleando el Teorema de Euclides • **Demuestra** el teorema de las cuerdas a través de la proporcionalidad.

			• **Interpreta** y **representa** gráfica y simbólicamente procedimientos en la solución de situaciones tanto reales como abstractas de áreas de triángulos. • **Deduce** el área de cuadriláteros en función del romboide y el área de polígonos regulares descomponiendo en triángulos equiláteros. • **Reconoce** el segmento circular y la corona circular como partes de un círculo.
	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Interpreta** datos disponibles al operar con segmentos. • **Interpreta** puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Construye** figuras de ángulos y **representa** en ellas las condiciones dadas en un enunciado. • **Analiza y representa** esquemas sobre ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante. • **Reconoce y define** polígonos usando diversos criterios. • **Clasifica** polígonos según la longitud y el número de lados. • **Traza** polígonos según características dadas. • **Reconoce** las propiedades fundamentales de los triángulos. • **Grafica** polígonos de diferentes clases, sus diagonales y sus ángulos. • **Construye** gráficamente cuadriláteros resaltando sus propiedades. • **Reconoce** y **diferencia** los trapecios como cuadriláteros con dos lados paralelos y los clasifica. • **Elabora** gráficos a partir de enunciados.

			• **Identifica** los casos de semejanza de los triángulos. • **Analiza** los triángulos en relación a sus lados y compara ángulos. • **Compara** la razón de proporcionalidad entre cada par de lados de dos triángulos semejantes. • **Analiza** expresiones matemáticas para la solución de problemas y ejercicios. • **Establece** la proporcionalidad en la circunferencia. • **Reconoce y traza** rectas secantes en la circunferencia. • **Argumenta** los procesos matemáticos empleados cuando determina el área de un triángulo. • **Reconoce y diferencia** el área de las regiones cuadriláteras convexas. • **Descompone** regiones poligonales cóncavas en regiones convexas para determinar su área. • **Determina** el área de un círculo, de la corona y del sector circular.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** problemas que requieren identificar, interpretar y recodificar puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Calcula** la longitud de segmentos usando condiciones dadas. • **Evalúa** conceptos y relaciones al resolver problemas con ángulos. • **Formula** estrategias de solución de problemas de ángulos paralelos. • **Interpreta y representa** gráfica y simbólicamente los procedimientos en la

			solución de situaciones. • **Analiza y organiza** procedimientos al resolver problemas que implican el uso de las propiedades de las líneas notables. • **Analiza y aplica** estrategias personales y convencionales al resolver problemas que demandan aplicar los criterios de congruencia. • **Resuelve y formula** problemas que requieren identificar, graficar y relacionar polígonos de diferentes clases, sus diagonales y sus ángulos • **Identifica** teoremas, propiedades y fórmulas y los aplica en diversos problemas similares de la vida cotidiana. • **Resuelve** problemas sobre circunferencia y círculo relacionados a su entorno. • **Identifica** teoremas, propiedades y fórmulas sobre proporcionalidad geométrica y los aplica en diversos problemas similares de la vida cotidiana. • **Relaciona** elementos geométricos y calcula distancias aplicando los teoremas y propiedades de la proporcionalidad geométrica. • **Calcula** el área de triángulos seleccionando la fórmula que más se adecua al enunciado del problema dado. • **Elabora** gráficos y encuentra la solución a problemas sobre áreas. • **Resuelve** problemas que requieren emplear conceptos y propiedades de áreas de polígonos. **Elabora** estrategias de resolución de problemas al utilizar sus conocimientos sobre áreas.

H. SUB - ÀREA CURRICULAR: TRIGONOMETRÍA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
CUARTO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Expresa** medidas de ángulos en otros sistemas angulares. • **Transforma** ángulos a diferentes sistemas de medidas angulares. • **Resuelve** ejercicios sobre razones trigonométricas de un ángulo agudo. • **Determina** las demás razones trigonométricas a partir de una dada. • **Halla l**as funciones inversas de seno, coseno y tangente con la calculadora. • **Resuelve** ejercicios sobre ángulos complementarios. • **Relaciona** razones trigonométricas de ángulos complementarios. • **Verifica** resultados y **evalúa** procedimientos. • **Analiza** representaciones gráficas y las relaciona con triángulos de ángulos conocidos. • **Verifica** resultados y **evalúa** procedimientos. • Evalúa las condiciones que permiten identificar un ángulo en posición normal. • Determine el cuadrante al que pertenece un ángulo en posición normal. • Determina el signo que corresponde a una razón trigonométrica. • Resuelve ejercicios sobre ángulos mayores de una vuelta. • **Reduce** al primer cuadrante ángulos de la forma 360° n + α. • **Reduce** al primer cuadrante ángulos mayores de 90°. • **Aplica** definiciones sobre la reducción de ángulos al primer cuadrante. • **Resuelve** triángulos rectángulos conociendo un lado, dos lados o un ángulo.

			• **Determina** el ángulo que corresponde a su razón trigonométrica. • **Calcula** distancias aplicando nociones elementales de trigonometría. • **Utiliza** la relación fundamental de la trigonometría en la aplicación de ley de senos y ley de cosenos. • **Evalúa** procedimientos según disponibilidad de datos. • **Utiliza** la relación fundamental de la trigonometría en la resolución de problemas. • **Demuestra** identidades trigonométricas. • **Organiza** datos y los relaciona con productos notables. • **Reduce** expresiones trigonométricas a su mínima expresión. • **Aplica** condiciones en la resolución de igualdades trigonométricas. • **Deduce** expresiones algebraicas relacionadas con la suma y diferencia de dos ángulos. • **Aplica** la definición de suma y diferencia de ángulos en el cálculo de las razones trigonométricas. • **Discrimina** expresiones algebraicas relacionadas con el seno o coseno de la suma y diferencia de dos ángulos. • **Establece** relaciones entre ángulos notables. • **Halla** seno, coseno y tangente de ángulos doble, mitad y triple.
	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados	• **Identifica** los sistemas de medidas angulares. • **Representa** medidas angulares en diferentes sistemas. • **Interpreta** esquemas relacionados con las equivalencias de los tres sistemas de medidas angulares.

		utilizando lenguaje matemático.	• **Identifica** las razones trigonométricas. • **Establece** las relaciones que existen entre los lados de un triángulo rectángulo y las funciones trigonométricas. • **Identifica** la razón trigonométrica inversa de una razón dada. • **Reconoce** triángulos notables por simple inspección. • **Resuelve** triángulos a partir de condiciones dadas como datos. • **Identifican** ángulos que están en posición normal. • **Identifica** ángulos coterminales. • **Halla** las razones trigonométricas de un ángulo en posición normal. • **Identifica** por simple inspección ángulos de la forma 360° n + α. • **Interpreta** representaciones gráficas y notaciones matemáticas. • **Reconoce** cuándo un objeto se encuentra por encima o por debajo de la línea horizontal. • **Esquematiza** situaciones relacionadas con la aplicación de la ley de senos y ley de cosenos. • **Evalúa** procedimientos según disponibilidad de datos. • **Discrimina** identidades pitagóricas, por cociente y recíprocas. • **Interpreta** representaciones gráficas y notaciones matemáticas relacionadas con ángulos compuestos. • **Discrimina** ángulo doble, ángulo mitad y ángulo triple.
		Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos	• **Resuelve** problemas transformado ángulos a diferentes sistemas de medidas angulares. • **Reconoce** las razones trigonométricas

	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	complementarias en un triángulo rectángulo. • **Analiza** datos y los relaciona entre sí. • **Formula y resuelve** problemas sobre triángulos notables, justificando sus procedimientos. • **Analiza** ángulos mayores de una vuelta y los reduce a ángulos menores de una vuelta. • **Identifica** los procesos cognitivos usados en el razonamiento y la demostración en la solución de ejercicios. • **Resuelve** problemas sobre triángulos rectángulos. • **Resuelve** ejercicios y problemas sobre ángulos de elevación y de depresión. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando ley de senos y ley de cosenos. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando principios trigonométricos. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando principios trigonométricos. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando principios trigonométricos.

I. SUB - ÀREA CURRICULAR: GEOMETRÍA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
			• **Determina** el área lateral y total de prismas rectos. • **Deduce** áreas y volumen de prismas. • **Aplica** las fórmulas para calcular área lateral, total y volumen de una pirámide. • **Interpreta** datos disponibles para calcular las áreas y el volumen de un cilindro. • **Formula** estrategias para resolver problemas

QUINTO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	sobre cilindros y troncos de cilindro. • . **Identifica** las características de un cono y de un tronco de cono. • **Aplica** las fórmulas para calcular el área lateral y el volumen de un cono recto y de un tronco de cono. • **Calcula** el área de la superficie esférica y el volumen de secciones de la esfera utilizando sus respectivas fórmulas. • **Determina** las coordenadas del punto medio de un segmento. • **Reconoce** la posición de un segmento en el plano cartesiano y **determina** su longitud. • **Aplica** el Teorema de Pitágoras para calcular la distancia entre dos puntos. • **Aplica y determina** la distancia de un punto a una recta y entre dos rectas paralelas. • **Determina** la ecuación de la recta conociendo los puntos de corte en los ejes. • **Halla** las coordenadas del centro de la circunferencia y la longitud de su radio. • **Determina** la ecuación canónica y la ordinaria de la circunferencia mediante sus coordenadas. • **Halla** las coordenadas del centro de circunferencia y la longitud de su radio, aplicando las características de la ecuación general. • **Evalúa** posiciones entre pares de circunferencias considerando la desigualdad entre sus radios. • **Aplica** las fórmulas de la ecuación de una recta: principal, punto pendiente, simétrico y cartesiano. • **Determina** la longitud del lado recto en la parábola. • **Aplica** ecuación de la parábola. • **Analiza** la gráfica de la parábola y calcula sus

			elementos fundamentales. • **Aplica** la ecuación de la parábola en la solución de problemas. • **Determina** la ecuación de la elipse con centro en el origen. • **Representa** la ecuación de la elipse de acuerdo a su eje focal y a sus coordenadas. • **Determina** la ecuación general de la elipse completando cuadrados. • **Determina** la ecuación de la hipérbola con centro en el origen. • **Representa** la ecuación de la hipérbola de acuerdo a su eje focal y a sus coordenadas.
	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Reconoce e identifica** los elementos de un prisma. • **Nombra** a los prismas de acuerdo a su base. • **Diferencia** paralelepípedos de ortoedros. • **Reconoce** los elementos de una pirámide. • **Discrimina** apotemas de la base y de la pirámide. • **Deduce** las fórmulas para calcular áreas lateral, total y volumen de la pirámide. • **Nombra** a las pirámides de acuerdo al número de lados de su base. • **Discrimina** entre cilindro y tronco de cilindro. • **Reconoce** las fórmulas para calcular las áreas lateral y total, y volumen de un cilindro y un tronco de cilindro. • **Deduce** la formación de un cono a través del giro de un triángulo rectángulo. • **Reconoce** los elementos de un cono. • **Discrimina** entre cono recto y tronco de cono. • **Identifica** los elementos de la esfera. • **Discrimina** las secciones referidas a la superficie esférica y al volumen de la esfera. • **Relaciona** puntos del plano cartesiano con las

			coordenadas dadas mediante un par ordenado. • **Discrimina** las fórmulas para determinar las distancias entre dos puntos, entre un punto y una recta y entre dos rectas paralelas. • **Reconoce** las funciones de la calculadora para determinar ángulos. • **Gráfica** la ecuación de una recta en el plano cartesiano. • **Reconoce** y **discrimina** la ecuación general de la recta de otras ecuaciones. • **Infiere** la ecuación canónica y ordinaria de la circunferencia a partir de sus características. • **Gráfica** circunferencias en el plano cartesiano. • **Infiere y deduce** la ecuación general de la circunferencia a partir de la ecuación ordinaria. • **Reconoce** las diferentes posiciones entre pares de circunferencias con respecto a la distancia que mantienen sus radios. • **Construye** una parábola y reconoce sus elementos. • **Discrimina** la posición de la parábola en el plano cartesiano con respecto a su vértice en el origen. • **Ubica** la parábola en el plano cartesiano de acuerdo a las coordenadas de su vértice. • **Reconoce** la ecuación general de la parábola y su gráfica. • **Construye** una elipse. • **Representa** en el plano cartesiano la gráfica de la elipse • **Reconoce y define** los elementos de una elipse. • **Discrimina** graficas de la elipse según su posición en el plano cartesiano. • **Construye** una hipérbola. • **Representa** en el plano cartesiano la gráfica de la hipérbola

			• **Reconoce y define** los elementos de una hipérbola. • **Discrimina** graficas de la hipérbola según su posición en el plano cartesiano.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** problemas que implican hallar áreas y volúmenes de prismas. • **Modela** matemáticamente situaciones de su entorno y las relaciona con contenidos geométricos. • **Organiza** los datos disponibles y **aplica** las fórmulas del área lateral y total, así como del volumen de un cono recto y de un tronco de cono. • **Elabora** ejemplos de conos y tronco de conos • **Elabora** estrategias de resolución de problemas relacionados a superficie esférica y esferas. • **Matematiza** una situación y la relaciona con alguna propiedad de la geometría analítica. • **Matematiza** una situación y la relaciona con alguna propiedad de la geometría analítica. • **Modela** situaciones geométricas y las circunscribe al plano cartesiano. • **Resuelve** situaciones de contexto, estableciendo un sistema de coordenadas • **Resuelve** situaciones de contexto, estableciendo un sistema de coordenadas.

J. SUB - ÀREA CURRICULAR: TRIGONOMETRÍA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS

QUINTO	**RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN**	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Expresa** medidas de ángulos en otros sistemas angulares. • **Transforma** ángulos a diferentes sistemas de medidas angulares. • **Resuelve** ejercicios sobre ángulos mayores de una vuelta. • **Calcula** la longitud de arcos de circunferencia. • **Determina** el área de regiones relacionadas con un sector circular. • **Utiliza** convenientemente fórmulas matemáticas en el proceso de solución de ejercicios. • . **Resuelve** ejercicios sobre razones trigonométricas de un ángulo agudo. • **Determina** las demás razones trigonométricas a partir de una dada. • **Halla l**as funciones inversas de seno, coseno y tangente con la calculadora. • **Resuelve** ejercicios sobre ángulos complementarios. • **Demuestra** identidades trigonométricas. • **Organiza** datos y los relaciona con productos notables. • **Reduce** expresiones trigonométricas a su mínima expresión. • **Aplica** condiciones en la resolución de igualdades trigonométricas. • **Evalúa** las condiciones que permiten identificar un ángulo en posición normal. • **Determine** el cuadrante al que pertenece un ángulo en posición normal. • **Determina** el signo que corresponde a una razón trigonométrica. • **Halla** las razones trigonométricas de un ángulo en posición normal. • **Reduce** al primer cuadrante ángulos de la forma 360° n + α.

			• **Reduce** al primer cuadrante ángulos mayores de 90°. • **Aplica** definiciones sobre la reducción de ángulos al primer cuadrante. • **Evalúa** las características y propiedades de la función seno, coseno y tangente. • **Grafica** funciones trigonométricas aplicando propiedades. • **Calcula** áreas, relacionando representaciones algebraicas y geométricas. • **Deduce** expresiones algebraicas relacionadas con la suma y diferencia de dos ángulos. • **Aplica** la definición de suma y diferencia de ángulos en el cálculo de las razones trigonométricas. • **Discrimina** expresiones algebraicas relacionadas con el seno o coseno de la suma y diferencia de dos ángulos. • **Establece** relaciones entre ángulos notables. • **Aplica** definiciones de ángulos doble, mitad y triple en la resolución de igualdades trigonométricas. • **Halla** seno, coseno y tangente de ángulos doble, mitad y triple. • **Utiliza** la relación fundamental de la trigonometría en la aplicación de la ley de senos y la ley de cosenos. • **Evalúa** procedimientos según disponibilidad de datos.
	COMUNICACIÓN MATEMÁTICA	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de	• **Identifica** los sistemas de medidas angulares. • **Representa** medidas angulares en diferentes sistemas. • **Interpreta** esquemas relacionados con las equivalencias de los tres sistemas de medidas angulares.

		solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Discrimina** longitud de arco, área de sector circular y trapecio circular. • **Identifica** las razones trigonométricas. • **Establece** las relaciones que existen entre los lados de un triángulo rectángulo y las funciones trigonométricas. • **Identifica** la razón trigonométrica inversa de una razón dada. • **Reconoce** las razones trigonométricas complementarias en un triángulo rectángulo. • **Identifica** por simple inspección ángulos de la forma 360° n + α • **Identifican** ángulos que están en posición normal. • **Identifica** ángulos coterminales. • **Identifica** regularidades en representaciones geométricas de funciones trigonométricas. • **Discrimina** identidades pitagóricas, por cociente y recíprocas. • **Interpreta** representaciones gráficas y notaciones matemáticas relacionadas con ángulos compuestos. • **Discrimina** ángulos doble, mitad y triple. • **Esquematiza** situaciones relacionadas con la aplicación de la ley de seno y la ley de coseno.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• **Resuelve** problemas transformado ángulos a diferentes sistemas de medidas angulares. • **Analiza** ángulos mayores de una vuelta y los reduce a ángulos menores de una vuelta. • **Evalúa** las condiciones que deben cumplir ciertas representaciones gráficas • **Analiza** datos y los relaciona entre sí. • **Formula y resuelve** problemas sobre triángulos notables, justificando sus procedimientos.

			• **Analiza** ángulos mayores de una vuelta y los reduce a ángulos menores de una vuelta. • **Identifica** los procesos cognitivos usados en el razonamiento y la demostración en la solución de ejercicios. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando principios trigonométricos. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando principios trigonométricos. • **Resuelve** ejercicios y problemas aplicando la ley de senos y ley de cosenos.

K. SUB - ÀREA CURRICULAR: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO Y SEGUNDO	**NUMERO RELACIONES Y FUNCIONES**	• Resuelve el problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• Interpreta mensajes en clave con números naturales • Discrimina métodos y procedimientos en la priorización de datos y operaciones con números enteros • Representa mediante lenguaje algebraico enunciados verbales de diversos contextos. • Resuelve problemas que involucran números naturales, enteros, racionales y sus operaciones básicas. • Identifica métodos para resolver ecuaciones y patrones numéricos • Analiza sucesiones numéricas y literales • Evalúa problemas sobre tiempos y calendarios • Organiza estrategias para ordenar números y figuras y ecuaciones lineales • Reduce expresiones algebraicas factorizando el método del factor común
			• Analiza información a través de códigos

	GEOMETRIA Y MEDICION	• Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	sobre polígonos • Aplica rotaciones a figuras geométricas planas y del espacio. • Resuelve problemas que implican el cálculo sistemático o con formulas de perímetro o del área de figuras geométricas planas. • Identifica mensajes escondidos de perímetros y área de figuras poligonales • Anticipa suposiciones para la veracidad de discursos • Identifica número de cortes, estacas, pastillas y campanadas • Analiza exclusión y analogía de grupo y grafica el desarrollo de diversos cuerpos geométricos
	ESTADISTICA Y PROBILIDADES	• Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticas; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	▪ Elabora tablas de frecuencias absolutas utilizando escalas intervalos con datos no agrupados. * Organiza cuadros simples y complejos *Establece relaciones entre la media, mediana y moda. *Establece tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumulativas con datos numéricos no agrupados y agrupados. *Resuelve problemas que requieren el cálculo de probabilidad de sucesos probables mediante reglas. *Representa eventos en diagramas de árbol para contar y listar. * Organiza estrategias para ordenar números y figuras *Organiza estrategias para armar rompecabezas y contar cubos
T E R			

	NUMERO RELACIONES Y FUNCIONES	. Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	**Formula**, **resuelve** ejercicios y problemas en tres niveles de dificultad. **Factoriza expresiones algebraicas con el método de aspa simple.** **Establece la relación entre la lógica y los conjuntos** **Identifica el periodo y la amplitud de funciones sinusoidales y la cosenoidales** **Evalúa,** procedimientos empleados en el razonamiento ▪ **Observa** imágenes, gráficos y objetos, que permita agudizar el pensamiento visual espacial. ▪ **Identifica** elementos matemáticos (simbología, gráficos, etc), analizando críticamente las funciones que desempeñan. * Ordena cuadro de decisiones *Interpreta el significado de las funciones trigonométricas. * Resuelve operaciones de Divisibilidad y números primos. * Resuelve y compara Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.
	GEOMETRIA Y MEDICION	Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de geometría analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	▪ **Observa** imágenes, gráficos y objetos, que permita agudizar el pensamiento visual espacial. ▪ **Identifica** elementos matemáticos (simbología, gráficos, etc), analizando críticamente las funciones que desempeñan. ▪ **Comunica y registra** ideas de manera grafica y simbólica, utilizando la terminología y notación apropiada. ▪ **Sintetiza** la información al trabajar con

			organizadores gráficos. ▪ **Interpreta el significado de las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.** ▪ Presenta, analiza secuencias graficas y relaciones. * Resuelve Analogías y exclusión de figuras. * Manifiesta Trazado y conteo de figuras * Identifica propiedades de segmentos, ángulos y triángulos, cuadriláteros y circunferencias *Organiza segmentos, ángulos y triángulos * Evalúa áreas sombreadas, que involucran la congruencia y semejanza de triángulos. * Interpreta, analiza figuras en el espacio y en el plano * Demuestra el teorema de Pitágoras y las identidades trigonométricas.
	ESTADISTICA Y PROBILIDADES	Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	▪ Analiza ordenamiento por agrupación. ▪ Interpreta enunciados condicionales y bi condicionales ▪ Organiza el esquema lógico de las proposiciones ▪ Formula ejemplos de variables discretas y variables continuas. ▪ Establece relaciones entre población y muestra. ▪ Interpreta la asimetría de las medidas de tendencia central. ▪ Elabora histogramas de frecuencias absolutas. ▪ Resuelve problemas que involucran el cálculo ▪ Elabora muestras mediante la técnica de muestreo aleatorio simple y muestreo no

			aleatorio. ▪ Interpreta variables estadísticos y su relación en muestreos. ▪ Probabilidad de un suceso mediante diagramas de árbol.

L. SUB - ÀREA CURRICULAR: CÁLCULO DIFERENCIAL

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
CUARTO	**NUMERO RELACIONES Y FUNCIONES**	. Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• Identifica y recodifica puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • Identifica posiciones relativas entre rectas. • Traza ángulos utilizando sus instrumentos de medida. • Infiere medidas de ángulos aplicando propiedades. • Discrimina elementos y traza la bisectriz de un ángulo. • Relaciona procesos matemáticos al aplicar las propiedades de un triángulo. • Evalúa conceptos y relaciones al aplicar las propiedades de las líneas notables en un triángulo. • Analiza, vincula y cuestiona los procedimientos matemáticos al aplicar los criterios de congruencia. • Identifica y relaciona polígonos de diferentes clases, sus diagonales y sus ángulos. • Evalúa conceptos y propiedades y clasifica cuadriláteros. • Analiza y aplica las propiedades de los cuadriláteros y trapecios. • Analiza los datos obtenidos de un enunciado sobre circunferencia y círculo. • Identifica los procesos cognitivos en el razonamiento y la demostración de teoremas sobre circunferencia y círculo. • Formula problemas sobre circunferencia y círculos. • Aplica el Teorema de Tales en rectas paralelas cortadas por rectas secantes. • Reconoce los teoremas en el triángulo y resuelve ejercicios y problemas. • Identifica y relaciona el Teorema de Pitágoras en la demostración del teorema de la altura relativa a la hipotenusa.

			• Reconoce el Teorema de Pitágoras y demuestra el teorema del cateto en el triángulo rectángulo. • Demuestra el teorema de Euclides en triángulos no rectángulos. • Demuestra el teorema de la mediana empleando el Teorema de Euclides • Demuestra el teorema de las cuerdas a través de la proporcionalidad. • Interpreta y representa gráfica y simbólicamente procedimientos en la solución de situaciones tanto reales como abstractas de áreas de triángulos. • Deduce el área de cuadriláteros en función del romboide y el área de polígonos regulares descomponiendo en triángulos equiláteros. • Reconoce el segmento circular y la corona circular como partes de un círculo.
	GEOMETRIA Y MEDICION	Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de geometría analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• Interpreta datos disponibles al operar con segmentos. • Interpreta puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • Construye figuras de ángulos y representa en ellas las condiciones dadas en un enunciado. • Analiza y representa esquemas sobre ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante. • Reconoce y define polígonos usando diversos criterios. • Clasifica polígonos según la longitud y el número de lados. • Traza polígonos según características dadas. • Reconoce las propiedades fundamentales de los triángulos. • Grafica polígonos de diferentes clases, sus diagonales y sus ángulos.

			• Construye gráficamente cuadriláteros resaltando sus propiedades. • Reconoce y diferencia los trapecios como cuadriláteros con dos lados paralelos y los clasifica. • Elabora gráficos a partir de enunciados. • Identifica los casos de semejanza de los triángulos. • Analiza los triángulos en relación a sus lados y compara ángulos. • Compara la razón de proporcionalidad entre cada par de lados de dos triángulos semejantes. • Analiza expresiones matemáticas para la solución de problemas y ejercicios. • Establece la proporcionalidad en la circunferencia. • Reconoce y traza rectas secantes en la circunferencia. • Argumenta los procesos matemáticos empleados cuando determina el área de un triángulo. • Reconoce y diferencia el área de las regiones cuadriláteras convexas. • Descompone regiones poligonales cóncavas en regiones convexas para determinar su área. • Determina el área de un círculo, de la corona y del sector circular.
	ESTADISTICA Y PROBILIDADES	Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• **Resuelve** problemas que requieren identificar, interpretar y recodificar puntos, rectas, semirrectas, segmentos, rayos, ángulos, planos, semiplanos y la distancia entre dos puntos. • **Calcula** la longitud de segmentos usando condiciones dadas. • **Evalúa** conceptos y relaciones al resolver problemas con ángulos. • **Formula** estrategias de solución de problemas de ángulos paralelos. • **Interpreta y representa** gráfica y simbólicamente los procedimientos en la solución de situaciones.

			• **Analiza y organiza** procedimientos al resolver problemas que implican el uso de las propiedades de las líneas notables. • **Analiza y aplica** estrategias personales y convencionales al resolver problemas que demandan aplicar los criterios de congruencia. • **Resuelve y formula** problemas que requieren identificar, graficar y relacionar polígonos de diferentes clases, sus diagonales y sus ángulos • **Identifica** teoremas, propiedades y fórmulas y los aplica en diversos problemas similares de la vida cotidiana. • **Resuelve** problemas sobre circunferencia y círculo relacionados a su entorno. • **Identifica** teoremas, propiedades y fórmulas sobre proporcionalidad geométrica y los aplica en diversos problemas similares de la vida cotidiana. • **Relaciona** elementos geométricos y calcula distancias aplicando los teoremas y propiedades de la proporcionalidad geométrica. • **Calcula** el área de triángulos seleccionando la fórmula que más se adecua al enunciado del problema dado. • **Elabora** gráficos y encuentra la solución a problemas sobre áreas. • **Resuelve** problemas que requieren emplear conceptos y propiedades de áreas de polígonos. **Elabora** estrategias de resolución de problemas al utilizar sus conocimientos sobre áreas.

M. SUB - ÀREA CURRICULAR: CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
QUINTO	**NUMERO RELACIONES Y FUNCIONES**	. Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• **Determina** el área lateral y total de prismas rectos. • **Deduce** áreas y volumen de prismas. • **Aplica** las fórmulas para calcular área lateral, total y volumen de una pirámide. • **Interpreta** datos disponibles para calcular las áreas y el volumen de un cilindro. • **Formula** estrategias para resolver problemas sobre cilindros y troncos de cilindro. • . **Identifica** las características de un cono y de un tronco de cono. • **Aplica** las fórmulas para calcular el área lateral y el volumen de un cono recto y de un tronco de cono. • **Calcula** el área de la superficie esférica y el volumen de secciones de la esfera utilizando sus respectivas fórmulas. • **Determina** las coordenadas del punto medio de un segmento. • **Reconoce** la posición de un segmento en el plano cartesiano y **determina** su longitud. • **Aplica** el Teorema de Pitágoras para calcular la distancia entre dos puntos. • **Aplica y determina** la distancia de un punto a una recta y entre dos rectas paralelas. • **Determina** la ecuación de la recta conociendo los puntos de corte en los ejes. • **Halla** las coordenadas del centro de la circunferencia y la longitud de su radio. • **Determina** la ecuación canónica y la ordinaria de la circunferencia mediante sus coordenadas. • **Halla** las coordenadas del centro de circunferencia y la longitud de su radio, aplicando las características de la ecuación general.

			• **Evalúa** posiciones entre pares de circunferencias considerando la desigualdad entre sus radios. • **Aplica** las fórmulas de la ecuación de una recta: principal, punto pendiente, simétrico y cartesiano. • **Determina** la longitud del lado recto en la parábola. • **Aplica** ecuación de la parábola. • **Analiza** la gráfica de la parábola y calcula sus elementos fundamentales. • **Aplica** la ecuación de la parábola en la solución de problemas. • **Determina** la ecuación de la elipse con centro en el origen. • **Representa** la ecuación de la elipse de acuerdo a su eje focal y a sus coordenadas. • **Determina** la ecuación general de la elipse completando cuadrados. • **Determina** la ecuación de la hipérbola con centro en el origen. • **Representa** la ecuación de la hipérbola de acuerdo a su eje focal y a sus coordenadas.
	GEOMETRIA Y MEDICION	Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de geometría analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• Reconoce e identifica los elementos de un prisma. • Nombra a los prismas de acuerdo a su base. • Diferencia paralelepípedos de ortoedros. • Reconoce los elementos de una pirámide. • Discrimina apotemas de la base y de la pirámide. • Deduce las fórmulas para calcular áreas lateral, total y volumen de la pirámide. • Nombra a las pirámides de acuerdo al número de lados de su base. • Discrimina entre cilindro y tronco de cilindro. • Reconoce las fórmulas para calcular las áreas lateral y total, y volumen de un cilindro y un tronco de cilindro. • Deduce la formación de un cono a través del giro de un triángulo rectángulo.

			• Reconoce los elementos de un cono. • Discrimina entre cono recto y tronco de cono. • Identifica los elementos de la esfera. • Discrimina las secciones referidas a la superficie esférica y al volumen de la esfera. • Relaciona puntos del plano cartesiano con las coordenadas dadas mediante un par ordenado. • Discrimina las fórmulas para determinar las distancias entre dos puntos, entre un punto y una recta y entre dos rectas paralelas. • Reconoce las funciones de la calculadora para determinar ángulos. • Gráfica la ecuación de una recta en el plano cartesiano. • Reconoce y discrimina la ecuación general de la recta de otras ecuaciones. • Infiere la ecuación canónica y ordinaria de la circunferencia a partir de sus características. • Gráfica circunferencias en el plano cartesiano. • Infiere y deduce la ecuación general de la circunferencia a partir de la ecuación ordinaria. • Reconoce las diferentes posiciones entre pares de circunferencias con respecto a la distancia que mantienen sus radios. • Construye una parábola y reconoce sus elementos. • Discrimina la posición de la parábola en el plano cartesiano con respecto a su vértice en el origen. • Ubica la parábola en el plano cartesiano de acuerdo a las coordenadas de su vértice. • Reconoce la ecuación general de la parábola y su gráfica. • Construye una elipse. • Representa en el plano cartesiano la gráfica de la elipse • Reconoce y define los elementos de una elipse. • Discrimina graficas de la elipse según su posición en el plano cartesiano. • Construye una hipérbola. • Representa en el plano cartesiano la gráfica de la hipérbola

			• Reconoce y define los elementos de una hipérbola. • Discrimina graficas de la hipérbola según su posición en el plano cartesiano.
	ESTADISTICA Y PROBILIDADES	Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• Resuelve problemas que implican hallar áreas y volúmenes de prismas. • Modela matemáticamente situaciones de su entorno y las relaciona con contenidos geométricos. • Organiza los datos disponibles y aplica las fórmulas del área lateral y total, así como del volumen de un cono recto y de un tronco de cono. • Elabora ejemplos de conos y tronco de conos • Elabora estrategias de resolución de problemas relacionados a superficie esférica y esferas. • Matematiza una situación y la relaciona con alguna propiedad de la geometría analítica. • Matematiza una situación y la relaciona con alguna propiedad de la geometría analítica. • Modela situaciones geométricas y las circunscribe al plano cartesiano. • Resuelve situaciones de contexto, estableciendo un sistema de coordenadas • Resuelve situaciones de contexto, estableciendo un sistema de coordenadas.

N. SUB - ÀREA CURRICULAR: ESTADÍSTICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
CUARTO Y QUINTO	NUMERO RELACIONES Y FUNCIONES	. Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• Organiza información sobre estadística, sus generalidades y clasificación de datos. • Sistematiza la Introducción sobre técnicas de redondeo de datos. Notación sistemática y científica de datos. • Resuelve problemas de Sumatorias y analiza sobre las propiedades.
	GEOMETRIA Y MEDICION	. Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de geometría analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	• Identifica sobre la División de la Estadística • Analiza sobre el significado de Población y muestra y Tipos de datos. • Clasifica, organiza Tipos de muestras. • Grafica sobre Tablas de distribución de frecuencias. • Establece relación entre Cuadros estadísticos su Representación grafica. y diagrama de frecuencias.
			• Interpreta la Media Aritmética, Mediana, y de Cuantíales. • Establece la relación entre Moda sus desviaciones, momentos y co varianza. • Grafica la Regresión lineal simple.

	ESTADISTICA Y PROBILIDADES	. Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático	• Analiza, argumenta sobre Experimento aleatorio. Espacio muestral. y Algebra de eventos. • Interpreta la Definición de Probabilidad. Axiomas, Teorema de Bayes. y Variable Aleatoria. • Interpreta sobre los **c**onceptos generales, de muestra, la distribución muestral de medias y distribución muestral de proporciones. • Interpreta, grafica la diferencia de Medias, y diferencia de Proporciones. • Interpreta, establece la importancia del significado de Estimación Puntual, Estimación por Intervalos. • Representa problemas sobre Nivel de confianza, Prueba de hipótesis y Prueba de Chi-Cuadrado. • Interpreta sobre Técnicas de redondeo de datos. Notación sistemática y científica de datos. • Resuelve problemas aplicando datos de variables discretas, datos de variables continuas. y datos de variables cualitativas. • Representa graficas de Histograma de frecuencias, Polígono de frecuencias, Ojivas, Razones. Proporciones y Tasas.

2. ÀREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
		. Expresa sus ideas con claridad	Discriminar la información relevante de la complementaria en una narración oral.

PRIMERO	**EXPRESION Y COMPRENSION ORAL**	y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. .Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas, y valorando los giros expresivos de su comunidad marco del diálogo en el intercultural.	.Inferir el significado de los recursos no verbales utilizados por el narrador. .Identificar el argumento o tema central de un texto expositivo. .Utilizar los signos de entonación y puntuación Como soporte en la recitación. .Seleccionar datos importantes y característicos peculiares para realizar una presentación. .Seleccionar un hecho noticioso que responda a las seis preguntas básicas de toda noticia: qué, quiénes, cómo, cuándo, dónde y por qué .Aplicar un lenguaje verbal y no verbal coherente al tipo de noticia que corresponde. .Seleccionar momentos adecuados para intervenir en un debate respetando los turnos. .Identificar las funciones y características de un objeto con el fin de describirlo. .Seleccionar adjetivos calificativos y conectores espaciales para construir la imagen mental de un objeto. .Predecir el propósito comunicativo del entrevistador para responder de manera ágil. .Utilizar recursos verbales y no verbales adecuados para mantener un dialogo fluido.
		.Comprende textos de distintos tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario, hace inferencias a	Identificar los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje .Identificar el sujeto y predicado en la oración además de sus respectivos núcleos, modificadores y clases de sujetos. .Identificar los complementos del verbo en el predicado de la oración. .Identificar los elementos .Identificar los sustantivos en un texto teniendo en cuenta su significado, forma y

	COMPRENSION DE TEXTOS	Partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.	función. .Discriminar las características de cada género literario e identificarlas en un texto. .Identificar los adjetivos y sus grados en un texto a partir de su significado, forma y función. .Analizar las características del género épico – narrativo y los distintos tipos de narrador. .Identificar los determinantes y sus clases en un texto a partir de su significado y forma
	PRODUCCION DE TEXTOS	.Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	.Utilizar correctamente las reglas generales de acentuación. .Elaborar textos narrativos formales creativos. Organizar estructuras textuales por medio del uso de conectores. .Utilizar correctamente la tilde en palabras con diptongo y triptongo. .Elaborar textos expositivos con estructura formal y con sentido completo. .Seleccionar recursos fónicos y aplicarlos con creatividad pertinencia en las producciones escritas. .Utilizar correctamente las palabras con hiato en los textos producidos. .Elaborar textos poéticos sobre temas diversos tomando en cuenta el entorno cotidiano. .Seleccionar recursos gramaticales y aplicarlos con creatividad y pertinencia. .Utilizar correctamente la tilde diacrítica en las producciones escritas. .Utilizar correctamente las mayúsculas en palabras y frases según el contexto racional. .Elaborar noticias breves y concisas teniendo en cuenta sus elementos estructurales. .Utilizar correctamente los signos de

			interrogación y exclamación. .Seleccionar hechos reales y argumentos creíbles para un cuento de ciencia ficción.
SEGUNDO	**EXPRESION Y COMPRENSION ORAL**	.Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. .Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas, y valorando los giros expresivos de su comunidad marco del diálogo en el intercultural.	.Identificar características concretas y observables de una persona, animal u objeto. .Utilizar un lenguaje preciso, directo y diversos recursos en una descripción. .Utilizar un lenguaje elaborado para crear impresiones estéticas durante una descripción. .Discriminar las diferentes características de los elementos de la voz. .Utilizar el contacto visual y las manos de manera armónica. .Evaluar la vocalización y el manejo de voz en diversas situaciones comunicativas. .Identificar el argumento o tema central de una exposición oral. .aplicar reglas de entonación en distintas frases y oraciones para una adecuada fluidez. .Discriminar información relevante de otra complementaria en la narración de una película. .Utilizar recursos verbales y no verbales de apoyo en la narración de una película. .Seleccionar los pasos más importantes a seguir para que una instrucción sea útil. .Seleccionar ideas o soluciones útiles y prácticas para resolver un problema. .Utilizar un esquema, previo y diversos tipos de conectores para ordenar un relato.
			.Analizar el ritmo de los versos a partir de sus esquemas métrico y de la presencia o no de rima.

	COMPRENSION DE TEXTOS	.Comprende textos de distintos tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario, hace inferencias a Partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.	.Identificar el núcleo del sujeto y sus modificadores en la oración. .Analizar el tipo de rima y la combinación de los versos que poseen diferentes tipos de estrofas. .Discriminar las características de la narración literaria de la no literaria y sus elementos. .Identificar el núcleo del predicado y los elementos que componen su estructura. .Discriminar las diferencias entre el atributo y el Predicativo en diversas oraciones. Discriminar las características entre el lenguaje denotativo y connotativo. .Inferir ideas principales y secundarios en un texto. .Identificar las partes y características del signo lingüístico en palabras y frases. .Identificar las características sintácticas vy fonéticas del enunciado. .Identificar el núcleo y sus adyacentes de los sintagmas nominales y verbales. .Discriminar las diferentes características de los versos de arte mayor y arte menor. .Identificar el sujeto y el predicado en una oración y la concordancia entre sus núcleos.
			.Analizar el tipo de rima y la combinación de los versos que poseen diferentes tipos de estrofas. .Discriminar las características de la narración literaria de la no literaria y sus elementos. .Identificar el núcleo del predicado y los elementos que componen su estructura. .Discriminar las diferencias entre el atributo y el predicativo en diversas oraciones. .Analizar un texto literario según el punto de vista del narrador.

			.Identificar las características del complemento agente y su función oracional. .Analizar la estructura de un texto literario según su secuencia y orden narrativo. .Analizar oraciones según la relación entre sus elementos y su función. .Identificar diferentes tipos de personajes según su profundidad psicológica. .Analizar una oración según la relación entre sus elementos y su función. .Identificar los diferentes elementos del texto teatral y su estructura externa e interna.
	PRODUCCION DE TEXTOS	.Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	.Elaborar descripciones objetivas con un vocabulario científico pertinente. .Seleccionar verbos y adjetivos adecuados para entender características de un elemento. .Utilizar correctamente el guión y la raya. .Utilizar correctamente las comillas y los paréntesis en palabras y frases. .Elaborar un contrato escrito según una estructura definida y un propósito determinado. .Utilizar correctamente el punto y coma en oraciones complejas según la intención del emisor. .Utilizar con propiedad el punto y los puntos suspensivos según determinados contextos. .Utilizar correctamente la tilde en palabras de uso frecuentes según las reglas de acentuación. .Utilizar correctamente la letra S en palabras de uso frecuente según determinadas reglas. .Organizar información en una infografía según preguntas ya establecidas y una estructura definida. .Utilizar correctamente la letra Z en palabras y frases enteras según su contexto.

			.Elaborar una crónica que responda a preguntas establecidas y a un título adecuado. .Elaborar narraciones en primera persona que evidencias vivencias personales. .Utilizar correctamente la Y según su contexto y diferenciándola de la LL. .Utilizar criterios de caligrafía, contenido y presentación en un correo electrónico. .Identificar el significado de las palabras homófonas con B y V en frases y oraciones según el contexto.
	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa sus ideas en forma organizada original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.	.Argumentar con claridad y precisión a partir de ideas previamente organizadas. .utilizas un lenguaje corporal que transmita seguridad y confianza en la participación. .Analizar una obra literaria según elementos y criterios definidos. .Inferir términos que pueden incluirse en un campo semántico o excluirse de el. .Identificar los asuntos que pueden ser tratados en una asamblea. .Organizar las intervenciones en una asamblea a través de turnos y duración determinada. .Organizar discurso claros y coherentes acerca de un tema determinado. .Utilizar recursos verbales y no verbales adecuados para capturar la atención. .Discriminar información relevante que permita narrar anécdotas interesantes. .Utilizar recursos verbales y no verbales de apoyo en la narración de una anécdota. .Utilizar diversos conectores de secuencias y enlaces temporales y espaciales. .Identificar características de personajes

TERCERO			extraídas de los parlamentos del texto teatral.
	COMPRENSION DE TEXTOS	Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otro texto; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la compresión de textos.	.Analizar una obra literaria según elementos y criterios definidos. .Identificar los momentos históricos que origina ron el español como lengua independiente. .Analizar las diferencias entre tipos de poetas recitadores medievales y sus obras. .Discriminar las características de cada periodo en la evolución del castellano hasta hoy. .Identificar las características del mester de clerecía y de la prosa castellana. .Discrimina los diferentes elementos que constituyen casos de concordancia gramatical. .Analizar las diferentes características y temáticas de la literatura prerrenacentista. .Elaborar resúmenes según condiciones ya establecidas y siguiendo pasos ordenadamente. .Identifica los diferentes elementos que conforman una oración compuesta. .Organizar las ideas de un texto según criterios previamente establecidos. .Analizar las diferentes temáticas de los autores y obras de la literatura renacentistas. .Identificar los signos de puntuación necesarios para unir proposiciones yuxtapuestas. .Analizar las características de la literatura del siglo de oro español, sus corrientes y géneros. .Discriminar los tipos de proposiciones coordinadas según sus conectores.

			.Analizar las características y manifestaciones

			literarias de la literatura neoclásica, romanticismo español, realismo, modernismo, vanguardismo, generación del 98,27 y literatura contemporánea.
	PRODUCCION DE TEXTOS	Produce textos de distinto tipo en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos.	.Elaborar artículos de opinión con el propósito de convencer sobre argumentos sólidos. .Discriminar los significados y funciones de palabras que se escriben juntas o separadas. .Elaborar un cuento de terror a partir de determinados elementos. .Seleccionar adjetivos, frases y tipo de narrador para elaborar un cuento de terror. .Utiliza correctamente los gerundios en distinta frases y oraciones. .Elaborar una encuesta según objetivos precisos y sobre la base de preguntas objetivas. .Discriminar las diferencias entre los extranjerismos y los prestamos lingüísticos. .Elaborar diálogos para un texto teatral que muestren la caracterización de los personajes y conflictos dramático existente. .utilizar signos de puntuación, exclamación e interrogación adecuados en diálogos. .identificar los distintos tipos de exposiciones escritas descriptivas. .elaborar exposiciones escritas descriptivas que detallan y explican aspectos de la realidad. .discriminar los diferentes significados y funciones de palabra juntas o separadas. .seleccionar acciones y conductas que permitan mostrar a un personaje sin

			describirlo. .Organizar la presentación de un personaje según el contexto temporal y espacial.

			.Evaluar el uso correcto o incorrecto de los participios en diversas frases y oraciones. .diseñar entrevistas escritas de acuerdo a una estructura definida. .Utilizar diversas aclaraciones y descripciones escritas para graficar el tono de una entrevista. .Discriminar las diferencias características de cada una de las formas de palabras abreviadas. .Elaborar relatos imaginarios que propongan una moraleja después del desenlace. .Utilizar textos dialogados directos y tipo de narrador omnisciente en las fabulas. .Evaluar el uso correcto del verbo haber en diversas frases y oraciones. .Elaborar textos periodísticos argumentativos que manifiesten una opinión. .Evaluar la organización de la ideas de un editorial según el objetivo propuesto. . Discriminar los diferentes significados y funciones de palabras juntas o separadas. .Elaborar informes escritos con datos ,hechos y resultados comprobables. .Utilizar un lenguaje objetivo, claro y preciso en diversos textos administrativos. .Discriminar los tipos de palabras homónimas según sonido y escritura. .Elaborar cartas sencillas, claras y coherentes a partir de distintas motivaciones personales. Organizar el contenido de una carta personal según la estructura formal y sus partes.

		Expresa sus ideas en forma organizada original y elocuente	.Seleccionar temas según orden de importancia para establecer acuerdos entre personas.

CUARTO	**EXPRESION Y COMPRENSION ORAL**	en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.	.Utilizar un lenguaje corporal que transmita seguridad en la exposición de propuestas. .Identificar el propósito de un discurso improvisado según el tipo de auditorio y tema. .seleccionar palabras adecuadas y coherentes según protocolos ya determinados. .Utilizar onomatopeyas y otros sonidos adecuados para un relato fantástico. .Interpretar adecuadamente los recursos verbales y no verbales del emisor de un relato. .Identificar características físicas resaltantes de una persona para realizar una prosopografía. .Organizar una prosopografía priorizando características invariables antes que variables. .Seleccionar información personal interesante y sincera para mostrarla en diversos contextos. .Utilizar diversos recursos verbales y no verbales de manera fluida y natural. .Seleccionar temas diversos que puedan despertar la respuesta emotiva en los oyentes. .Interpretar adecuadamente el mensaje del emisor sobre la base de recursos verbales y no verbales.

			.Inferir relaciones analógicas entre determinados palabras según diversos tipos. .Discriminar las diferentes características y genios de la literatura prehispánica. .Identificar el origen y el significado de palabras quechuas, aimaras y amazónicas.

	COMPRENSION DE TEXTOS	Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otro texto; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la compresión de textos.	.Discriminar las características y géneros de la literatura popular y culta durante la conquista. .Discriminar las variantes diatópicas, diastraticas y difásicas del lenguaje. .Analizar la relación entre los tabúes y los eufemismos que permiten el cambio semántico. .Identificar las características de la corrientes y periodos de la literatura virreynal. .Recrear enunciados de sentidos literal en formas expresivas de sentido figurado. .Analizar los temas de la literatura emancipadora, asi como las del costumbrismo. .Identificar las diferentes formas de relación por metonimia entre diversos términos. .Analizar las diferentes características y géneros de la literatura del romanticismo. .Analizar los elementos estructurales de las palabras formadas por derivación. .Identificar las características y géneros de la literatura del realismo peruano, modernismo, postmodernismo, vanguardismo, ensayo y la literatura contemporánea 1,2, y 3.
			.Elaborar textos publicitario con la finalidad de convencer a un publico.

			.Utilizar imágenes y eslóganes atractivos en un texto publicitario según el tipo de publico. .Analizar los diferentes casos de anacolutos en la estructura de diversas oraciones o frases. .Elaborar biografías interesantes acerca de distintos personajes según su contexto. .Utilizar palabras apropiadas y diversas según el contexto original.

	PRODUCCION DE TEXTOS	Produce textos de distinto tipo en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos.	.Elaborar descripciones objetivas o subjetivas de un lugar según un propósito determinado. .Utilizar recursos literarios o no literarios según el tipo de descripción topográfico seleccionada. .Identificar vicios cacofónicos y redundancias en diversas oraciones y enunciados. .Elaborar descripciones de características y conductas de las personas. .Identificar palabras que presentan doble pronunciación para ser utilizadas propiamente. .Elaborar diversos relatos e historias que cautiven al lector y despierten su curiosidad. .utilizar correctamente las fechas en diversos escritos y documentos. .Discriminar instrucciones útiles y establecer un guión de ideas según objetivos específicos. .Elaborar instrucciones claras y breves para ser aplicadas en diversas situaciones cotidianas. .Utilizar correctamente los números cardinales en diversos escritos y documentos. .Elaborar cuentos infantiles fantásticos y realistas de acuerdo con la edad del destinatario. .Elaborar reportajes periodísticos sobre la base de investigación completa y detallada. .Evaluar el uso de pertinente de tecnicismo en diversos enunciados, según su contexto. .Elaborar cuentos de tipo tradicional basados en temas fantásticos o costumbristas. .Seleccionar recursos retóricos que estimulen la imaginación y curiosidad del lector. Discriminar las diferencias entre la jerga y los vulgarismos en diversos casos y contextos oracionales.

QUINTO	**EXPRESION Y COMPRENSION ORAL**	Expresa sus ideas en forma organizada original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.	.Seleccionar recursos de persuasión pertinentes que convenzan de manera eficaz. .Aplicar recursos expresivos para enriquecer y hacer atractivas nuestras ideas y punto de vista. .Seleccionar datos de interés para brindar información oral y oportuna. . Utilizar recursos no verbales adecuados y preguntas para comprender un mensaje. .Interpretar información oral a partir de la observación de recursos verbales y no verbales. .Seleccionar datos relevantes y característicos peculiares para realizar una presentación. .Interpretar las diferencias tonalidades de voz utilizadas por el presentador. .Seleccionar experiencias personales previas que sostengan argumentos para convencer. .Utilizar recursos verbales o no verbales que demuestren la seguridad de nuestras ideas. .Seleccionar temas según su grado de importancia para establecer acuerdos. .Utilizar un lenguaje corporal que transmita seguridad en la exposición de propuestas. .Identificar información relevante parta brindar opiniones precisas acerca de un tema. .Utilizar pronombres de primera persona y palabras de acuerdo o de desacuerdo al dar una opinión. .Seleccionar temas que despierten respuestas emotivas en los oyentes. .Aplicar entonación adecuada y mucha expresividad en nuestros mensajes verbales. .Interpretar adecuadamente la actitud del emisor sobre la base de recursos verbales y no verbales pertinentes.

			.Organizar discursos claros y coherentes acerca de un tema previamente determinado. .Utilizar recursos verbales y no verbales adecuadas para captar la atención. .interpretar el significado de los recursos expresivos del emisor.
	COMPRENSION DE TEXTOS	Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otro texto; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje	.Analizar la relación entre el enunciado y la oración según sus características y clases. .Identificar los sinónimos, antónimos y pares análogos de un grupo, según unos criterios. . Discriminar las diferentes características y manifestaciones de la literatura de la antigüedad. .Analizar los elementos del sujeto (núcleo y modificadores) y sus clases dentro de un texto. .Discriminar las características y genios de la literatura del mundo clásico. .Discriminar los elementos de la estructura del predicado según su función en un texto. .Identificar las características propias de la literatura medieval y de la literatura prerrenacentista. . Identificar la función que cumplen los sustantivos y sus clases dentro de un texto. .Analizar diversos textos dispuestos a partir de diversas preguntas de comprensión literal, inferencial y critico-valorativas. .Analizar los temas y géneros de la literatura renacentista y del barroco. .Analizar las distintas formas verbales dentro de un texto según sus accidentes gramaticales. .Identificar los sinónimos, antónimos y pares análogos, según determinados criterios. .Analizar las diferentes características y

		utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la compresión de textos.	géneros de la literatura del neoclasicismo. .Analizar la función de los determinados dentro de una oración según sus clases. .Identificar las características y genios de la literatura del romanticismo europeo. .Identificar la función de los pronombres personales y relativos dentro de un texto. .Analizar las características de la literatura del realismo europeo y sus autores. .Identificar los diferentes pronombres determinantes y su función en un texto. .Analizar diversos textos propuestos a partir de diversas preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica. .Analizar las diferencias entre los autores y obras del simbolismo y del vanguardismo.
	PRODUCCION DE TEXTOS	Produce textos de distinto tipo en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos.	.Organizar diversa información en una infografía según una estructura definida. .jerarquizar textos y elementos visuales considerando criterios de secuencia. .Seleccionar información pertinente que muestre aspectos de nuestras vidas. .Elaborar un currículo según una estructura definida, criterios precisos y un propósito. .Seleccionar información pertinente que permita mostrar la idoneidad de una persona. .Elaborar una carta de presentación según una estructura definida y criterio preciso para lograr un beneficio determinado. .Seleccionar información necesaria y pertinente que permita sustentar un pedido formal. .Elaborar una solicitud según una estructura formal propia de dicho documento y un

			propósito. .Seleccionar información necesaria que dos o más persona se comprometen a cumplir. .Elaborar un contrato escrito de manera clara, puntual y precisa con propósito determinado. .Seleccionar información acerca del autor de una obra, argumento y puntos de vista. .Elaborar una reseña que presenta de forma breve una visión y critica de una obra. .Organizar las ideas para un ensayo de acuerdo con su estructura básica: introducción, argumentación y conclusión. .Elaborar un ensayo que presente la reflexión sobre un tema con argumentos sólidos. .Discriminar el uso adecuado de la letras b y v en diversos textos y según sus reglas.

3. ÀREA CURRICULAR: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA SUB-

AREA CURRICULAR: HISTORIA DEL PERÙ

GRADO: PRIMERO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Analiza información relevante sobre la historia de Pucallpa - Analiza la influencia de los cambios históricos nacionales en su historia familiar y local - Analiza el impacto de la agricultura y el sedentarismo en la vida humana durante el neolítico - Analiza los factores y efectos de los avances culturales durante la edad de los metales - Analiza las primeras manifestaciones culturales de los grupos humanos en el precerámico andino - Analiza las características culturales del horizonte temprano y el rol unificador de Chavín - Selecciona y analiza información relevante sobre la, el desarrollo histórico y las características del arte mochica - Analiza la sociedad y el arte de las culturas Recuay y Lima - Analiza las características económicas, sociales y artísticas de la cultura Lambayeque - Analiza la organización política y el desarrollo cultural de las culturas Chachapoyas y Cajamarca.
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras	- Identifica las etapas de formación y las condiciones naturales que propiciaron la evolución de los seres vivos - Identifica las etapas y factores del proceso de hominización - Identifica la ubicación de los primeros asentamientos humanos en el mundo andino - Identifica los procesos de domesticación de plantas y animales en el medio andino - Identifica las fases del desarrollo cultural de Chavín

	sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Interpreta las interrelaciones entre el espacio geográfico de los paracas y las técnicas que utilizaron para el dominio de su entorno - Identifica la localización geográfica y temporal de la cultura Nazca - Identifica las zonas de origen, expansión y la relación entre la cerámica y los periodos históricos de la cultura Huari - Identifica el espacio geográfico y las etapas históricas de la cultura Chincha
Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Evalúa el proceso que se dio para la creación de nuestro departamento - Reconoce la importancia de las fuentes históricas - Reconoce las estrategias utilizadas por los hombres del Paleolítico para adaptarse a su medio ambiente - Evalúa y argumenta sobre las distintas teorías del doblamiento del continente americano - Analiza la importancia de establecer en un lugar especifico el origen de la cultura andina - Evalúa y reconoce la importancia de los centros ceremoniales del periodo inicial - Evalúa y reconoce las estrategias de dominio de la naturaleza planteada por las culturas andinas - Evalúa las estrategias de los Tiahuanaco para asegurar su supervivencia - Reconoce el alto nivel de desarrollo cultural alcanzado por la civilización Chimú - Reconoce elementos de continuidad cultural entre los señoríos de la costa central - Evalúa y reconoce las estrategias de adaptación y desarrollo económico de los señoríos aimaras.

SUB-ÀREA CURRICULAR: GEOGRAFÍA DEL PERÙ

GRADO: PRIMERO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Identifica las provincia de Ucayali - Distingue los tipos de localización así como los elementos que se utilizan cada uno de ellos - Identifica los factores que determinan las distintas formas de relieve terrestre - Analiza los factores geográficos que inciden en el modelado del relieve costero - Explica las características de los componentes de una cuenca fluvial - Describe las características climáticas del Perú y los factores que lo definen - Identifica los factores que influyen en la distribución de la población - Analiza los factores que existe entre las características del espacio geográfico y los movimientos migratorios - Identifica las necesidades humanas y los medios de satisfacción - Infiere la relación entre desarrollo económico y calidad de vida.
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Interpreta croquis, mapas y fotografías aéreas para obtener información sobre s medio geográfico - Interpreta los datos de un mapa topográfico - Identifica y compara los diferentes paisajes andinos - Identifica en su medio geográfico los principales problemas derivados del mal manejo de las fuentes de agua - Define las características climáticas de su localidad y los factores que inciden en ellas - Analiza las causas y consecuencias del proceso de urbanización en el Perú - Analiza la evolución de las ciudades - Analiza la transformación del espacio geográfico a partir del impacto de las actividades extractivas y productivas - Utiliza mapas para localizar las vías de comunicación del país

Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Reconoce y valora la diversidad de flora y fauna que tiene nuestra región - Reconoce la importancia de la acción del hombre sobre el medio a partir del enfoque sistémico de la geografía - Evalúa el impacto que la actividad humana tiene en el medio geográfico - Valora el potencial económico de la selva por los innumerables recursos naturales que posee - Evalúa el impacto de la actividad humana en los ríos - Evalúa los factores que determinan el crecimiento de la población y su impacto en el medio geográfico - Analiza las causas y consecuencias del proceso de urbanización en el Perú - Evalúa la necesidad de hacer un uso sostenible del espacio urbano - Reconoce la importancia de preservar los recursos naturales - Utiliza mapas para localizar las vías de comunicación del país.

SUB-ÀREA CURRICULAR: HISTORIA DEL PERÙ

GRADO: SEGUNDO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Analiza información relevante sobre la historia de Pucallpa - Analiza información relevante sobre el origen de los incas - Analiza las funciones de cada una de las clases sociales que componían el Tahuantinsuyo - Analiza las características del arte incaico - Analiza los motivos que llevaron a los socios de la conquista a emprender la exploración de Sudamérica - Analiza los factores que favorecieron la conquista - Analiza información relevante sobre los personajes que organizaron la resistencia indígena - Identifica las autoridades e instituciones que ejercieron funciones en el territorio del virreinato peruano - Infiere las consecuencias del monopolio comercial en la economía europea

		- Infiere la influencia de la iglesia Católica en la sociedad colonial
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Identifica el contexto y las condiciones que dieron origen al feudalismo - Organiza datos recopilados sobre la administración del Tahuantinsuyo - Analiza los conceptos de tiempo y espacio en la cosmovisión andina - Identifica el periodo y ámbito de desarrollo de la cultura maya - Identifica los principales sucesos de las rebeliones de los encomenderos - Identifica el espacio geográfico que abarca el naciente virreinato del Perú - Analiza las consecuencias de la conquista en la sociedad andina - Localiza los centros mineros mas productivos del virreinato del Perú - Compara las características de la educación colonial con la actual
Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Evalúa el proceso que se dio para la creación de nuestro departamento - Evalúa las dificultades que afrontaron los gobernantes incas en el periodo de expansión - Evalúa el principio de ayuda mutua como fundamento de toda la sociedad - Localiza las principales ciudades o núcleos de desarrollo de las culturas mesoamericanas - Reconoce y valora la capacidad de síntesis que tuvo la civilización azteca - Evalúa las consecuencias de aplicación del sistema de encomiendas - Juzga la transformación radical que sufrió el mundo andino - Formula opiniones sobre la ruptura del sistema administrativo incaico - Juzga la conformidad de la sociedad basada en criterios de Exclusión - Argumenta sus posición ética en torno a las relaciones de dominación que establecieron entre colonizados y colonizadores

SUB-ÀREA CURRICULAR: GEOGRAFÍA DEL PERÙ

GRADO: SEGUNDO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Identifica las provincia de Ucayali - Discrimina los factores que determinan las características espaciales del territorio peruano - Discrimina y compara el relieve de las ecorregiones andinas - Identifica las causas que provocan los movimientos sísmicos y la actividad volcánica - Identifican los factores que provocan la contaminación de la atmósfera y de las fuentes de agua - Identifica los indicadores demográficos que determinan la evolución de la población - Analiza la distribución de la población en los sectores económicos - Identifica los elementos, procesos y factores que intervienen en la producción - Evalúa el desarrollo de la pesca en el país y su importancia económica y social - Infiere la relación de interpendencia entre el sector industrial y el sector servicios.
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la	- Identifica las características del mar tropical y las compara con las del mar frío - Identifica las características que distinguen al desierto peruano - Compara las características de la selva alta y la selva baja - Analiza los efectos que provocaron los fenómenos del clima en diferentes zonas del territorio peruano - Analiza los cambios que generan las políticas de control de la natalidad a través del tiempo - Identifica los principales países de destino elegidos por los peruanos - Analiza la influencia del contexto político y social en el que se desarrolla la empresa - Analiza las características u el nivel de productividad de las actividades agropecuarias - Evalúa los cambios que se han producido en los servicios de

	sociedad.	telecomunicaciones en los años.
Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Reconoce y valora la diversidad de flora y fauna que tiene nuestra región - Juzga las acciones que componen peligro las valiosas especies del bosque tropical y seco - Reconoce la importancia de los nevados en relación con la disponibilidad de los recursos hídricos - Reflexiona sobre la necesidad de que el Perú participen todos los sectores de la sociedad para desarrollar una gestión de riesgo eficaz - Evalúa los efectos negativos de las actividades humanas sobre el medio ambiente - Evalúa las consecuencias de la explosión demográfica en la sociedad - Evalúa la situación de los inmigrantes y los conflictos sociales en los que se ven envueltos - Reconoce la importancia de lograr condiciones de vida más dignas en los países subdesarrollados - Evalúa la importancia de la productividad minera en el desarrollo económico y social del país - Reconoce la importancia del turismo y el comercio para la economía del país.

ÀREA CURRICULAR: HISTORTIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

GRADO: TERCERO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y	- Identifica las provincia del Perú - Identifica los principios básicos del pensamiento ilustrado y las reformas que se realizaron bajo el régimen del despotismo - Identifica las características del espacio colonial y los mecanismos de la dinámica economía colonial - Discrimina las ideas de las propuestas reformista y separatista - Identifica las batallas finales por la independencia - Analiza la gestión de gobierno de los primeros caudillos militares y el

	autonomía.	objetivo del Estado confederal - Analiza las razones que llevaron a Castilla a la presidencia por segunda vez y el contexto político en el que se produjo la guerra con España - Analiza la gestión del gobierno de Manuel Prado en medio de la crisis económica - Identifica las campañas que se liberaron durante la primera y segunda fase d la guerra - Identifica los factores que determinan los diferentes tipos de clima en el planeta - Identifica formas de agrupación de la vegetación - Discrimina las características de la población de América Latina, América Anglosajona y América Latina y del Caribe - Analiza las características demográficas y las cusas de los conflictos armando en el continente africano - Discrimina las características de las diferentes regiones del continente asiático
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Evalúa las consecuencias del proceso de independencia de Estados Unidos - Analiza y compara los procesos revolucionarios de 1830 y 1848 - Analiza el surgimiento de los criollos y la importancia de su identidad como grupo representativo - Analiza los procesos revolucionarios en el siglo XVIII - Identifica las etapas del proceso de emancipación de la América hispana - Identifica los movimientos separatistas que se desarrollaron en Lima y provincias - Evalúa los aspectos que se mantuvieron inalterables durante la República - Identifica la nueva demarcación territorial de la República - Identifica los límites fronterizos entre los países en conflicto - Identifica los factores geográficos que determinan las diferencias en la vegetación - Analiza la relación entre el espacio geográfico y las diferentes formas de vida que existen en el continente de Europa. - Evalúa la actividad económica y los cambios y permanencia del crecimiento demográfico

	• Formula puntos de vista	- Reconoce y valora las regiones naturales del Perú

Juicio Crítico	personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Asume una postura crítica en torno a los acontecimientos suscitados en la Revolución Francesa - Asume su postura propia frente a las reformas borbónicas - Argumenta sus puntos de vista sobre la nueva constitución - Argumenta su punto de vista sobre las posturas monarquitas y republicana - Reconoce y valorara las obras de Castilla y su política económica - Argumenta su punto de vista sobre la actitud de los protagonistas frente a la inminente derrota peruana - Propone estrategias para la conservación de los biomas propios de la selva - Argumenta sus puntos de vista sobre las grandes diferencias en el nivel de desarrollo humano que presentan el continente de África. - Reconoce las ventajas del modelo político para alcanza el desarrollo y valora la actitud tolerante hacia los inmigrantes

ÀREA CURRICULAR: HISTORTIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

GRADO: CUARTO

ORGANIZADORES DE CICLO	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS

Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Identifica las provincia del Perú - Analiza las características del fascismo italiano y sus principales manifestaciones - Analiza los factores que produjeron el enfrentamiento entre Japón y China - Identifica las causas de la segunda guerra mundial - Analiza los objetivos de la ONU y del plan Marshall - Analiza la intervención de las potencias extranjeras en el conflicto árabe-Israel - Identifica las características del proceso de descolonización - Identifica información relevante sobre los principales conflictos sociales mundiales en la década de 1960 - Identifica las características del periodo político conocido como
		república aristocrática y analiza la situación de los diferentes sectores económicos - Identifica los factores que provocaron la crisis del segundo gobierno de Leguía - Identifica las medidas del primer gobierno de Belaúnde que estuvieron orientados a la reforma social - Analiza las estrategias globales para frenar el deterioro ambiental - Identifica las provincias mineras y sus respectivos productores - Analiza los componentes que deben potenciarse para construir un modelo de desarrollo sostenible

Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Identifica las fases por la que atravesó el conflicto y los cambios producidos - Interpreta los acontecimientos que favorecieron el surgimiento y auge del nazismo - Identifica los acontecimiento suscitados y las principales batallas del avance aliado en los diferentes frentes - Identifica las etapas y las áreas de la guerra fría - Identifica los principales procesos histórico y geopolíticos que ocurrieron en el mundo en la década de 1970 y las consecuencias del comunismo - Identifica los gobiernos correspondiente al segundo militarismo - Identifica las zonas de controversia que dieron lugar a la firma de los tratados con los países vecinos - Evalúa los cambios y permanencia entre los gobierno de Sánchez Cerro y Belaúnde y el proceso conflicto que se tuvo con el Ecuador - Evalúa los efectos que ha tenido para la economía perusina la dependencia hacia los recursos naturales - Analiza la evolución de la legislación ambiental en el Perú. - Reconoce y valora las regiones naturales del Perú - Argumenta su postura ética frente a los conflictos armados - Argumenta su postura crítica frente a la lucha del pueblo por establecer un orden social más justo.

Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta laactualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Juzga las medidas establecidas por el gobierno estadounidense - Argumenta su punto de vista frente a la represión y el expansionismo nazi y soviético - Asume una posición ética en torno al uso de la bomba atómica en la guerra y su consecuencias - Argumenta criterio propios sobre los mecanismos empleados por el partido comunista Chino - Evalúa y juzga el intervencionismo norteamericano en Latinoamérica y los efectos de las tensiones de la guerra fría - Juzga los acontecimientos que ocasionó el centralismo del Estado y valora los aporte de los movimientos culturales - Argumenta su posición en torno a la política social impuesta por Leguía y reconoce la necesidad de que existan partidos políticos representativos de los sectores mayoristas - Argumenta su posición sobre el golpe de Estado de Manuel Odria y juzga las medidas represivas y antidemocrática - Propone alternativas para alcanzar el desarrollo sostenible - Propone alternativas de solución para optimizar el uso de las fuentes de agua de la localidad.

ÀREA CURRICULAR: HISTORTIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

GRADO: QUINTO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta laactualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Identifica las provincia del Perú - Analiza sobre el uso y organización de espacio andino - Analiza información relevante sobre las funciones y características de las jurisdicciones territoriales - Analiza el desarrollo de la política mercantilista de la Corona española - Identifica el tipo de organización social de la población americana prehispánica

		- Identifica las características de la situación de los grupos indígenas en Latinoamérica en el siglo XIX - Analiza informaron sobre los rasgos del liberalismo político en Latinoamérica en el siglo XIX - Analiza información relevante sobre las características del populismo en Latinoamérica - Analiza las características de los sistemas educativos andinos y mesoamericanos - Identifica las principales características del sistema universitario en el Perú - Analiza los principales diferencias entre los Estados del mundo - Organiza información pertinente sobre los principales procesos que han determinando la división política de Europa - Identifica los bloques económicos más importantes del mundo - Identifica las funciones, estructura y características de las Naciones Unidas.
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Identifica los cambios por los que atravesó la administración del territorio - Identifica la relación entre los vínculos de parentesco y el uso de los recursos en el mundo andino prehispánico - Identifica los cambios y permanencia que enfrento la economía tras la guerra de la independencia - Analiza las consecuencias que tuvo el proceso de la conquista española sobre la población indígena - Analiza las condiciones sociales y poéticas que permitieron el fortalecimiento del caudillo militar en Latinoamérica - Analiza el proceso de desarrollo de las instituciones educativas coloniales - Analiza los principales procesos históricos que han definido la división política de Asia - Analiza las transformaciones que ha sufrido el mundo luego del fin de la Guerra Fría - Identifica los factores históricos que explican la crisis Yugoslava y la inestabilidad política de Colombia - Analiza los factores históricos que explican la formación del Derecho internacional.

Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Reconoce y valora las regiones naturales del Perú - Reconoce y valora el avance tecnológico conseguido en la agricultura por las sociedades mesoamericanas - Juzga los efectos de las reformas borbónicas en la economía y la sociedad hispanoamericana - Evalúa y juzga los fundamentos del sistema de división social de las dos repúblicas en el periodo colonial - Evalúa y juzga la práctica política de las oligarquías latinoamericanas - Juzga y evalúa los avances de la política educativa republicana - Asume una postura frente al colonialismo europeo - Evalúa los avances y retrocesos de la democracia en Asia y África - Asume una postura favorable a las soluciones pacificas en los conflictos - Evalúa los efectos del crecimiento económico en la población.

SUB-ÀREA CURRICULAR: ECONOMÍA

GRADO: QUINTO

ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
Manejo de Información	• Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.	- Identifica las principales actividades económicas de la región - Identifica información relevante acerca de las funciones de la economía y los factores que intervienen en la actividad económica - Analiza los factores que determinan las preferencias de los consumidores - Analiza el comportamiento de la oferta y su relación con la demanda según la teoría del punto de equilibrio - Identifica las actividades económicas y los sectores de la economía que derivan de ellas - Identifica los procesos que intervienen en las actividades trasformativas y distributivas - Identifica los indicadores macroeconómicos más importantes para

		conocer el desarrollo económico de un país - Identifica las fuentes de financiamiento que tiene el Estado para poder llevar a cabo sus funciones - Organiza los componentes del sistema peruano y los tipos de banco que operan en él. - Identifica información relevante acerca del proceso de globalización y su impacto sobre nuestra economía - Identifica qué es la inversión y cuáles son los mecanismos que permiten promover la inversión privada en el Perú - Analiza los aporte del proceso de integración económica al desarrollo del país - Identifica las principales organizaciones y bloques económicos internacionales - Identifica las diferencias entre el mundo desarrollado y el subdesarrollado
Compresión Espacio Temporal	• Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	- Analiza los cambios que se han producido en la economía mundial gracias al mercado de conocimiento - Analiza la función de las empresas en la economía del país - Analiza las ventajas y desventajas de cada tipo de mercado para los productores y consumidores - Identifica los tipos de contratos que existen en nuestro país - Analiza el impacto de la inflación sobre los diferentes agentes económicos - Evalúa el papel de los organismos estatales orientados a la gestión social - Analiza le papel de la Superintendencia de Banca y Seguros y del Banco Central de Reserva del Perú en el mantenimiento de la estabilidad financiera y monetaria - Analiza los mecanismos a los que recurren los organismos financieros internacionales en sus operaciones - Analiza los factores históricos que han estimulado el proceso de globalización económica - Analiza la relación de causalidad entre la globalización y el desarrollo de movimientos de resistencia cultural.

Juicio Crítico	• Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta laactualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	- Evalúa la importancia de la actividad económica para la región - Juzga el papel del Estado como entre regulador de los procesos económicos del país - Juzga la importancia que tiene el conocimiento de los consumidores sobre los factores que influyen en su comportamiento colectivo - Evalúa las consecuencias de la explotación irracional de los recursos naturales - Argumenta su postura crítica acerca de la informalidad en el mercado laboral - Identifica los mecanismos propuestos en el sistema bancario peruano para proteger a los ahorristas - Argumenta su punto de vista sobre los beneficios del libre comercio en el crecimiento de la economía del Estado - Evalúa los efectos de la globalización en la sociedad - Evalúa la influencia de las transnacionales en el desarrollo económico de los países - Asume una postura crítica frente a la expansión del crimen organizado en el mundo.

4. AREA CURRICULAR: PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	• Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.	• Reconoce las necesidades físicas y emocionales de su edad. • Asume una imagen positiva de si mismo, valorándose como tal. • Acepta sus cambios físicos reconociendo que requiere nuevas formas de cuidado personal. • Reconoce sus habilidades sociales, expresándose con respeto hacia los demás. • Propone metas a futuro como parte de su motivación personal. • Reconoce su historia familiar como un aspecto fundamental de su identidad. • Planifica su horario personal considerando sus intereses y habilidades y el uso creativo del tiempo libre.
	RELACIONES INTERPERSONALES	• Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.	• Identifica lo que necesita aprender para mejorar su aprendizaje. • Identifica y practica normas sociales referidas a salud, higiene, y alimentación. • Identifica situaciones de riesgo para su persona y para la comunidad escolar.

SEGUNDO	CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	• Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.	• Identifica los cambios psicológicos y afectivos de la infancia, pubertad y adolescencia. • Identifica y reconoce sus características personales. • Identifica patrones socio cultural que influyen en su comportamiento. • Reflexiona sobre su comportamiento sexual. • Valora a su familia como grupo al cual pertenece. • Aplica diferentes estrategias para mejorar su aprendizaje. • Reconoce los efectos físicos y psicológicos de las adicciones y la necesidad de un estilo de vida saludable.
	RELACIONES INTERPERSONALES	• Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.	• Reconoce la forma como se relaciona en su familia • Identifica formas efectivas de comunicarse con los miembros de su familia • Propone innovaciones para el desarrollo de sus tareas en el trabajo en quipo. • Propone actividades académicas, sociales, culturales y en diferentes entornos.

TERCERO	CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	• Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a sumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.	• Identifica sus fortalezas y debilidades proponiéndose acciones de mejora. • Analiza las dimensiones y manifestaciones de su identidad personal y cultural. • Comprende el desarrollo sexual del adolescente y la necesidad de espacios de soporte emocional. • Distingue los efectos de amistad y enamoramiento propios de esta etapa de desarrollo. • Identifica las etapas del ciclo familiar, así como las manifestaciones y consecuencias de la violencia familiar. • Reconoce las inteligencias que mas predominan en él o ella y las relaciona con sus aspiraciones personales. • Evalúa opciones vocacionales teniendo en cuenta sus intereses, aptitudes y valores.
	RELACIONES INTERPERSONALES	• Establece relaciones intercambio y afecta y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.	• Comprende la necesidad de establecer normas sociales en los grupos de trabajo y ambiente donde se desenvuelve. • Reconoce y afirma su atractivo sexual y social con sus pares. • Identifica factores que intervienen en los conflictos familiares, valorando con precisión su importancia y proponiendo alternativas de solución.

CUARTO	CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	• Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a sumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.	• Analiza la educación en la familia, la organización y dinámica familiar. • Identifica las manifestaciones de su sexualidad comprendiéndola y viviéndola en forma plena y saludable sin riesgos. • Valora el uso responsable de la libertad. • Reconoce las ventajas del aprendizaje autorregulado como medio eficaz para lograra sus metas. • Analiza las causas y consecuencias de la violencia familiar valorando los medios de protección familiar. • Analiza la importancia del sentido del hombre en el universo. • Analiza la importancia de la búsqueda del conocimiento (verdad) como el sentido del ser humano en el universo. • Reconoce la búsqueda de la verdad es una experiencia constante de interrogación y construcción por la experiencia misma. • Enjuicia la importancia de la ética y de la estética como aspectos importantes en la vida del hombre.
	RELACIONES INTERPERSONALES	• Establece relaciones intercambio y afecta y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.	• Reconoce sus habilidades e intereses teniendo en cuenta sus planes personales y profesiones. • Comprende y explica en forma clara y fundamentada los problemas que afecta a su entorno inmediato, y la diferencia que existe con otras culturas o sociedades. • Comprende la importancia de responder racionalmente a preguntas trascendentales que dan origen al pensamiento filosófico. • Analiza las normas de convivencia de la institución y de la comunidad, fundamentando la convivencia de cada una de ellas en el entorno académico, social y familiar.

QUINTO	CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	• Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a sumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.	• Analiza los rasgos de su personalidad. • Analiza la influencia de los medios de comunicación en su forma de vida y hace uso responsable de ellos. • Afianza su autonomía y autenticidad en los medios en los que se desenvuélveme. • Analiza las creencias y pensamientos que influyen en el desarrollo personal y comunitario. • Asume en forma responsable la importancia de la planificación familiar y las funciones irrenunciables de la familia. • Diferencia los conceptos sobre libertas y libertinaje en el contexto actual. • Aplica técnicas de metacognición para mejorar sus aprendizajes. • Actúa comprometidamente en su desarrollo personal con relación a su proyecto de vida. • Toma decisiones sobre su futuro profesional u ocupacional. • Reconoce y reflexiona sobre las dimensiones de desarrollo del ser humano.
	RELACIONES INTERPERSONALES	• Establece relaciones intercambio y afecta y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.	• Se comunica asertivamente con personas del sexo opuesto. • Valora las relaciones equitativas entre varones y mujeres. • Aplica el método de resolución de problemas a diferentes situaciones. • Analiza con su grupo la importancia de las normas de convivencia en la sociedad.

5. AREA CURRICULAR: FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CIVICA	• Se reconoce a si mismo ya los además como sujetos con derechos y responsabilidades, afirmando su identidad personal, social y cultural, a partir de una cultura de paz, la práctica de valores cívicos y una paz perspectiva inclusiva e intercultural.	• Comprende el concepto de cultura, los aspectos que la componen y las diversas manifestaciones de la diversidad cultural. • Argumenta sobre la importancia de la interculturalidad para la formación de su identidad en su familia y en la sociedad. • Analiza los principios de la no violencia para lograr una cultura de paz en el país. • Argumenta sobre la importancia de la seguridad vial. • Organiza información sobre el patriotismo y los fundamentos de los derechos humanos. • Reconoce la importancia de la Convención de los Derechos del Niño y Adolescente para la protección de los mismos.
	EJERCICIO CIUDADANO	• Comprende el funcionamiento del sistema democrático y su importancia para la construcción de una sociedad justa. • Participa organizadamente en proyectos que acudan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa y localidad.	• Reconoce la forma, principios y mecanismos de participación ciudadana y reflexiona sobre la importancia de vivir en un sistema democrático. • Enjuicia el papel que cumplen las organizaciones civiles en la defensa de la democracia y de los Derechos Humanos. • Argumente sobre la participación juvenil en diversas organizaciones como espacios de ejercicio democrático. • Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.

SEGUNDO	CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CIVICA	• Se reconoce a si mismo ya los además como sujetos con derechos y responsabilidades, afirmando su identidad personal, social y cultural, a partir de una cultura de paz, la práctica de valores cívicos y una paz perspectiva inclusiva e intercultural.	• Reconoce la importancia del sentido de pertenencia para la afirmación de su identidad peruana. • Analiza los roles, funciones, tipos y dificultades de los diversos tipos de las familias en el país. • Comprende y valora la importancia que tiene los grupos de amigos y los líderes en su inserción en una comunidad. • Identifica las habilidades sociales necesarias para resolver conflictos. • Analiza los factores causantes de accidentes de tránsito. • Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres. • Analiza la importancia de la constitución y de las garantías Constitucionales para la protección de los Derechos Humanos. • Reconoce la obligación y la importancia de que toda persona cumpla con el pago de tributos.
	EJERCICIO CIUDADANO	• Comprende el funcionamiento del sistema democrático y su importancia para la construcción de una sociedad justa. • Participa organizadamente en proyectos que acudan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa y localidad.	• Discrimina los elementos y formas del Estado peruano. • Analiza y reconoce la importancia de la división de poderes y el papel de Gobierno. • Analiza el funcionamiento, organización y atributos del Sistema de Defensa Nacional y el papel de las Fuerzas Armadas y Policiales. • Identifica el rol y funciones de la SUNAT para lograr una cultura tributaria en el país.

TERCERO	CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CIVICA	• Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuestos a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.	• Analiza las características y las manifestaciones culturales de su localidad y región, así como la importancia de la conservación del patrimonio cultural. • Comprende el concepto de cultura de la legalidad, su relación con el Estado de Derecho y la democracia. • Analiza la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción como amenazas al desarrollo y la democracia. • Analiza los valores de honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso social y reconoce su importancia para la cohesión social. • Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres.
	EJERCICIO CIUDADANO	• Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático. • Participa organizadamente en proyectos que atienden asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.	• Analiza el papel del Estado en la protección de los Derechos Humanos. • Reconoce las funciones de los organismos nacionales e internacionales con relación al Derecho Internacional Humanitario. • Reconoce las obligaciones de los contribuyentes sin negocio. • Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.

CUARTO	CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CIVICA	• Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuestos a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.	• Analiza las características étnicas y lingüísticas de la población peruana y la importancia de la lengua materna en la configuración de la identidad cultural. • Analiza los elementos que originan el sentimiento de peruanidad y la importancia de conservar y defender nuestro patrimonio cultural. • Analiza las características de los grupos más vulnerables, en el marco de respeto a los Derechos Humanos. • Analiza las causas y tipos de violencia juvenil y formula alternativas para prevenirla. • Analiza el valor de la solidaridad social y reconoce su importancia para la cohesión social. • Interpreta el significado de los Símbolos Patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres. • Explica la relación entre la democracia, el respeto a las normas y el papel de la Constitución en la organización del Estado.
	EJERCICIO CIUDADANO	• Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático. • Participa organizadamente en proyectos que atienden asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.	• Analiza información relevante sobre los orígenes del Estado peruano y sobre las Constituciones peruanas. • Analiza y reflexiona sobre el papel de los partidos políticos para la vida democrática. • Enjuicia la importancia de la participación de los ciudadanos en organizaciones civiles y partidos políticos. • Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y regional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente

QUINTO	CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CIVICA	• Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuestos a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.	• Comprende las ventajas y los riesgos de la globalización de la comunicación para la afirmación de su identidad como peruano. • Analiza alternativas de solución de positivas frente a la violencia política desde una perspectiva de Cultura de Paz y de respeto al Estado de Derecho. • Reflexiona sobre la importancia de los derechos de los peatones. • Analiza la concepción de paz, los factores que interviene en ella, la acción de héroes y personajes ilustres, así como el significado del Himno Nacional. • Enjuicia la participación ciudadana en el logro del bien común. • Relaciona las garantías de constitucionales y la defensa de los Derechos Humanos. • Evalúa el papel de los medios de comunicación como forjadores de opinión sobre asuntos de interés público.
	EJERCICIO CIUDADANO	• Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático. • Participa organizadamente en proyectos que atienden asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.	• Analiza y reconoce la importancia del papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana. • Explica la importancia del Estado de Derecho y la necesidad de respetarlo y defenderlo. • Explica la acción que cumplen las organizaciones internacionales en la defensa de la democracia y los Derechos Humanos. • Argumenta sobre el papel de los partidos políticos y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático. • Discrimina los requisitos y mecanismos para garantizar la realización de elecciones libres y transparentes. • Evalúa la ejecución del proyecto participativo para un asunto de interés público local, regional o nacional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente

6. AREA CURRICULAR: EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO Y SEGUINDO	**COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA**	Profundiza el Plan de salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias.	• Identifica la importancia del mensaje de las sagradas escrituras. • Discrimina el mensaje principal de la Biblia sobre la actitud de María en la encarnación. • Descubre el Sí de María como ejemplo a una respuesta de obediencia. • Reconoce que desde el A.T. se habla de Jesús como el Salvador prometido al pueblo Judío. • Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene un propósito en la vida. • Descubre y Reconoce que la Biblia nos presenta el Plan de Salvación por medio de Cristo. • Reconoce en los evangelios las etapas de la vida de Jesús y el mensaje que nos entrega.
	DISCERNIMIENTO DE FE	Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del reino.	• Reconoce la presencia de Dios en la Naturaleza • Respeta a las personas como obra de Dios. • Asume la decisión de llevar un digno estilo de vida a pesar de las diferencias. • Valora la misericordia de Dios como muestra de amor a la humanidad y a sus padres como representantes de Dios en la tierra ya que son su autoridad en casa. • Valora el trabajo y las acciones de otras personas.
TERCERO, CUARTO Y QUINTO	**COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA**	Acoge en su vida la ley moral cristiana y universal del mandamiento del Amor como instrumento del Plan de Dios.	• Identifica la importancia del mensaje de las sagradas escrituras. • Descubre la misión de Pablo en la formación de la iglesia de Jesucristo.

			• Reconoce la presencia actual de Jesucristo en la iglesia. • Identifica la concordancia entre diversos textos bíblicos. • Identifica la labor social y la atención a los problemas sociales a través de la iglesia y como algo personal. • Relaciona el pensamiento protestante y el católico.. • Propone un proyecto de vida para vivir de acuerdo al mandamiento del amor. • Reconoce que desde el Antiguo Testamento se habla de Jesús como el Salvador prometido al pueblo Judío.
	DISCERNIMIENTO DE FE	Da testimonio de ser amigo de Jesús, promoviendo las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia.	• Interioriza la necesidad del diálogo alturado y respetuoso con personas que tienen principios religiosos diferentes. • Asume responsablemente el compromiso de la práctica de valores cristianos como norma de vida. • Propone en su proyecto de vida la decisión de perdonar y reconciliarse con Dios y consigo mismo. • Interioriza sobre la salvación a través de Cristo Jesús. • Valora el rol que desempeñan algunos cristianos en el trabajo de la iglesia y en su vida cotidiana.

7. AREA CURRICULAR: ARTE

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO Y SEG	**Expresión Artística**	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas como	**DIBUJO Y PINTURA** • Expresa sus emociones y sentimientos

		imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.	mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico. • Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales. • Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia. **DANZA – COREOGRAFÍA** • Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la realización de la danza. • Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaría del folklore. • Representa las figuras coreográficas y recuerda la secuencia. • Crea pasos de baile. • Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo. **TEATRO** • Identifica información básica referente al Teatro y conoce algunos principios de el. • Representa e improvisa pequeñas obras teatrales mediante mimo y pantomima. • Expresa diferentes situaciones de su entorno a través del teatro y es sensible a ellas. • Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno. • Emplea técnicas de montaje de una obra teatral inspiradas en su entorno social.
			MÙSICA • Expresa su sensibilidad a través de la música. • Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando su voz y/o instrumentos musicales. • Identifica la relación del ritmo con compases

			simples: Marca el compás.
	Apreciación Artística	Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.	**DIBUJO Y PINTURA** • Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas. • Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias. • Valora los trabajos realizados por sus compañeros. • Identifica la perspectiva como elemento fundamental para trazar un dibujo real. **DANZA – COREOGRAFÍA** • Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas. • Relaciona los pasos de baile con algún estilo de música secular. • Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. **TEATRO** • Identifica los diferentes estilos de expresión vocal y corporal. • Identifica la información básica referente al teatro. • Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo **MÙSICA** • Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora. • Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo • Identifica símbolos musicales teniendo en

			cuenta el ritmo. • Discrimina el contenido de la música de su región
TERCERO CUARTO Y QUINTO	**Expresión Artística**	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas como imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la identidad y la estética del arte tradicional y popular del Perú y el mundo.	**DIBUJO Y PINTURA** • Representa con autenticidad e identidad la belleza del arte visual. • Aplica técnicas de dibujo artístico • Crea imágenes inspiradas en su entorno teniendo en cuenta los aspectos de la composición. • Experimenta nuevas sensaciones a través de la pintura. **DANZA – COREOGRAFÍA** • Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad socio cultural. • Representa las danzas y todo tipo de música teniendo en cuenta los elementos que la componen • Elabora en forma individual y grupal pasos de baile. • Expresa con su cuerpo las diferentes figuras coreográficas. **TEATRO** • Identifica información básica referente al Teatro y conoce algunos principios de el. • Representa e improvisa obras teatrales de forma individual y colectiva utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad, país u obras internacionales. • Representa una producción teatral con autenticidad, identidad y estética. • Emplea técnicas de montaje de una obra teatral

			inspiradas en su entorno social. • Utiliza elementos técnicos para la producción teatral. • Expresa diferentes situaciones de su entorno a través del teatro y es sensible a ellas. • Representa géneros y estilos de teatro con espontaneidad y libertad. **MÙSICA** • Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región. • Emplea la música en sus diversas formas de expresión sonora, desarrollando diversas sensaciones. • Se inspira para crear una letra y ponerla en una música ya existente.
	Apreciación Artística	Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.	**DIBUJO Y PINTURA** • Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico. • Compara las manifestaciones de las artes visuales en el proceso histórico. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual • Identifica los elementos que constituyen la composición plástica de una obra. • Analiza el arte y la estética a través de la historia. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artístico – teatrales.

			DANZA – COREOGRAFÍA • Identifica la danza como un medio de comunicación • Relaciona los pasos de baile con algún estilo de música secular. • Relaciona la danza con la expresión corporal, facial y vocal del teatro. • Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Descubre los mensajes expresados en las representaciones de danzas locales y universales. • Reconoce la importancia de los movimientos artísticos. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que representan las diferentes manifestaciones artísticas. **TEATRO** • Identifica los diferentes estilos de expresión vocal y corporal. • Identifica las características de una producción teatral. • Descubre los mensajes expresados en las obras musicales. • Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje. • Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo • Aplica los conocimientos adquiridos en una producción teatral. **MÙSICA** • Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación

			personal y social • Conoce los elementos técnicos de la música. • Interpreta el mensaje del lenguaje musical. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Muestra interés en la práctica de las manifestaciones artísticas.

8. AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO - SEGUNDO	COMPRENSION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas mediante procedimientos de ejercitación y seguridad personal; estableciendo relaciones entre actividad física, alimentación y descanso.	**Fútbol.** Reconoce y ejecuta oportunamente movimientos corporales básicos para la activación de la totalidad corporal en los juegos deportivos **Vóley.** Diagnostica la estatura asi como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices en la aplicación de juegos pre deportivos **Natación.** Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca y respiratoria , en situaciones diversas deportivas
	DOMINIO CORPORAL Y EXPRESION CREATIVA	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y especificas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas y complejas; mostrando perseverancia y respeto por los otros.	**Fútbol.** Realiza movimientos corporales simple de manera coordinada, con equilibrio, ritmo y agilidad **Vóley.** Reconoce y practica de manera coordinada actividades atléticas simples de salto y lanzamiento para un juego **Natación** se adapta al medio acuático, controlando su cuerpo y ejercita la rotación,

			el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos
	CONVIVIENCIA E INTERACCION SOCIOMOTRIZ	Participa en la práctica de actividades lúdica, recreativas, deportivas en el medio natural, valorando las normas de convivencia, las practicas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo.	**Fútbol.** Practica juegos deportivos de carácter colectivo, utilizando sus habilidades básicas y genéricas combinadas **Vóley.** Se integra y se relaciona adecuadamente con los otros al ejecutar los fundamentos y reglas básicas del juego **Natación.** Identifica y practica los estilos de coordinación general en la propulsión de brazos y piernas en actividades acuáticas
TERCERO – CUARTO - QUINTO	COMPRENSION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	Comprende y valora su identidad, su imagen corporal y su salud, y mejora su condición física utilizando con autonomía actividades aeróbicas y anaeróbica, procedimientos de ejercitación y su persona como factor que contribuye a su bienestar.	**Básquet** utiliza actividades de activación y elongación corporal general **Fútbol.** Planifica y organiza su condición física y la desarrolla a través de juegos tradicionales deportivos **Danza rítmica.** Practica y explica la ejercitación en circuito utilizando el método del tiempo en actividades aeróbicas y anaeróbicas
	DOMINIO CORPORAL Y EXPRESION CREATIVA	Crea, resuelve y evalúa situaciones motrices de diversa índole, y utiliza con precisión y economía de esfuerzo, sus habilidades motrices especificas en la práctica de actividades recreativas, deportivas y rítmico expresivas, proponiendo reglas, estrategias y procedimientos; y respetando en su actuar las diferencias y tradiciones culturales del Perú.	**Básquet.** Utiliza con dominio y esfuerzo sus habilidades especificas y realiza giros y saltos de diversos tipos **Fútbol.** Practica y realiza con dominio actividades deportivas demostrando nociones de las reglas básicas del juego **Danza rítmica**. Propone coreografías simples al participar organizadamente en danzas de gimnasia rítmicas, utilizando el cuerpo el cuerpo y el movimiento para expresarse de manera creativa
		Interactúa asertivamente con los otros y participa con autonomía y	**Básquet.** Se relaciona positivamente con los otros en los deportes colectivos, utilizando

	CONVIVIENCIA E INTERACCION SOCIOMOTRIZ	responsabilidad en la planificación, organización y práctica de actividades lúdicas, deportivas y en las medias actividades lúdicas, deportivas y en el medio natural; valorando los juegos tradicionales de diferentes contextos, las normas de convivencia, así como el cuidado y conservación de ambientes naturales.	adecuadamente sus habilidades básicas y especificas **Fútbol.** Organiza y participa colectivamente en la práctica de de juegos deportivos, mostrando dominio de sus habilidades especificas en grupo **Danza rítmica.** Organiza en equipo la realización de actividades rítmicas con aparatos variados para una correcta ejecución de la coreografía

10. AREA CURRICULAR: CIENCIA TECNOLOGIA Y AMBIENTE

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
			COMPRENSION DE INFORMACION	**INDAGACION Y EXPERIMENTACION**
PRIMERO	**MUNDO FÍSICO , TECNOLOGÍA Y AMBIENTE**	• Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación en relación con la tecnología y el ambiente.	• Describe los pasos del método científico. • Define el concepto de materia. • Identifica las propiedades generales y particulares de la materia • Relaciona las magnitudes con los instrumentos de medición y las unidades del SI. • Identifica la estructura de la materia. • Diferencia elementos y compuestos. • Describe y discrimina los estados y clases de materia • Describe situaciones cotidianas en las que se observan cambios físicos y químicos. • Identifica las formas de energía y sus transformaciones.	• Analiza la importancia del método científico en la experimentación para obtener conclusiones. • Clasifica objetos de acuerdo con sus propiedades particulares. • Resuelve problemas de medición de magnitudes derivadas. • Infiere los estados de la materia y los tipos de mezclas en experimentos sencillos. • Clasifica fenómenos según sean físicos o químicos. • Infiere transformaciones energéticas y las ejemplifica. • Evalúa medidas para el consumo de energía y plantea alternativas para reducir el

			• Describe y discrimina las características de las fuentes de energía renovable y no renovable. • Identifica los componentes del universo y discrimina sus características. • Identifica las características de las capas de la Tierra. • Describe y discrimina propiedades y composición del agua, aire suelo. • Identifica las propiedades de los minerales y los tipos de rocas.	consumo energético. • Clasifica los planetas del Sistema Solar. • Analiza y resuelve situaciones vinculadas con las propiedades del aire y los tipos de suelo. • Organiza información acerca de los agentes contaminantes del aire, agua y suelo y sus consecuencias para el ambiente.

	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	• Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza. • Investiga y experimenta diversos procesos biológicos y su relación con la tecnología y el ambiente con sentido crítico creativo.	• Identifica las partes de la célula y describe sus funciones. • Discrimina las características básicas de los seres vivos de los cinco reinos. • Identifica a las bacterias, protozoarios y hongos por sus características. • Identifica partes y procesos relacionados con la nutrición y reproducción de las plantas y los describe. • Identifica las características de vertebrados e invertebrados. • Discrimina las clases de animales vertebrados e invertebrados y los ejemplifica. • Identifica los componentes de un ecosistema y describe su organización. • Describe los principales ciclos de la materia. • Identifica las características y ubicación de los biomas terrestres en el mundo. • Describe las características y los componentes de los diversos ecosistemas terrestres y acuáticos del país. • Discrimina las ecorregiones del Perú.	• Organiza información sobre las características de los tipos de célula y las compara. • Observa microorganismos y su función en el proceso de producción de alimentos. • Clasifica las plantas utilizando diversos criterios. • Utiliza técnicas para la extracción de colorantes vegetales y el teñido de telas. • Clasifica animales utilizando criterios validos. • Interpreta información sobre el comportamiento y adaptación de los animales. • Construye y analiza redes alimentarias. • Interpreta información y resuelve problemas relacionados con las poblaciones. • Infiere la categoría a la que debe pertenecer un Área Natural Protegida y analiza las condiciones e importancia de su establecimiento.

	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	• Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludables; así como las implicancias del desarrollo tecnológico y los hábitos de consumo responsable.	• Analiza las implicancias de la contaminación atmosférica en el ambiente. • Identifica procesos y situaciones donde existe equilibrio ecológico. • Argumenta sobre la importancia del agua para los seres vivos. • Describe los efectos de las radiaciones solares. • Plantea hábitos de consumo responsable de los recursos naturales en la sociedad.	• Interpreta información nueva respecto al problema de contaminación ambiental • Analiza las causas de la alteración del equilibrio ecológico. • Interpreta información sobre el tratamiento del agua. • Evalúa medidas de prevención contra desastres producidos por los fenómenos naturales.
SEGUNDO	**MUNDO FISICO , TECNOLOGIA Y AMBIENTE**	• Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación en relación con la tecnología y el ambiente.	• Describe los pasos del método científico. • Identifica y describe las clases de movimientos e indica sus características. • Interpreta gráficos relacionados con la fuerza. • Argumenta las leyes de Newton. • Identifica las formas de transmisión y los efectos del calor. • Discrimina y formula explicaciones sobre el Sol como fuente de energía. • Infiere y explica la ocurrencia de fenómenos atmosféricos. • Analiza y formula explicaciones sobre las teorías del origen del Universo.	• Analiza la importancia del método científico en la experimentación para obtener conclusiones. • Analiza y resuelve problemas de movimiento y fuerza • Formula conclusiones sobre la fuerza y movimiento. • Interpreta información y resuelve problemas de medición de temperatura. • Analiza y comprueba experimentalmente la transmisión del calor. • Formula hipótesis sobre la electricidad en la Naturaleza

	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	• Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza. • Investiga y experimenta diversos procesos biológicos y su relación con la tecnología y el ambiente con sentido crítico creativo.	• Analiza y discrimina los tipos de células y describe sus partes y características. • Identifica y describe las características de los tejidos animales y vegetales. • Analiza e identifica los niveles de organización de los seres vivos. • Identifica y discrimina conceptos y procesos de la nutrición autótrofa y heterótrofa. • Identifica y analiza los tipos de nutrientes de los alimentos. • Identifica y discrimina funciones, estructuras y procesos de la digestión y la circulación sanguínea en los seres humanos. • Describe las enfermedades de los sistemas digestivo y circulatorio en los seres humanos. • Identifica los órganos y funciones de la respiración y la excreción de los seres humanos y los animales. • Discrimina los tipos de respiración y excreción en los seres humanos y los animales. • Discrimina y analiza órganos y funciones de los sistemas de coordinación y relación nerviosa y endocrina. • Identifica la función de los sistemas nervioso central y periférico y endocrino. • Identifica los órganos y las funciones del sistema reproductor femenino y masculino. • Describe la reproducción humana. • Analiza y discrimina tipos de reproducción en plantas y animales.	• Interpreta gráficos y formula explicaciones sobre la reproducción celular. • Explora e identifica los tejidos animales y vegetales. • Organiza la información sobre la fotosíntesis y la respiración. • Diseña dietas adecuadas. • Organiza información y comprueba experimentalmente el proceso digestivo en los seres humanos. • Analiza información y resuelve problemas relacionados con la respiración y la excreción en lo seres humanos. • Interpreta gráficos y formula conclusiones relacionados con la acción de los receptores sensoriales. • Organiza información sobre enfermedades de los sistemas nervioso y endocrino. • Analiza e interpreta datos relacionados con el ciclo menstrual.

	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	• Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludables; así como las implicancias del desarrollo tecnológico y los hábitos de consumo responsable	• Analiza las implicancias de la contaminación atmosférica en el ambiente. • Analiza las causas y consecuencias del cambio climático. • Identifica procesos y situaciones donde existe equilibrio ecológico. • Argumenta sobre la importancia del agua para los seres vivos. • Describe los efectos de las radiaciones solares. • Reconoce la importancia de los acuerdos y convenios para la protección del ambiente. • Plantea hábitos que promocionan la salud y los estilos de vida saludable • Argumenta la importancia del uso de plantas medicinales en la conservación de la salud. • Valora la función de los microorganismos en la salud e industria.	• Interpreta información nueva respecto al problema de contaminación ambiental • Formula hipótesis sobre el impacto ambiental del cambio climático. • Analiza las causas de la alteración del equilibrio ecológico. • Interpreta información sobre el tratamiento del agua. • Evalúa medidas de prevención contra desastres producidos por los fenómenos naturales.

A. SUB – AREA CURRICULAR: QUIMICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
			COMPRENSION DE INFORMACION	**INDAGACION Y EXPERIMENTACION**
TERCERO	**MUNDO FÍSICO , TECNOLOGÍA Y AMBIENTE**	• Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Identifica propiedades, clases y estructura de la materia. • Describe e interpreta la estructura atómica. • Describe e infiere propiedades de los elementos en función de su ubicación en la tabla. • Infiere el tipo de enlace a partir de propiedades físicas y químicas. • Interpreta la relación entre configuración electrónica y enlace. • Utiliza el lenguaje de la química para formular compuestos químicos inorgánicos.	• Utiliza técnicas de laboratorio para separar mezclas. • Organiza información relevante sobre la tabla periódica. • Organiza información sobre enlaces químicos. • Utiliza cálculos estequiométricos en experimentación y resolución de problemas.
	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	• Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Identifica conceptos básicos sobre la corteza terrestre y los procesos geológicos. • Conoce los recursos mineros en el Perú y sus aplicaciones. • Interpreta e infiere información sobre las rocas y minerales. • Analiza las implicancias de la contaminación del agua en el ambiente. • Analiza las causas y consecuencias del efecto invernadero y el deterioro de la capa de ozono.	• Analiza e investiga sobre procesos geológicos. • Clasifica los diferentes tipos de rocas. • Interpreta información nueva respecto al problema de contaminación del agua. • Formula hipótesis sobre el impacto ambiental del agujero de la capa de ozono

	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	• Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema.	• Identifica conceptos básicos sobre la corteza terrestre y los procesos geológicos. • Conoce los recursos mineros en el Perú y sus aplicaciones. • Interpreta e infiere información sobre las rocas y minerales. • Analiza las implicancias de la contaminación del agua en el ambiente. • Analiza las causas y consecuencias del efecto invernadero y el deterioro de la capa de ozono.	• Analiza e investiga sobre procesos geológicos. • Clasifica los diferentes tipos de rocas. • Interpreta información nueva respecto al problema de contaminación del agua. • Formula hipótesis sobre el impacto ambiental del agujero de la capa de ozono
CUARTO	**MUNDO FISICO , TECNOLOGIA Y AMBIENTE**	• Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Interpreta y analiza ecuaciones y reacciones químicas. • Describe las propiedades más importantes del átomo de carbono. • Utiliza el lenguaje de la química para identificar los compuestos orgánicos. • Identifica y relaciona conceptos básicos sobre magnetismo, electricidad y electromagnetismo. • Discrimina clases de materiales según su conductividad.	• Explora las propiedades y aplicaciones de los compuestos orgánicos. • Relaciona magnitudes en un circuito eléctrico con sus unidades y resuelve problemas.

	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	• Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Identifica las biomoléculas en la composición de los seres vivos. • Describe la estructura interna de los microorganismos y los beneficios y perjuicios que representan. • Identifica los conceptos básicos sobre polímeros.	• Clasifica las biomoléculas. • Analiza problemas relevantes y proyecta temas de investigación sobre microorganismos
	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	• Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema	• Identifica procesos y situaciones donde existe equilibrio ecológico. • Argumenta la importancia del uso sostenible de los recursos naturales. • Describe los beneficios y riesgos de las centrales nucleares. • Identifica y describe las tecnologías alternativas.	• Analiza las causas de la alteración del equilibrio ecológico. • Evalúa medidas de control para la conservación de los ecosistemas. • Evalúa los usos de los reactores nucleares en la medicina, industria e investigación. Infiere y organiza información relevante sobre las tecnologías alternativas.

B. SUB – AREA CURRICULAR: BIOLOGÍA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
			COMPRENSION DE INFORMACION	**INDAGACION Y EXPERIMENTACION**
TERCERO	**MUNDO FÍSICO , TECNOLOGÍA Y AMBIENTE**	• Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Analiza el rol del agua y de las sales minerales en el funcionamiento de los seres vivos. • Organiza información sobre la nutrición. • Explica las diversas teorías de la evolución de los organismos.	• Investiga la composición química de los seres vivos. • Interpreta el proceso de la transformación de los nutrientes. • Construye modelos de fósiles.
	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	• Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Analiza información sobre los procesos biológicos. • Describe los bioelementos y las biomoléculas. • Describe los fenómenos que ocurren en la digestión. • Analiza los órganos del tubo digestivo y las glándulas anexas. • Identifica y explica las funciones del sistema inmunológico y la respuesta inmune humana. • Explica y diferencia las leyes de Mendel. • Describe la fisiología y anatomía del sistema circulatorio.	• Investiga la composición y organización de los seres vivos. • Analiza la relación entre una vida saludable y la prevención de enfermedades. • Interpreta la respuesta inmune específica humoral y celular. • Demuestra cómo se heredan los caracteres dominantes y recesivos. • Analiza posibles genes ligados.

	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	• Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema	• Explica y diferencia las enfermedades infecciosas en transmisibles y no transmisibles. • Describe procesos biotecnológicos usados habitualmente. • Analiza la importancia de la manipulación genética para el mejoramiento de los caracteres. • Argumenta las ventajas de técnicas bioquímicas frente al carbono 14.	• Investiga sobre las noxas biológicas. • Investiga sobre técnicas de cultivo de bacterias con fines educativos. • Investiga sobre la bioética y la biotecnología.
CUARTO	**MUNDO FISICO , TECNOLOGIA Y AMBIENTE**	• Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Compara la eficacia de los diferentes tipos de metabolismo celular. • Conoce y comprende la importancia de la conservación de la diversidad biológica para alcanzar el desarrollo sostenible. • Analiza el impacto de la acción humana sobre los ecosistemas.	• Analiza el proceso de fermentación en condiciones de laboratorio. • Analiza en un ecosistema el flujo de energía existente.

	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	• Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Analiza información sobre los procesos biológicos. • Analiza la morfología y fisiología de la célula. • Reconoce los tipos y clases de células. • Enumera y describe las etapas de la mitosis y meiosis celular. • Describe la fisiología de la circulación en humanos y animales. • Organiza información sobre las diferentes formas de reproducción. • Explica el proceso de duplicación, transcripción y traducción de una proteína. • Identifica las características de los órganos que forman el sistema respiratorio.	• Observa e identifica células usando las técnicas adecuadas. • Prepara y examina muestras para su reconocimiento con el microscopio. • Observa Investiga la composición y organización de los seres vivos. • células sanguíneas. • Analiza y compara las fases de la reproducción de una planta. • Analiza posibles genes ligados. • Construye un montaje para representar los movimientos respiratorios.
	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	• Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema	• Interpreta las teorías y conocimientos sobre la organización de los seres vivos y la bioética. • Describe procesos biotecnológicos usados habitualmente. • Analiza la importancia de la manipulación genética para el mejoramiento de los caracteres.	• Investiga sobre los principios fundamentales de la bioética. • Investiga sobre la biotecnología, el genoma humano y la nanotecnología. • Aplica la bioética a las nuevas tecnologías.

C. SUB – AREA CURRICULAR: FÍSICA

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
CUARTO	**MUNDO FÍSICO , TECNOLOGÍA Y AMBIENTE**	- Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Identifica las principales magnitudes físicas, así como sus respectivos instrumentos de medición. • Explica y compara cada una de las etapas de la Física. • Describe las magnitudes físicas. • Relaciona las magnitudes fundamentales y explica que es una ecuación dimensional. • Explica y diferencia la magnitud escalar de la magnitud vectorial. • Describe métodos para operar magnitudes vectoriales. • Explica como se descompone un vector en los ejes X e Y. • Describe la función que desempeña un vector unitario. • Diferencia trayectoria y desplazamiento, rapidez, velocidad y aceleración. • Clasifica el movimiento rectilíneo uniforme en MRU, MRUV y caída libre. • Describe los movimientos rectilíneos: MRU, MRUV y caída libre. • Aplica las ecuaciones del movimiento rectilíneo y calcula la velocidad, longitud de la trayectoria y aceleración. • Interpreta gráficos velocidad-tiempo posición-tiempo. • Describe el movimiento en el plano como la composición de dos movimientos. • Aplica la suma de vectores para determinar la velocidad resultante. • Describe las trayectorias de los proyectiles según el ángulo y la velocidad de lanzamiento.

			• Aplica las ecuaciones del movimiento rectilíneo para determinar las magnitudes del movimiento • parabólico. • Diferencia la velocidad tangencial de la velocidad angular, y la aceleración tangencial de la aceleración normal y de la aceleración angular, identificando las relaciones entre ellas. • Aplica las ecuaciones del MCU y del MCUV.. • Diferencia las fuerzas de la naturaleza y define fuerzas comunes. • Analiza la primera y tercera ley de Newton y formula conclusiones.. • Identifica las interacciones entre los cuerpos y representa adecuadamente las fuerzas en el diagrama de cuerpo libre.. • Identifica las condiciones de equilibrio de traslación y rotación. • Describe la fuerza de fricción. • Define la fuerza centrípeta, fuerza tangencial y fuerza centrifuga. • Explica la ley de gravitación y su efecto en el movimiento de los cuerpos celestes.
	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	- Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Formula estrategias para medir cuerpos de pequeñas dimensiones. • Observa y analiza los fenómenos físicos y químicos de su entorno • Diseña estrategias para resolver ecuaciones dimensionales. • Utiliza distintos instrumentos de medida identificando la precisión y el rango de medida. • Observa su entorno y ubica en el las magnitudes vectoriales. • Utiliza técnicas para operar magnitudes vectoriales.

			• Demuestra que un vector se puede descomponer de infinitas formas. • Formula ejemplos de situaciones en donde se produzca un MRU, MRUV y caída libre. • Construye gráficos sencillos de MRU y MRUV. • Utiliza técnicas para resolver ejercicios de MRU MRUV y caída libre. • Observa y registra datos cuando un cuerpo es lanzado horizontalmente y con un ángulo de elevación. • Formula explicaciones de cómo una partícula lanzada horizontalmente realiza un movimiento compuesto. • Diseña experiencias para diferenciar un MCU y un MCUV. • Observa en la naturaleza situaciones en donde se da un MCU y un MCUV. • Observa situaciones en donde se cumpla la primera ley de Newton. • Analiza las fuerzas de acción y reacción entre dos cuerpos que interactúan. • Observa y registra datos cuando un cuerpo se desplaza por diferentes superficies. • Diseña situaciones en donde se compruebe las condiciones de equilibrio. • Analiza las ventajas y desventajas de la fuerza de rozamiento.
	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	- Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema	• Analiza la importancia de la potencia en la industria y en la tecnología. • Valora la necesidad de tener una cultura de ahorro energético. • Valora las ventajas que brinda una prensa eléctrica. • Argumenta la aplicación del principio de Arquímedes en situaciones cotidianas.

			• Evalúa las diferentes formas de transmisión de calor. • Valora la importancia del estudio de la electrostática. • Argumenta la utilidad de los pararrayos. • Valora la importancia de los campos eléctricos y magnéticos. • Valora la importancia del uso de resistencias. • Valora la importancia del espectro electromagnético y la aplicación del magnetismo en la medicina. • Valora la utilidad del tema de ondas para interpretar fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. • Juzga la utilidad de la óptica en aplicaciones tecnológicas y militares.. • Valora el aporte de los diferentes científicos a las teorías sobre la luz y la visión. • Valora las aplicaciones que tiene el mundo cuántico en nuestra vida cotidiana.
QUINTO	**MUNDO FÍSICO , TECNOLOGÍA Y AMBIENTE**	- Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Diferencia entre trabajo mecánico y trabajo fisiológico. • Identifica las magnitudes relacionadas con el trabajo mecánico. • Identifica la potencia como la rapidez para realizar un trabajo. • Interpreta gráficos en función de la fuerza y en función de la posición, y calcula el trabajo de las fuerzas variables. • Diferencia energía cinética y energía potencial. • Analiza condiciones para que la energía mecánica se conserve y reconoce los sistemas donde la energía mecánica se disipa. • Identifica las magnitudes relacionadas con la cantidad de movimiento y el impulso. • Define densidad, peso específico y presión.

			• Analiza y aplica la ecuación fundamental de la hidrostática en diversas situaciones problemáticas. • Interpreta el principio de Pascal para su aplicación en la prensa hidráulica. • Analiza el principio de de Arquímedes en cuerpos sumergidos. • Define presión atmosférica. • Define temperatura y describe los instrumentos con que se puede medir. • Utiliza ecuaciones para convertir temperaturas a diferentes escalas termométricas. • Define dilatación y diferencia los diversos tipos de dilatación. • Diferencia los estados de la materia y reconoce las condiciones para que un cuerpo cambie de un estado a otro. • Describe la transformación del calor en trabajo mecánico y viceversa. • Utiliza la primera y segunda ley de la termodinámica en la solución de ejercicios. • Define la carga eléctrica como una propiedad de la materia. • Aplica diferentes métodos para cargar eléctricamente la materia. • Identifica los principales conductores y aislantes que hay a nuestro alrededor. • Diferencia los conceptos de intensidad del campo eléctrico y potencial eléctrico. • Utiliza la ley de Coulomb, los conceptos de energía eléctrica y potencial eléctrico para resolver problemas. • Describe el funcionamiento de los condensadores planos.

	MUNDO VIVIENTE , TECNOLOGIA Y AMBIENTE	- Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.	• Observa situaciones donde se realiza el trabajo mecánico. • Diseña ejemplos para comprobar el principio de conservación de la energía. • Interpreta el principio de conservación de la cantidad de movimiento. • Diseña situaciones para diferenciar presión de fuerza. • Organiza información relevante sobre la presión hidrostática. • Formula conclusiones sobre la flotación de los cuerpos. • Diseña experiencias donde demuestra que los términos de frió y caliente son relativos • Diseña ejemplos relacionados a los procesos termodinámicos. • Diseña experiencias sencillas para demostrar que algunos cuerpos tienen la propiedad de electrizarse. • Analiza la utilidad de un electroscopio. • Diseña diversos circuitos eléctricos para comprobar la ley de Ohm. • Aplica el funcionamiento de un electroimán construyendo un timbre. • Describe los elementos de generadores eléctricos de corriente alterna y corriente continua. • Observa y analiza movimientos ondulatorios que se presentan en la vida cotidiana. • Selecciona ejemplos de ondas transversales y longitudinales en la vida cotidiana. • Proyecta las imágenes generadas por espejos planos esféricos y lentes delgados. Construye montajes de reflexión en superficies planas. • Investiga los fenómenos que ocurren en el mundo atómico y subatómico. • Formula conclusiones a partir del trabajo

			experimental. • Interpreta información mostrada en un grafico estadístico.
	SALUD INTEGRAL, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD	- Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema	• Analiza la importancia de la potencia en la industria y en la tecnología. • Valora la necesidad de tener una cultura de ahorro energético. • Valora las ventajas que brinda una prensa eléctrica. • Argumenta la aplicación del principio de Arquímedes en situaciones cotidianas. • Evalúa las diferentes formas de transmisión de calor. • Valora la importancia del estudio de la electrostática. • Argumenta la utilidad de los pararrayos. • Valora la importancia de los campos eléctricos y magnéticos. • Valora la importancia del uso de resistencias. • Valora la importancia del espectro electromagnético y la aplicación del magnetismo en la medicina. • Valora la utilidad del tema de ondas para interpretar fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. • Juzga la utilidad de la óptica en aplicaciones tecnológicas y militares.. • Valora el aporte de los diferentes científicos a las teorías sobre la luz y la visión. • Valora las aplicaciones que tiene el mundo cuántico en nuestra vida cotidiana..

10. AREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB – AREA: COMPUTACIÓN

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	GESTIÓN DE PROCESOS	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales.	❖ Realiza procesos de estudio de mercado para la producción de bienes sencillos, de diversas opciones ocupacionales. ❖ Organiza y ejecuta procesos de diseño, planificación y comercialización de diversas opciones ocupacionales. ❖ Realiza procesos básicos de control de calidad.
	EJECUCIÓN DE PROCESOS	Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones ocupacionales, considerando las normas de seguridad y control de localidad, mediante proyectos sencillos.	❖ Interpreta croquis y especificaciones técnicas para la producción de proyectos sencillos. ❖ Selecciona materiales e insumos para la producción de proyectos sencillos considerando las especificaciones técnicas y dibujos de taller. ❖ Realiza tareas y operaciones con herramientas para la producción de proyectos sencillos, considerando las normas de seguridad y control de calidad.
	COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructura, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio. Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor.	❖ Diferencia los campos de aplicación empresarial, los procesos generales y los elementos básicos del diseño. ❖ Aplica técnicas y procedimientos de dibujo geométrico, bocetos y croquis. ❖ Elabora documentos que se utilizan en la producción utilizando el procesador d textos. ❖ Comprende las características del mercado de consumo local, el mercado laboral local y las características del emprendedor. ❖ Identifica y aplica los principios tecnológicos de los materiales, de estructura en la producción de bienes. ❖ Analiza y evalúa las habilidades sociales que se

			requieren para desempeñar una actividad laboral.
SEGUNDO	GESTIÓN DE PROCESOS	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales.	❖ Realiza procesos de investigación de mercados para la producción de servicios sencillos, de diversas opciones ocupacionales. ❖ Organiza y ejecuta procesos de diseño, planificación y comercialización de diversas opciones ocupacionales. ❖ Realiza procesos básicos de control de calidad.
	EJECUCIÓN DE PROCESOS	Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones ocupacionales, considerando las normas de seguridad y control de localidad, mediante proyectos sencillos.	❖ Interpreta órdenes de trabajo y especificaciones técnicas para la prestación de un servicio. ❖ Selecciona y organiza espacio, materiales, equipos e insumos para la prestación de un servicio. ❖ Realiza tareas y procesos básicos para la prestación de servicios, considerando las normas de seguridad y control de calidad.
	COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructura, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio. Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor.	❖ Diferencia los elementos básicos y los procesos del diseño de bienes. ❖ Aplica normas de formatos, rotulación y tipos de líneas en la elaboración de dibujos de taller. ❖ Realiza cálculos y procesa información de los procesos productivos mediante hojas de cálculo. ❖ Analiza las características del mercado regional y global y la importancia de la capacidad emprendedora para el individuo, la empresa y la sociedad. ❖ Identifica y aplica los principios tecnológicos de las máquinas simples y maquinas motorizadas. ❖ Identifica y analiza las necesidades, motivos y motivaciones que permiten desempeños eficientes en una actividad laboral.

TERCERO	GESTIÓN DE PROCESOS	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.	❖ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional I).
	EJECUCIÓN DE PROCESOS	Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.	❖ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional I).
	COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y/o servicios. Comprende, analiza y evalúa planes de negocio, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.	❖ Diferencia los elementos básicos del diseño y los procesos y técnicas para analizar funciones y características de los bienes y servicios. ❖ Realiza dibujos de taller aplicando normalización de líneas, escala y proyección isométrica. ❖ Realiza presentaciones de los productos publicidad gráfica utilizando herramientas informáticas. ❖ Formula ideas de negocios y planes de mercadeo. ❖ Identifica y aplica principios de energía y de los mecanismos para transmitir movimiento. ❖ Identifica y analiza los principios de salud laboral, técnicas de primeros auxilios y los compromisos y convenios internacionales referentes a la conservación del medio ambiente.

CUARTO	GESTIÓN DE PROCESOS	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.	❖ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional II).
	EJECUCIÓN DE PROCESOS	Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.	❖ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional II).
	COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y/o servicios. Comprende, analiza y evalúa planes de negocio, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.	❖ Analiza y aplica técnica para seleccionar prototipos del diseño. ❖ Realiza dibujos de taller en proyecciones ortogonales y acotadas. ❖ Realiza presupuestos y base de datos de productos proveedores y clientes. ❖ Identifica y analiza los procesos básicos de la gestión de personal, la gestión financiera y la comercialización de los productos. ❖ Identifica y aplica principios básicos de electricidad y transformación de movimientos en mecanismos. ❖ Identifica y analiza la legislación laboral y los convenios internacionales referidos al trabajo.

QUINTO	GESTIÓN DE PROCESOS	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.	❖ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional III).
	EJECUCIÓN DE PROCESOS	Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.	❖ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional III).
	COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y/o servicios. Comprende, analiza y evalúa planes de negocio, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.	❖ Produce un producto y diseña la comunicación del producto y la imagen de la empresa. ❖ Realiza dibujos de taller con cortes, detalles y representación de materiales. ❖ Realiza dibujos de taller utilizando herramientas informáticas. ❖ Formula planes de negocios e identifica las normas y procedimientos para la constitución de una micro empresa. ❖ Identifica y aplica principios de la electrónica básica. ❖ Identifica y analiza fuentes y procedimientos para la inserción labora.

11. ÄREA CURRICULAR: INGLÉS

GRADO	ORGANIZADORES DE CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto a las ideas de los demás en el proceso interactivo.	Correcta pronunciación de los números y el alfabeto, mediante actividades individuales y grupales Menciona las principales profesiones tomando como ejemplo profesiones de su familia Habla acerca de su ciudad usando los adjetivos adecuados. Menciona los objetos que están a su alrededor. (Objetos del salón-casa, etc.) Utiliza el presente simple para hablar de sus actividades diarias.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo Con su familia y su entorno inmediato.	Reconoce el orden gramatical de los conocimientos adquiridos. Comprende y se familiariza con los objetos en su entorno. Describe el ambiente donde se encuentra. Comprende correctamente textos e identifica fácilmente verbos-adjetivos-sustantivos-pronombres, etc.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos variados con adecuación cohesión, coherencia y corrección. Sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.	Produce textos y oraciones acorde a lo aprendido con correcto uso de Gramática y vocabulario. Formula preguntas (verb to be-present simple) Redacta un listado de los lugares que más visita y actividades más comunes en su ciudad. Redacta un párrafo describiendo las actividades de su familia-amigos, etc. Redacta una carta a su compañero describiendo su casa-salón de clases-dormitorio, etc.

SEGUNDO	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto a las ideas de los demás en el proceso interactivo.	Practica principales ocupaciones, y lectura. Lee y comprende el uso de los sujetos en las oraciones. Utiliza los verbos en pasado para hablar de actividades o sucesos realizados en el pasado Lectura de párrafo para practicar el GOING TO, y su uso como plan futuro. Realiza preguntas utilizando el pasado simple en la oración Pronunciación de verbos regulares e irregulares, en su tiempo presente y pasado.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo Con su familia y su entorno inmediato.	Comprende el uso del pasado en diálogos y textos Reconoce sustantivos contables é incontable en los diálogos. Conoce los objetos más utilizados en su alrededor. Conjuga correctamente el tiempo pasado en su relato. Reconoce los verbos que están el tiempo futuro. ‘’ING’’ Demuestra lo aprendido mediante ejemplos a sus compañeros.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos variados con adecuación cohesión, coherencia y corrección. Sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.	Practica lo aprendido y lo utiliza en sus propios textos. Formula sus propios ejemplos utilizando a terceras personas. Formula preguntas utilizando adecuadamente el presente simple. Utiliza sustantivos contables é incontables para hablar de cantidad Realiza una lista de los objetos que mas utiliza en su entorno diario. Redacta un párrafo sobre actividades que realizo su familia con uso correcto del pasado simple.

TERCERO	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto a las ideas de los demás en el proceso interactivo.	Realiza una pronunciación fluida de los conocimientos adquiridos. Practica lectura y pronunciación de los textos Menciona las principales ocupaciones, y practica el presente progresivo. ‘’ING’’ Lee oraciones en el pasado simple ‘’DID’’. Realiza preguntas acerca del futuro utilizando ‘’will’’ Lectura de párrafos practicando el presente perfecto. Practica pronunciación del pasado participio de los verbos
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo Con su familia y su entorno inmediato.	Interpreta y comprende los conocimientos adquiridos. Reconoce el presente del pasado en los diálogos, textos, revistas, y periódicos en inglés. Comprende el uso correcto al utilizar los adverbios Responde a las preguntas realizadas en clase y en el libro Comprende la forma gramatical para hablar del futuro. Resuelve los problemas del texto utilizando presente perfecto.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los Destinatarios.	Practica lo aprendido mediante una exposición de sus ejemplos. Formula preguntas utilizando el presente simple and have to Utiliza el pasado simple cuando redacta sus vacaciones. Describe un lugar turístico ó lugar que más le gusta utilizando los superlativos y adjetivos. Redacta un listado de las actividades que realizara en el día en tiempo futuro. Formula cuestionario de preguntas con el presente perfecto.

CUARTO	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto a las ideas de los demás en el proceso interactivo.	Realiza una pronunciación fluida de los conocimientos básicos. Practica lectura y pronunciación con verbos descriptivos. Exposición de sus ideas, y lectura de textos con una adecuada pronunciación de verbos-adjetivos-sustantivos-preposiciones. Lee textos, revistas, periódicos, y otros para encontrar la idea principal. Lee un texto para hablar de los planes del futuro. Practica la lectura y pronunciación mediante párrafos de textos. Explica lo entendido en clase con sus propias palabras.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo Con su familia y su entorno inmediato.	Practica los verbos aprendidos en oraciones. (presente-pasado y pasado participio) Encuentra los puntos principales del texto. Conoce el uso de correcto del presente perfecto y presente simple en una oración. Comprende el uso correcto de la segunda condicional en la oración. Comprende la importancia de las actividades físicas en la vida.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los Destinatarios.	Formula oraciones utilizando los conocimientos repasados. Formula ejemplos utilizando los adjetivos descriptivos. Responde a las preguntas establecidas en la clase con un adecuado vocabulario y orden gramatical. Redacta párrafos para hablar acerca de los planes de su futuro. Produce una lista de las actividades físicas que se realiza en su localidad, colegio y casa. Redacta una lista de oraciones de actividades que le gustaría cambiar utilizando la condicional

QUINTO	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto a las ideas de los demás en el proceso interactivo.	Lee oraciones con fluidez y correcta pronunciación Lee oraciones con adecuada entonación y pronunciación Capaz de expresar ideas con un buen criterio Lee un texto para hablar de los planes del futuro. Practica la lectura y pronunciación mediante párrafos de texto. Correcta pronunciación del estado de los verbos ya sea en presente-pasado, y pasado participio Explica lo entendido con palabras concretas.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo Con su familia y su entorno inmediato.	Lee un texto para encontrar la idea principal é identificar partes da la oración ya sea verbos-pronombres-adjetivos-sustantivos-preposiciones, etc. Reconoce las reglas para formar oraciones y crear textos sobre temas relacionados a su entorno Comprende el tiempo en que se realiza la acción. Analiza lo leído. Conoce el uso de correcto del presente perfecto y presente simple en una oración. Reconoce los puntos principales para formar sus ejemplos.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los Destinatarios.	Formula sus propias preguntas utilizando los conocimientos adquiridos.(vocabulario y gramática) Formula ejemplos utilizando los tiempos gramaticales. Es capaz de producir textos con una correcta gramática. Utiliza los adjetivos para describir una actividad. Realiza un listado de oraciones conjugando el presente simple y pasado simple en las oraciones. Redacta párrafos para hablar acerca de los planes sobre su futuro.

AREAS EXTRACURRICULARES NIVEL SECUNDARIA

A. LECTURA DIRIGIDA

GRADO	ORGANIZADORES DEL CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	- Lee con pronunciación y entonación adecuada. - Lee respetando los signos de puntuación y entonando correctamente. -Dialoga y opina sobre el texto leído respetando las ideas de los demás. - Argumenta sus puntos de vista sobre la obra leída. - Comprende mensajes diversos comentando fluidamente.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	- Identifica información relevante en los textos que lee**.** - Identifica hechos importantes en los textos que lee. - Jerarquiza adecuadamente palabras encontradas en la lectura según su significado. - Discriminan los elementos principales de los secundarios en la obra leída. **.** - Interpretan acciones de los personajes de los textos que lee.. - Analizan la estructura del texto leído según su orden narrativo. - Identifican información puntual y relevante de una novela -Identifican y organizan una gran variedad de detalles sobre las motivaciones de los personajes en el texto que lee. - Identifica y subraya datos relevantes de la obra. - Infiere mediante inducción o deducción, información de los textos que lee.

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	- Escribe con letra clara, legible y ordenada textos narrativos cortos. - Maneja y aplica en sus escritos la ortografía. - Sintetiza la obra leída a través de resúmenes. - Organiza la información de los textos que lee en organizadores de la información.
SEGUNDO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	- Dialoga con sus compañeros empleando entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás. - Utiliza buena pronunciación y lenguaje claro en la lectura oral de la obra seleccionada. - Selecciona datos de interés y necesarios para brindar información. - Utiliza recursos verbales y no verbales que acompañen la narración de la obra leída.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	- Identifica hechos importantes en los textos que lee. - Infiere el propósito del autor. - Analiza el texto e identifica la intención del autor. -Discrimina hechos principales de los secundarios. - Organiza ideas complementarias y relevantes del texto.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	- Elabora conclusiones a partir del texto leído. -Organiza información sobre la obra leída en cruz esquemática. -Elaboran cuadros comparativos para mejorar su capacidad de comprensión lectora. -Maneja y aplica en sus escritos la ortografía.

TERCERO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideasen forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. * Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas y valorando la diversidad lingüística y cultural.	-Argumenta sus puntos de vista sobre la obra leída. - Planifica su participación oral según la técnica grupal en la que participe. - Relata con claridad y coherencia. - Utiliza recursos verbales y no verbales que acompañen la narración de la obra leída.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.	- Identifica la estructura de textos narrativos. - Identifican y organizan una gran variedad de detalles sobre las motivaciones de los personajes en la obra que lee. - Infiere mediante inducción o deducción, información de los textos que lee. - Incrementan su vocabulario a partir de los textos que leen. -Identifica y subraya datos relevantes del texto.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.	-Organiza la información del texto leído en una infografía. - Elaboran historietas con temas sobre educación en valores. - Redacta monografías con secuencia lógica, coherencia entre las premisas, el desarrollo temático y las conclusiones. -Utiliza la informática como medio de comunicación escrita. (TIC)

CUARTO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideasen forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. * Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas y valorando la diversidad lingüística y cultural.	- Escucha mensajes diversos haciendo preguntas, repreguntas y comentarios fluidamente. - Enjuicia las ideas de los demás, así como el uso de la lengua según los interlocutores y la situación comunicativa. - Planifica su participación oral según la técnica grupal en la que participe.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.	- Determina el tema, la secuencia narrativa, los personajes en la obra leída. - Identifica el propósito del autor en la obra seleccionada. -Asocia las ideas del texto con los personajes para emitir opiniones. -Reflexionan sobre los temas e ideas que se desprenden del texto seleccionado. -Identifican datos concretos para contextualizar la historia y entender algunas acciones en los textos que lee.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.	- Elabora esquema de llaves para sintetizar información sobre un texto seleccionado. - Redacta textos informativos en función al tema que abordarán. -Utiliza reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce. un poemario con poemas de su creatividad y tema libre. -Elaboran

QUINTO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideasen forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. * Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas y valorando la diversidad lingüística y cultural.	-Organiza la información y previene los recursos de apoyo a su intervención, según la técnica grupal en la que participe. - Organiza la información para su intervención en un relato. - Argumenta sobre puntos de vista sobre la obra leída, acudiendo a fuentes y recursos para sustentar su propia opinión.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.	-Analiza el texto e identifica la intención del autor. - Identifica el tema, la secuencia y los núcleos narrativos en el texto propuesto. -Reconoce el planteamiento, el nudo el desenlace de la narración en la obra propuesta. - Identifican diferentes tipos de personajes según su profundidad psicológica. -Analizan información proporcionada en su texto de lectura.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.	- Elaboran organizadores gráficos para sintetizar información sobre un texto seleccionado. - Redactan cuentos juveniles con temática actual. - Redactan una novela corta empleando temas libres. - sintetiza la obra leída a través de resúmenes u organizadores gráficos. - Elaboran narraciones que evidencien vivencias personales con personajes del texto leído.

B. ORATORIA

GRADO	ORGANIZADORES DEL CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	- Selecciona argumentos pertinentes y los expone con claridad y precisión. -Aplica fluidez y entonación adecuada en las exposiciones. -Utiliza recursos verbales y no verbales de apoyo en exposiciones. - Aplica recursos expresivos para enriquecer y hacer más atractivas las ideas.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	- Identifica la importancia y fines de la oratoria. - Reconocen la importancia de las técnicas de acción oratoria. - Identifica preguntas de comprensión lectora en la separata y los resuelve acertadamente. - Organizan un texto en función de su coherencia.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	- Elabora organizadores de la información sobre los miedos oratorios. - Elabora poemas tomando en cuenta el entorno cotidiano. - Utiliza correctamente las mayúsculas en sus producciones. -Elabora textos argumentativos según su estructura definida.

SEGUNDO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	- Aplica recursos no verbales para declamar un poema. -Evalúa el propio desempeño en el control de la voz, el cuerpo y la mirada en una recitación. - Utiliza lenguaje corporal que indique seguridad y confianza en su participación. - Infiere el significado del lenguaje no verbal del interlocutor al momento de persuadir. -Evalúa la coherencia argumentativa de su participación.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	-Enjuicia los aspectos positivos de la oratoria en el Perú. -Analiza la trayectoria de la oratoria desde los tiempos remotos. - Identifican a los oradores contemporáneas en textos dados. -Analiza diversos discursos para emitir sus opiniones.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	-Elabora trabalenguas para mejorarla pronunciación de las palabras. - Elabora textos argumentativos con cohesión y coherencia. - Utiliza palabras apropiadas y diversas en sus textos expositivos y argumentativos. - Elabora textos argumentativos inductivos que defiendan con fundamentos una idea u opinión.

TERCERO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideasen forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. * Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas y valorando la diversidad lingüística y cultural.	-Escucha mensajes diversos haciendo preguntas, repreguntas y comentarios fluidamente. -Organiza la información y previene los recursos de apoyo a su intervención. -Argumenta con claridad y precisión a partir de ideas previamente organizadas. -Aplica recursos verbales y no verbales en sus disertaciones. -Utiliza expresividad gestual como complemento para realizar una disertación.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.	- Identifican los distintos tipos de exposiciones escritas. - Analizan discursos e identifican sus partes. - Discrimina los distintos tipos de comunicación oral.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.	- Elaboran trabajos monográficos sobre oradores griegos y romanos. -Elaboran discursos a partir de determinados temas. - Elaboran exposiciones escritas que detallan y explican diversos aspectos de la realidad. -Elaboran textos argumentativos que manifiesten una opinión fundamentada acerca de un tema de interés.

B. RAZONAMIENTO VERBAL

GRADO	ORGANIZADORES DEL CICLO		CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS
PRIMERO Y SEGUNDO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	Dialoga con sus compañeros con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás. -Interioriza la necesidad de desarrollar el valor de la perseverancia. -Evalúa y respeta las opiniones de los demás. - Discrimina la información relevante de la complementaria en una narración oral.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	Infiere relaciones analógicas entre determinadas palabras según sus clases. - analiza e identifica características textuales. -Discrimina entre párrafo y estrofa, texto narrativo y texto poético. -Infiere significados a partir de campos semánticos. - Utiliza sinónimos y antónimos en contextos dados. - Incrementa su vocabulario con vocablos etimológicos. - Analiza ejercicios de razonamiento lógico y de diferencia gráfica. - Establece relaciones entre palabras. - Jerarquiza ideas principales y secundarias. - Identifica los procesos de planificación de un texto. - Secuencia en forma lógica las ideas de un texto.

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	Elabora textos breves a partir de historiografías. -Incrementa su vocabulario buscando significados en el diccionario. -Identifica el contexto y situación del texto. -Aplica la técnica del subrayado en sus lecturas. - Organiza información en organizadores visuales. -Utiliza conectores para enlazar ideas. -Identifica preguntas de comprensión lectora y las resuelve. -Infiere y completa mensajes en textos dados. -Elabora socio dramas literarios.
TERCERO Y CUARTO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	- Dialoga con sus compañeros con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás. - Emite sus opiniones en forma ordenada y secuenciada. - Evalúa y respeta las opiniones de los demás. - Interpreta adecuadamente información objetiva a partir de recursos no verbales del emisor - Utiliza un lenguaje preciso y directo en sus narraciones.
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	• Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y	-Identifica los aspectos a tomaren cuenta para el uso del diccionario. - Identifica la acepción correcta de la palabra buscada. -Infiere y discrimina a partir de acertijos con figuras.

		reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	- Identifica temas y subtemas de un texto dado. - Identifica el campo y el título en un texto. - Infiere significados a partir de campos semánticos.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	- Jerarquiza ideas aplicando la técnica del subrayado. -Aplica el sumillado en los textos presentados. - Utiliza sinónimos y antónimos en contextos dados. -Organiza información en organizadores visuales. -Resuelve ejercicios de acertijos lógicos. - Escribe textos breves a partir de viñetas. -Elabora resúmenes de los textos presentados
QUINTO	**EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL**	* Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. * Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.	- Reflexiona sobre la importancia de la perseverancia en el logro de sus objetivos trazados. -Interioriza y asume el valor de la honestidad como vínculo de unión entre las personas. - Dialoga con sus compañeros con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás
			- Infiere el significado de palabras nuevas en el español a partir del conocimiento de raíces griegas y latinas.

	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	* Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de manejarlo.	-Evalúa el grado de comprensión de un texto según el uso adecuado de conectores. -Reconoce el tipo de progresión temática que predomina en los textos presentados. -Infiere significados a partir de campos semánticos. - Infiere y discrimina a partir de acertijos lógicos. - Identifica la estructura de la palabra. -Infiere secuencias a partir de acertijos lógicos.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	* Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos y reflexionando sobre ellos.	Identifica y produce textos argumentativos e instructivos. - Utiliza diversos recursos para lograr una coherencia textual. -Elabora textos breves a partir de “Mejorar el producto”. -Organiza la información en cuadros sinópticos. - Resuelve ejercicios de problemas razonados. - Elabora poemas empleando figuras literarias. - Organiza la información en esquemas comparativos. - Secuencia en forma lógica las ideas de un texto. - Relaciona figuras y resuelve ejercicios de razonamiento en el plano. - Identifica los pasos de planificación textual y los aplica para elaborar sus textos. -Elabora textos breves a partir de historiografías.